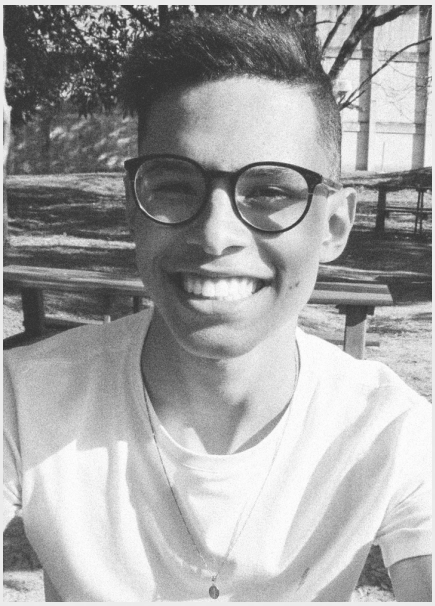
CIGARRO
faz mal ao jornalismo



Rodrigo Arakaki Machado

Em 4 anos de graduação, o jornalismo se mostrou vital para a construção e manutenção de uma sociedade, muito mais do que eu imaginava. E sem dúvidas proporcionou um enorme crescimento para mim, não só como profissional, mas como ser humano num todo, me fazendo adquirir uma visão de mundo muito mais abrangente.

Para os curiosos que querem saber como funcionam as grandes notícias de jornalismo investigativo, o filme "O Informante", na versão original em inglês, "The Insider", é um prato cheio para conhecer sobre o tema de investigações no meio jornalístico.

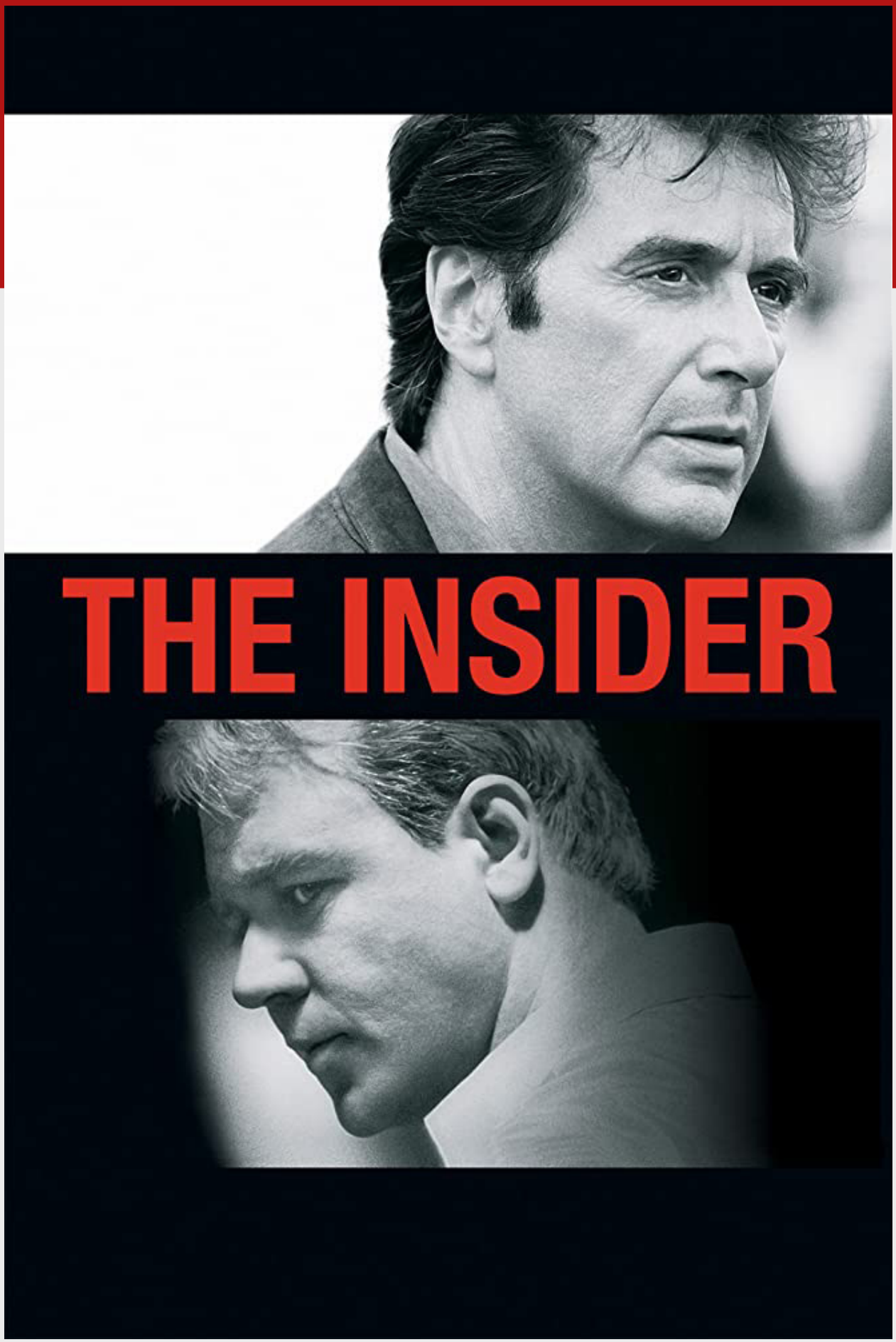
Adaptado do artigo de Marie Brenner, "The man who knew too much", em tradução livre "O homem que sabia demais", e com 7 indicações ao Oscar, a produção cinematográfica de 1999 foi dirigido por Michael Mann e narra a história da divulgação jornalística, dos dados de uma indústria de tabaco que alterava a composição para aumentar o nível de dependência de seus usuários. O elenco conta com nomes como Al Pacino e Russell Crowe.

O filme relata alguns aspectos importantes, dentre eles: as dificuldades que a mídia enfrenta para manter longe os interesses das grandes empresas e perto dos interesses da sociedade; as consequências de um indivíduo criticar as visões de grandes instituições privadas; além de promover uma reflexão ética sobre os interesses financeiros.

O enredo trata de um assunto presente no cotidiano das pessoas, mas que muitas vezes fica oculto, as perspectivas capitalistas gananciosas que tomam conta e distorcem a realidade em benefício próprio, podendo prejudicar a vida e dignidade de qualquer um que se coloque no caminho e atrapalhe a chegada ao poder.

A ideologia dominante coloca na moda a falta de valores. Em que o único valor predominante é o dinheiro. Por ele, tudo é possível: negociar seu corpo, sua dignidade e liberdade. Em nome do capital, tudo se transforma em mercadoria. Essa é uma das realidades retratada em O Informante, em que muitas vezes grandes corporações, devido à falta de ética e erros cometidos, impedem a realização do bom jornalismo.

Diagramação:
João Rafael Peres
Julia Braghetto
Pedro Stocco
Renato Mello
Victoria Klarissa



(IMDb)