

Todos os anos o Brasil recebe muitos festivais de música eletrônica, tem festival para todos os gostos e para todo o tipo de gente!

Com tudo muitos festivais deixaram uma marca e se tornaram históricos para muitos amantes do estilo eletrônico.

Por isso nesse post vim falar dos festivais que se tornaram históricos no Brasil.

Vamos embarcar em uma viagem no tempo e sentir aquele frio na barriga novamente? Vem comigo!

UMF - Ultra Music Festival

O UMF é normalmente realizado na Cidade de Miami, nos EUA. Mas teve suas edições também em outras partes do mundo como em Ibiza e claro no Brasil.

Sua primeira edição foi realizada em 2008 no Brasil, porém a sua edição mais marcante foi no ano de 2011.

No ano de 2011, em 3 de dezembro acontece sua 4ª edição no Brasil, realizado em São Paulo, o festival contou com a presença de 30 mil pessoas no Sambódromo Anhembi e veio com 22 atrações nacionais e internacionais.

O festival contou com a presença de Alesso, Swedish House Mafia, Major Lazer entre outros, já entre os nacionais estavam Copacabana Club, Renato Cohen, Rodrigo Arjonas, Marcio Vermelho entre outros.

Fazia muito frio em São Paulo nessa época, mas nem o frio conseguiu impedir que os fãs de música eletrônica fizessem a festa com os DJ's presentes no festival.

Carregado de elogios não só dos fãs como também dos DJ's internacionais, assim foi o Ultra Festival.

Várias declarações foram dadas, na transmissão que estava acontecendo ao vivo, tanto de DJ's como de fãs.

Confira algumas declarações:

Diplo: "O Brasil é maravilhoso"

Fã: "Danço mesmo até o chão!"

Não só de declarações mas de desafios, por exemplo o Mixhell topou tocar bateria no set!

E assim foi o ano de 2011, marcado pelo Ultra, que veio com a corda toda e fez o sambódromo pegar fogo!

Green Valley

O club Green Valley que é conhecido conhecido como o paraíso da música eletrônica, que nada mais era em 2007 uma tenda improvisada no meio da mata atlântica.

Teve sua edição marcante com a chegada do DJ Carl Cox que comandou a festa. O clube com a chegada do dj não deixou a desejar em nenhum quesito, e mandou muito bem, quando se fala de emoção.

O clube e fãs de eletrônica receberam Cox com uma bela vista natural e com uma noite de festa.

Cox deixou o Brasil fazendo a seguinte declaração sobre o clube:

“Green Valley é um lugar único, se eu tivesse um clube seria como esse”

Desse jeito foi a edição mais marcante do clube, que conseguiu construir uma bela imagem e hoje em dia é um dos principais clubes, conquistando assim uma fiel clientela.

EDC - Electric Daisy Carnival Brasil

O EDC veio para o Brasil em 2015, logo o festival causou uma experiência única que contou com uma mega estrutura, brinquedos como uma Montanha Russa e muita tecnologia.

O Brasil foi o terceiro país fora dos EUA que recebeu o evento.

O evento contou com três palcos (kineticFIELD, neonGARDEN e bassPOD) e no primeiro dia de festival deram para os amantes de música eletrônica curtir o evento sem fila e com bastante espaço para dançar, por exemplo para ir a algum brinquedo não tece espera de mais de 15 minutos.

Em busca de EDM, as pessoas ficaram muito presente no espaço do kineticFIELD, onde o palco recebeu estrelas como Martin Garrix e Tiësto.

O evento durou dois dias e tinha uma estimativa de 90 mil pessoas, que passaram por lá.

O EDC logo quando foi anunciado que viria para o Brasil, causou um enorme expectativa entre os fãs, inclusive pessoas de outro estado vieram para SP para curtir o festival.

O festival foi transmitido ao vivo tanto na TV quanto na web com milhares de acessos de toda a parte do Brasil e do mundo.

A sensação que o EDC Brasil passou foi de está numa festa em Vegas, tudo muito bonito e bem estruturado.

Kaballah Festival

O festival que entrou para a história aconteceu em 2014, onde o DJ brasileiro Vintage Culture teve a oportunidade de tocar ao lado do tão consagrado Deadmau5.

O festival aconteceu no Hopi Hari, em SP, comemorando 10 anos o festival arrancou 20 mil pessoas até o Hopi Hari. Foi um dos primeiros festivais a ocorrer dentro de um parque de diversões.

O festival chamou atenção em sua decoração e em suas intervenções artísticas, mas decepcionou por conta do pouco funcionamento dos brinquedos e do espaço limitado.

Os palcos conseguiram cobrir todos os gostos do público “pós-rave” pode-se dizer assim. Teve música para todos.

Resumindo a festa teve como destaque um DJ brasileiro que se uniu a um grande artista internacional, onde o festival proporcionou não só música como também muita diversão.

XXXPERIENCE

Em 2012, dividiu-se em 2 dias de evento, com David Guetta puxando o line-up no primeiro dia e Armin van Buuren do segundo.

O festival contou com mais de 60 atrações e em 2012 foi o ano em que o festival completou 16 anos, tendo assim uma edição especial.

O festival é um dos mais tradicionais no Brasil e foi comemorado em Itu, SP. O festival trouxe grandes nomes da cena eletrônica mundial.

Trazendo um tema diferente a cada ano, o tema do ano de 2012 foi amor, apresentando assim a hashtag #loveisinthexxx.

O evento contou com dois palcos, queima de fogos e com uma tenda em formato de borboleta.

A programação trouxe feras como Steve Aoki, Eddie Halliwell, Dimitri Vegas & Like Mike, Oliver Huntemann, entre outros grandes nomes.

O fundo das duas pistas esteve equipado com painéis de LED, formando telões com mais de 100 m².

O festival teve espaço para 2000 pessoas, criando um ambiente com lounge confortável para relaxar durante a festa.

O festival teve distribuído em todo o espaço 20 bares, trazendo uma festa com muita diversão e muita bebida.

Sonar

Teve sua marca no ano de 2012, na escalação aparecem Björk, Justice, James Blake, Four Tet, entre outros.

O festival teve motivos de sobra para agradar o público, com um som abrangente não apenas de música eletrônica, mas também de música experimental, R&B moderno, hard techno, disco, dubstep... enfim, uma infinidade boa de sons que mexeu com a cabeça da galera.

O festival recebeu 30 mil pessoas e teve em torno de 48 atrações, onde nas redes sociais era postado tudo que estava acontecendo no festival, as pessoas não tiveram como fugir dessa festa, até quem estava em casa se sentiu parte da festa.

O evento foi o principal festival europeu dedicado à música eletrônica.

Tomorrowland

Um dos maiores festivais de música eletrônica no mundo marcou o Brasil em sua vinda em 2015, onde o festival anunciou que veio para ficar.

O festival contou com os melhores DJ's do mundo e com Dj's brasileiros também, contou com 6 palcos e uma dimensão menor do que acontece na Bélgica, mesmo assim o festival arrastou pessoas de diferentes níveis e de diferentes lugares, onde todos ficaram unidos em SP, para um mesmo propósito, curtir a música eletrônica.

O festival contou também com uma transmissão ao vivo, pelo youtube, onde teve muitas entrevistas com os Dj's principais que fizeram a festa acontecer.

O festival trouxe ao país atrações como Armin van Buuren, David Guetta, Dimitri Vegas & Like Mike, Hardwell, Nervo, Netsky, Nicky Romero, Oliver Heldens, Guy Gerber, H.O.S.H., Jamie Jones, entre muitos outros.

Foi a primeira expansão do evento belga fora de suas origens na Europa.

O festival embora um pouco menor que o da sua versão original não ficou devendo em nada para os amantes da eletrônica.

As pessoas aproveitaram o festival de corpo e alma, pois o festival pode ser aproveitado de diversas maneiras, como por exemplo, quem estava lá pode aproveitar até a culinária internacional, além claro de curtir muita música.

A Tomorrowland Brasil levou as pessoas para um lugar diferente onde não temos vergonha de sairmos coloridos, dançar como crianças ou cantar músicas sem letra.

O festival foi muito elogiado pelos artistas internacionais, inclusive o festival conseguiu levar celebridades que estavam ali assistindo o festival a loucura.

A ideia do festival foi levar as pessoas a outra realidade e no Brasil o festival conseguiu cumprir esse papel muito bem.

A organização do evento não deixou a desejar e muito menos a decoração, teve inclusive um app disponível exclusivo do festival com o mapa do local.

O festival conseguiu escrever mais um capítulo na história deixando as pessoas impactadas e marcando a música eletrônica brasileira.

Espero que esses festivais tenham deixado vocês com uma lembrança muito boa , com aquele sentimento de nostalgia e pedindo mais.

O melhor desses festivais é que quando você está lá, você sente aquele sentimento de ser para sempre jovem, como se nada fosse deter você. hehehe