

ANSIOSOS

DANIELA BRANDÃO, LAURA CASTILHO E
LUCAS ROCHA

A ANSIEDADE, AO LADO DA DEPRESSÃO, VEM SE TORNANDO UMA DAS DOENÇAS MAIS INCIDENTES AO REDOR DO GLOBO. DE ACORDO COM O RELATÓRIO FEITO PELA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS) EM 2018, “THE BURDEN OF MENTAL DISORDERS IN THE REGION OF THE AMERICAS”, O BRASIL É O PAÍS MAIS ANSIOSO DO MUNDO, DENTRE OS ANALISADOS. SEGUNDO A PESQUISA, 9,3% DA POPULAÇÃO BRASILEIRA CONVIVE COM O TRANSTORNO, OU SEJA, 18,6 MILHÕES DE BRASILEIROS SOFREM DE ANSIEDADE.

POR OUTRO LADO, APESAR DA ALTA INCIDÊNCIA DA DOENÇA NO PAÍS, O ASSUNTO AINDA É TRATADO COMO TABU, O QUE ATRAPALHA SEU TRATAMENTO E, CONSEQUENTEMENTE, O BEM-ESTAR DESSAS PESSOAS. POR CONTA DE ESTEREÓTIPOS CONSTRUÍDOS AO ENTORNO DE DISTÚRBIOS PSICOLÓGICOS, É COMUM QUE QUEM SOFRE DE ANSIEDADE NÃO ACHE NECESSÁRIO BUSCAR AJUDA MÉDICA E NÃO QUEIRA TOMAR REMÉDIOS, CONTRIBUINDO PARA QUE OS CASOS CONTINUEM SEM TRATAMENTO.

É IMPORTANTE SABER QUE O CORPO HUMANO PERCEBE QUANDO ESTÁ SOB AMEAÇA, VISTO QUE O HOMO SAPIENS É UMA ESPÉCIE CAPAZ DE ANTECIPAR O PERIGO. PARA SE PREPARAR PARA O PERIGO, O ORGANISMO LIBERA CORTISOL, HORMÔNIO QUE AUMENTA O NÍVEL DE GLICOSE NA CORRENTE SANGUÍNEA, TORNANDO A PESSOA MAIS ALERTA E PRONTA PARA AGIR. POR ISSO, A ANSIEDADE É UMA EMOÇÃO COMUM EM MOMENTOS DE DESAFIO, COMO ENTREGAS DE TRABALHO E ENTREVISTAS DE EMPREGO.

NO ENTANTO, QUANDO A ANSIEDADE SE TRANSFORMA EM PATOLOGIA, OS SINTOMAS SÃO MAIS COMPLEXOS, COMO, POR EXEMPLO, PREOCUPAÇÕES, TENSÕES OU MEDOS EXAGERADOS; SENSAÇÃO CONTÍNUA DE QUE UM DESASTRE OU ALGO MUITO RUIM IRÁ ACONTECER; MEDO EXAGERADO DE SER HUMILHADO PUBLICAMENTE; FALTA DE CONTROLE SOBRE OS PENSAMENTOS, IMAGENS OU ATITUDES, QUE SE REPETEM INDEPENDENTEMENTE DA VONTADE; PAVOR DEPOIS DE UMA SITUAÇÃO MUITO DIFÍCIL; ENTRE OUTROS.

O TRABALHO APRESENTADO VISA MOSTRAR ATRAVÉS DAS FOTOGRAFIAS, TANTO AS SENSações MENCIONADAS ACIMA QUANTO SENSações DIFERENTES, COMO A SENSação DE SUFOCAMENTO, INSÔNIA, VAZIO, PRESSÃO NO PEITO, PENSAMENTOS DESCONTROLADOS, SENSação DE ESTAR PRESO, FÍSICA E PSICOLÓGICAMENTE E OUTRAS MAIS. PESQUISAS E ESTUDOS FORAM UTILIZADOS NA CONCEPÇÃO DAS FOTOGRAFIAS, MAS A MATÉRIA PRIMA E A MOTIVAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ENSAIO FORAM, DE FATO, AS EXPERIÊNCIAS PESSOAIS DOS AUTORES.

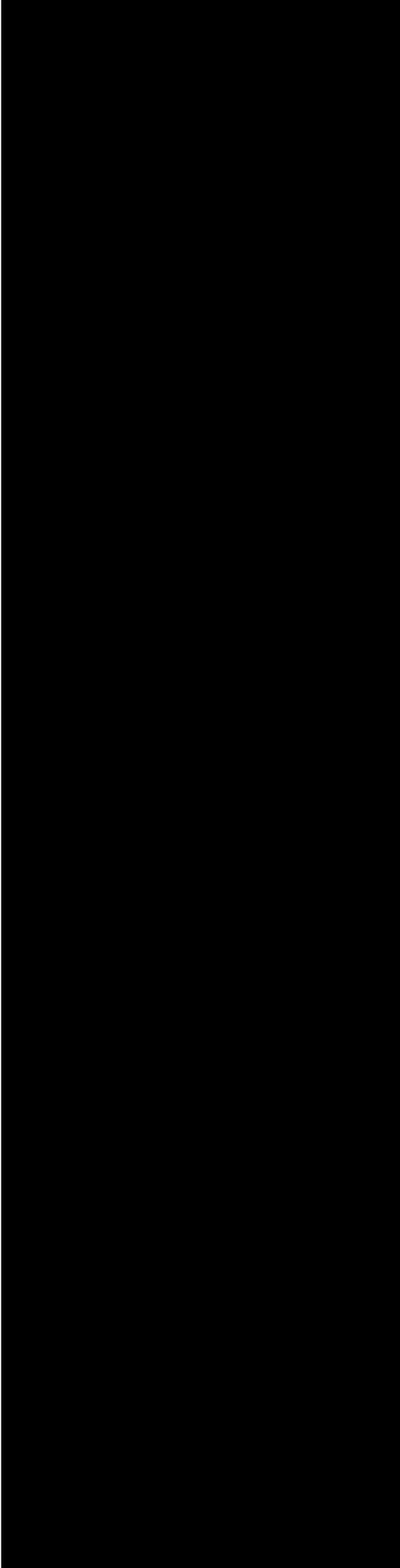
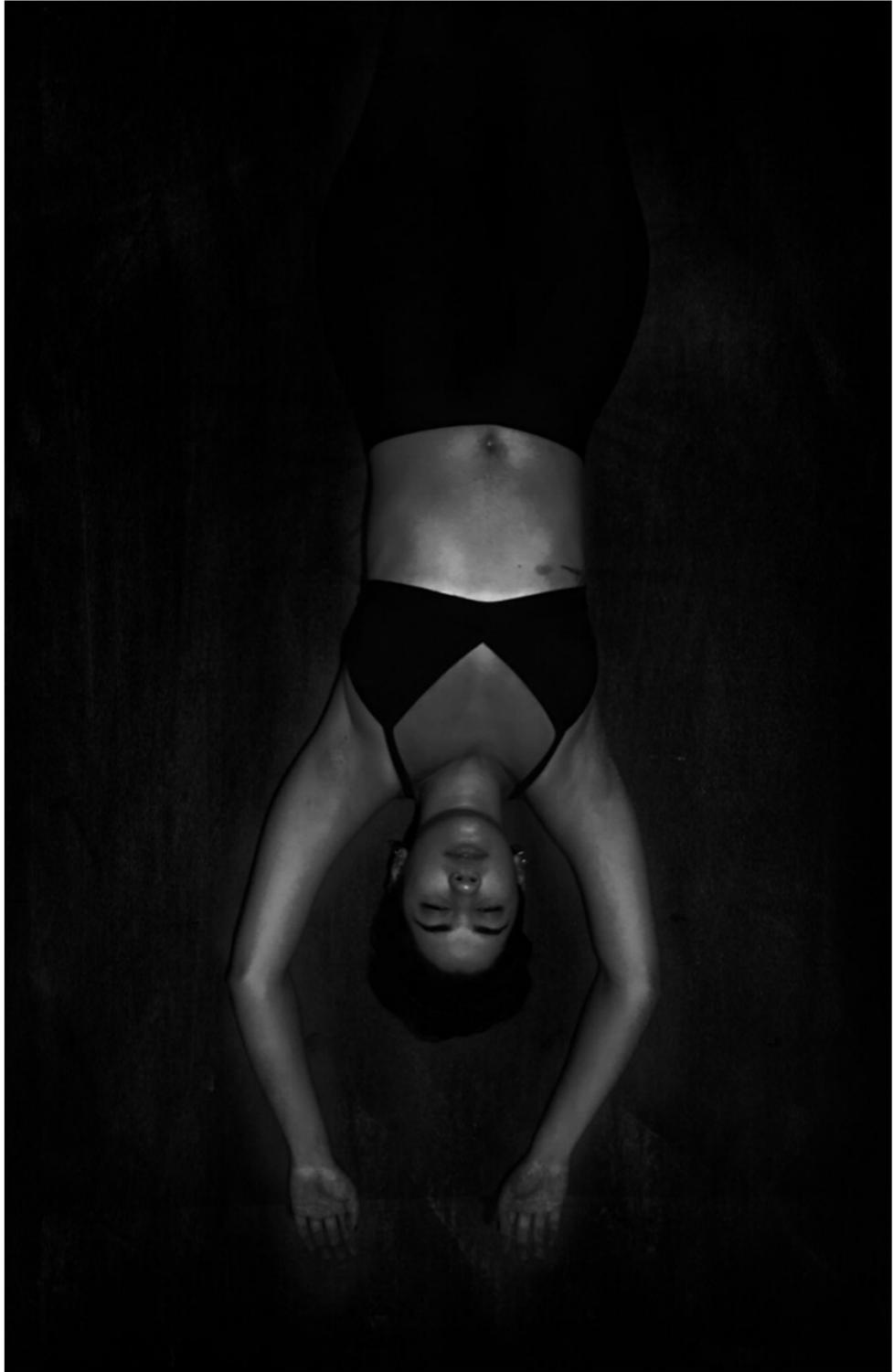




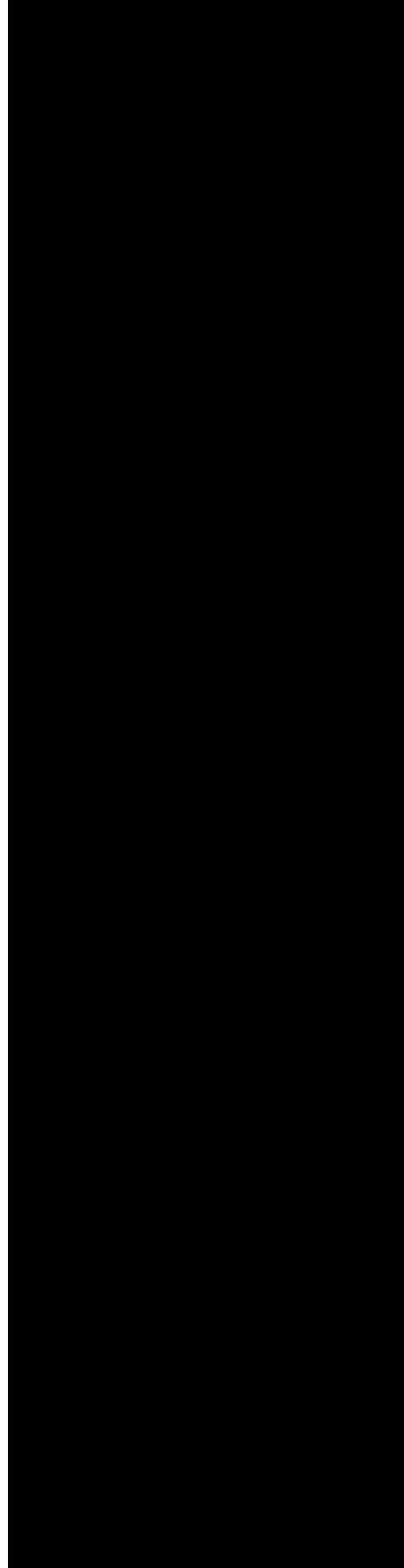














ANSIOSOS

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
FOTO JORNALISMO II
PROFESSOR RÔMULO CORREA
