

[nachorance@gmail.com](mailto:nachorance@gmail.com)

Tlf: 630713513

28830, Madrid

# Softboy

UNA IDEA ORIGINAL DE NACHO ARANCE

(tipografía de Hanoded)

## FICHA TÉCNICA

- TÍTULO DEL PROYECTO: Softboy.
- TAGLINE: *Ser vampiro y atractivo al mismo tiempo no es fácil en 2019.*
- GÉNERO: comedia adolescente sobrenatural parodia  
comedia negra
- FORMATO: Serie de plataforma.
- N° DE CAPÍTULOS: 8 -12
- DURACIÓN POR CAPÍTULO: 45'
- P.O.: Chicos y chicas de entre 14 – 40. Generación z y Millenials.

## IDEA

### 0. SOFTBOY

La idea surge de una pregunta simple: ¿Cómo se verían los vampiros en la actualidad?

Al vampiro siempre se le ha descrito a grandes rasgos como una criatura de aspecto relativamente humanoide que se alimenta de la sangre de seres vivos (personas sobretodo) para mantenerse vivo. Sin embargo, tanto en el folclore como en la ficción siempre se ha tendido a formar una imagen mental del vampiro como un ser caballeroso, atractivo y con gran poder de manipulación. Volviendo a nuestra época, conseguir a alguien atractivo, que sepa manipular a la gente y con gran encanto no es muy difícil: famosos, influencers, modelos... Cualquiera podría cumplir este papel, pero un vampiro no se puede exponer a tal escala a todo el mundo, pues en este mundo no existen las criaturas fantásticas ¿No? Un vampiro en el siglo XXI querría llamar la atención y aprovecharse de su poder, pero no hasta tal punto que le persigan con ajos y estacas. ¿Entonces? Aquí entra el juego el Soft boy. ¿Quién o qué es? Urban Dictionary lo define así:



TOP DEFINITION

Softboy

Similar to a **fuckboy** but without the cocky attitude. The Softboy will butter a girl up by appealing to her emotions and showing a "sensitive" side long enough for her to sleep with him, whether or not he actually cares about her or not. Then, like the **fuckboy**, he can't/won't commit. **Differs** from the fuckboy because he goes for the heart and emotions rather than just the body.

*The Softboy played me like the **Fuckboy** did, but at least the **fuckboy** was **honest**.*

by **asa086** April 15, 2016

743 153



El Soft boy es un ser enamoradizo, posmoderno, el chico perfecto por el que cualquier adolescente se derririría. Por otro lado, el vampiro es un ser poderoso, con rituales excéntricos y sobretodo sed de sangre. Una mezcla de dos seres tan excéntrica como paradójica que solo puede terminar en desastre, o en algo así como una sitcom.

Enzo es un joven softboy que debe de ocultar su condición de vampiro al mundo, por eso nunca permanece más de dos meses en un mismo sitio y tiene que estudiar una carrera a distancia. Nueva casa, compañeros de piso peculiares y nuevos ligues serán algunas de las variables que harán que el vampiro dude de si realmente puede encajar en algún sitio por fín o finalmente dejarse llevar por sus sanguinarios instintos.

# 1. PROTAGONISTA

## 1.1 ASPECTO Y SUPERFICIALIDAD



Enzo es un joven vampiro de veinte años. Físicamente: tiene la piel muy blanca y cuidada, pues procura que el sol le toque lo menos posible (1). Sus labios son carnosos y suaves. Tiene una buena dentadura y a veces deja entrever sus colmillos cuando está demasiado excitado o en peligro (2). Cuando sonríe, se le marcan desde las comisuras de los labios hasta los pómulos y tiene una buena mandíbula (3). Tiene los ojos color caoba, luminosos y con una mirada penetrante que atrapa a cualquiera (4). Va con ojeras constantemente del cansancio. (5). Su pelo es castaño oscuro, algo ondulado y de normal despeinado, pero siempre le queda bien.

### Enzo/Softboy Starter pack



## PROTAGONISTA

### 1.2 PERSONALIDAD, COMPORTAMIENTOS Y MÁS

*Personalidad.* Enzo se podría describir como el prototipo de ligón natural y experimentado ante el cual gran parte de las chicas (het y bi) caen rendidas. Además, es un detallista y romántico empedernido, pero nunca está el suficiente tiempo con una chica como para enamorarse, aunque ellas a veces de él sí. Es un chico masculino pero sensible, agradable para cualquier persona y que llama la atención tanto por su físico como por el aura que desprende.

Sin embargo, por su *condición singular*, suele ser muy cerrado al hablar de sí mismo y no suele contarle muchas cosas de su vida a nadie. Aunque desde fuera puede parecer una persona independiente (no vive con sus padres, trabaja y estudia, etc) es un desastre con patas, nunca termina de adaptarse a los horarios diurnos, es desordenado en su vida y sobretodo es muy inestable emocionalmente. Todavía no sabe como llevar una vida normal entre humanos. Actualmente estudia la carrera universitaria a distancia, pues siempre se está mudando de un sitio a otro.

*Comportamientos:*

- ❖ Como cualquier joven de su edad, tiene instagram, pero él tiene unos veinte mil seguidores más que sus compañeros. Utiliza su cuenta para subir selfies e imágenes analógicas y de inspiración seguidas de textos intensos. Otras veces sube videos jugando con los filtros o tocando y cantando alguna canción con el ukelele o a capella.
- ❖ Puede leer el aura de cualquier persona mientras halla una conexión mínima requerida, lo que le permite saber más sobre ell@s e incluso ver fragmentos de su futuro más cercano. El les dice a las chicas que tan solo es una persona sensible y perceptiva.
- ❖ No le gusta chupar la sangre a las chicas con las que liga, pues no quiere matarlas. En cambio, no le importa hacerlo con señores mayores. Les acompaña a casa con las bolsas de la compra o les ayuda cruzar la calle y les mata cuando nadie les ve.

P.D.1: Nadie les va a echar de menos. P.D.2: No es la sangre más nutritiva ni deliciosa, por eso siempre está cansado y a veces tiene ese aire que parece nostálgico.

- ❖ En verano no sale demasiado de casa y cuando lo hace es con gorra para que el sol no le afecte la piel. Él es más de invierno y sudaderas, de días de lluvia y días oscuros.
- ❖ Tiene los cinco sentidos ultra desarrollados.

## 2. SECUNDARIOS

### 2.1 COMPAÑEROS DE PISO



Jess - New Girl

*Elena (20)*. Por costumbre, le encanta vagar en casa mientras ve series de misterio y salseo como PLL, Gossip Girl o Riverdale, y también series que representan actualmente a la mujer como BLL o The Handmade tale. No es la persona con el autoestima más alto del mundo, a ella lo que le llena es quejarse de la vida y los cotilleos de los demás. Siempre está en las nubes.

Es una de esas personas que en el fondo cree en los animales cantando y los príncipes azules. Fan de los tios, heterosexual. Es estudiante universitaria de 2º en *Desarrollo de videojuegos*. Lo que más le gusta es el diseño de fondos y diseño de objetos, el *interiorismo del videojuego* como diría ella. Es bajita, tiene un cuerpo normal pero de caderas y pechos más grandes, mona. *Elena* ve a Enzo como un Dios (o Demonio) del amor y quiere saber todo sobre él y ser su BFF.



Kat - Euphoria



Otis - SE

*Jaime (21)*. El menos hablador de los tres compañeros de piso, el único que parece dar espacio a Enzo. Es el hermano mayor de la casa: lleva las cuentas del piso, cocina todas las noches para todos y suele dar buenos consejos, un gurú de la vida. Le encanta encerrarse en su cuarto un par de horas para tocar música o también escuchar música mientras mira al techo y reflexiona sobre su vida o la de los demás. Sus compañeros de piso son su otra familia más para él, pues aunque es un tío serio y misterioso, siempre le hacen reír y relajarse cuando lo necesita. Estudia un doble grado de música y psicología, dos de sus mayores pasiones. Es bisexual.



Elliot - Skam FR

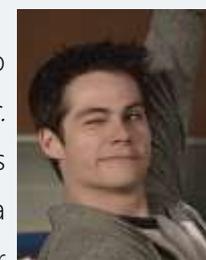


Helena - The Society



Hernando - Sense8

*Victor (20)*. Suele ser el popular, amigo de todos, siempre dispuesto a montar una fiesta y darlo todo. Le gusta hacer de *jefe de campamento* con sus amigos y montar *convivencias* y *juegos*. Es cariñoso, un poco capullo, impulsivo, impaciente, creativo y cabeza loca. Muchas veces sus compañeros de piso le tienen que parar. Aun así, es el amigo más leal y positivo que cualquiera puede tener, te tratará como un hermano o hermana si te coge cariño. Le encanta conocer gente y ayudarla, una especie de *vena justiciera*. Estudia un grado universitario en educación primaria. Tiene un don para los niños y para divertir a la gente. Le gusta ligar y se pillan con facilidad. Es gay.



Stiles - TW



Oscar - Closet Monster



Harvey - TCAOS

## 2.3 TRABAJO (STARBUCKS)

Debido al estilo de vida nómada de Enzo, tiene que estar constantemente buscando piso, de mudanzas y teniendo que cargar con muchos gastos. Gracias a su tía, la cual tiene un puesto alto en la compañía *Starbucks*, siempre que exista una cafetería de la compañía en la ciudad a la que se mude, tiene un trabajo garantizado a media jornada. *Starbucks* es de forma lógica uno de los sitios dónde conoce a más chicas, pero por miedo a que le descubran, los encuentros no suele ir más allá de una breve conversacion o un lio en los baños.



Lily - HIMYM

Lidia (35): es su compañera de trabajo en la barra y limpiando mesas. Es la típica mujer que alucina con las juventudes de hoy en día, y más con Enzo. Para su compañera, verle hablar con los clientes y sobretodo con las chicas es algo de otro mundo, como si fuese magia. Ella siempre le está cuidando e intentando enseñarle cosas, casi como si fuese su hermana mayor; le ve muy perdido a veces en cosas muy básicas. Tiene una hija, Sofia (5). A veces viene con Juan Pedro (35), su marido, para recoger a su mujer al final de la jornada. A la pequeña le encanta observar a Enzo y jugar con él. Sofia es una aficionada a los cuentos infantiles de monstruos y a veces provoca que Enzo entre en pánico por sus certeras suposiciones sobre los vampiros.



Madeline - BLL

## 2.4 FAMILIA

Gloria (60 o 180)/Madre de Enzo: es una mujer excentrica, de la vieja escuela, cree saberlo todo sobre el mundo, cada respuesta, cada explicación. Lo peor es que la mayoría de las veces no se equivoca, menos cuando es sobre su hijo, pues no le conoce. Tiene un humor que le encanta a todo el mundo.

Made Le Blanc Suspiria  
Mary – Big Bang Theory  
Jean – Sex Education



Ramón(61 o 183)/Padre de Enzo: es de las personas más buenas que Enzo conoce en el planeta. Lo malo es que de bueno pasa a ser un queda bien con todo el mundo y a veces se aprovechan de él. Tiene un poco de mejor relación con Enzo pero no para echar cohetes: es lo más importante para él. Siempre está del lado de su mujer en cualquier tema o discursión. No es el más estable emocionalmente. Le gustan las normas, la rutina y que las cosas no cambien.

Moscú - LCDP  
Jerry – Rick y Morty  
Tia Lydia - THT



### 3. TINDER

*Un elemento habitual que no puede faltar en la serie son las breves y intensas tramas amorosas de Enzo. Él es un softboy y por ello conocer nuevos ligues es su modo de vida.*

Suele conocer a las chicas por *Tinder* o en sitios públicos (bibliotecas, tiendas...) casi como si fuese un encuentro de amor a primera vista. Al principio solo hablan por *Tinder* o por *whatsapp*, se envían fotos, videos, mensajes largos, hablan todos los días.



Quedan en persona por primera (o segunda vez) en alguna cafetería moderna. Él emplea sus dotes de labia, siempre encuentra cosas en común con su cita, hablan de sus grupos musicales favoritos, de un autor o novela que han leído ambos. Además, él es igual de guapo en persona, algo que no suele ocurrir en *Tinder*. Y luego, el primer beso. Buf. Su cita cae rendida aún más.



Cuando ya hay suficiente confianza, las lleva a casa (sea cual sea su casa en ese momento). Siempre les compra o les hace algún detalle moñas porque no puede evitarlo. Su habitación es la ginda del pastel, una mezcla entre su lado friki, personal, maduro, con una cama gigantesca y luces colgantes. Follan, más de una vez seguramente. Comienza la semana del amor, le prepara el desayuno y todo lo imaginable.

Pero en unos días la magia se acaba. Él las escribe, a veces incluso queda en persona. Les explica que tiene una crisis de identidad y necesita reencontrarse, que no se merecen a alguien como él. A veces les dice que se va a ir a un país extranjero de mochilero a meditar y otras veces que va a hacer un tour con su ukelele por algunas ciudades a ver si hay suerte en firmar con alguna discográfica (todo claramente mentira). La realidad es que: primero, le da miedo el compromiso, segundo, cree que si se enamora demasiado de una chica la terminará mordiendo y condenándola a morir, lo último que querría para alguien quien ama. La parte cierta de todo esto es que al final si que termina yéndose, ya que le da miedo que descubran su mentira o forme lazos con cualquier otra persona, o peor aún, que descubran su condición de vampiro. Dos meses es el máximo para mudarse.



## 4. TEMÁTICA

### 4.1 UNA SERIE SOBRE Y PARA JOVENES

Algo que Enzo y sus compañeros de piso tienen en común es que todos están en el principio de sus 20's, viven fuera de sus casas, principalmente porque quieren estudiar una carrera universitaria que no tienen en su ciudad. Su primera incursión en la *vida adulta*.

Los 20's son una etapa decisiva en la vida, te dicen que la carrera que estudies será *para toda tu vida*, que tienes que empezar a tomar *responsabilidades*, buscar tu primer *empleo*, pensar algún día en *el futuro*. Sin embargo, tu solo quieres salir de fiesta y exprimir la vida universitaria, o quedarte en casa hasta empacharte de Netflix. Quieres experimentar qué es el amor, lo mejor y lo peor de él, para luego estar 24/7 con las hormonas revolucionadas, hablar de la situación geo-política global en una conversación de insomnio a las 4 de la mañana o si puedes resumir, en 280 caracteres en tu móvil. Es una etapa en la que inevitablemente vives una serie de cagadas y logros que te ayudarán a definir quién eres, porque la verdad es que con 20 años ¿Alguien tiene claro algo?

El mercado actual está demandando cada vez más series sobre jóvenes y jóvenes/adultos. El año pasado tuvimos Sex Education, que ayudó a levantar tabúes alrededor del sexo, y este año tenemos Euphoria, que entre otras miles de cosas habla de la drogadicción y de la adolescencia desde un punto de vista muy oscuro y profundo. Incluso en España con SKAM ES ha habido una pequeña revolución entre los jóvenes, un formato que destaca por la búsqueda del realismo, retratando una generación de jóvenes en su país y hablando sin filtro de los problemas que les atormentan. Necesitamos más series así.

## 4.2 UNA SERIE EMPAPADA EN CULTURA MAINSTREAM

Cualquier persona que ahora en 2019 tenga diecinueve, veinte, veintiuno, ventidos años se ha criado de lleno en la cultura mainstream. Hoy en día *somos una serie de referencias con patas*. Nos encanta hablar de nuestra infancia, del estreno que todo el mundo está esperando, del nuevo meme de x político o canción. Una generación nacida con Nickelodeon y el famoso moco verde, Disney channel, que tuvieron Messenger y Tuenti y jugaron en el recreo a las cartas de Yu-gi-oh, los Gogos o la peonza entre otros. ¿Quién no ha crecido viendo las películas de Harry Potter o ha ido al cine a ver alguna del universo Marvel? ¿Quién no ha tenido una nintendo y ha jugado al Super Mario Bros, al Nintendogs, al Animal Crossing o se ha echado un partida en la play al GTA o con su primo o mejor amigo mortal Kombat? Los personajes de Softboy son esa generación y representan algo mucho más amplio. Viven en Instagram, Twitter, les encantan los memes, les gusta tener una cuenta atrás en el móvil para devorarse del tirón la última serie de Netflix, ven recopilatorios de vines virales cuando se aburren, jugar con sus amigos a juegos de mesa por la tarde y por la noche irse de botellón, escuchar en bucle esa lista del Spotify como si fuese oro (pues antes descargaban las canciones de *Ares* y *Emule*) y un largo etcétera. Posibles y irrepetibles escenarios:

Les encantan las azoteas, con el cielo nocturno lleno de contaminación, creyéndose *los reyes del mundo* como en Titanic. Alguno de ellos saca de la funda un instrumento, posiblemente un ukelele, y se pone a tocar la ultima canción de la banda sonora que le ha enamorado: The Moon Song, Her. El mundo se detiene para ellos.

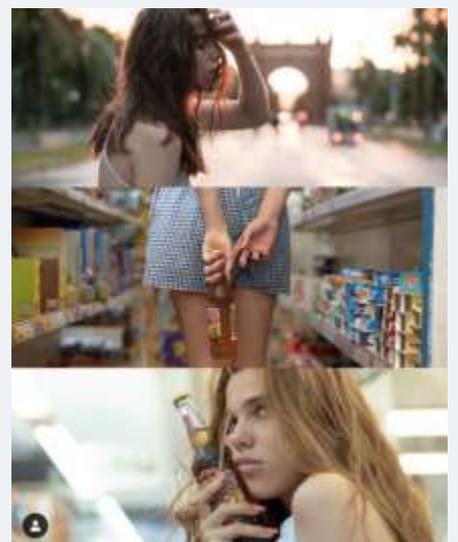
Una partida del Mario Kart por los piques, con el *plot twist* de que quién gana reparte tragos entre los que pierden. Juntar algo divertido con un juego de beber es su ley.

Netflix compra cierta serie de los 2000 que todos veían de pequeños (Zoey 101, H2O, Naruto). Quedan para verla y echarse unas risas por la nostalgia. Solo saben recordar.

## 5. REFERENCIAS

### FOTOGRAFÍA

Instagram: @theclicgames



Booksmart

Scream Queens



BANDA SONORA

LISTA

# Softboy

		Call Me Maybe		Carly Rae Jepsen
		Teenage Dream		Katy Perry
		Complicated		Avril Lavigne
		Little Things		One Direction
		Not About Angels		Birdy
		Give Me Love		Ed Sheeran
		Para Que el Mundo lo Vea		Arnau Griso
		Es Gratis		Arnau Griso
		FEELS LIKE HOME		Bea Miller, Jessie Reyez
		1999		Charli XCX, Troye Sivan
		i'm so tired...		Lauv, Troye Sivan
		Younger		Ruel
		Aute Cuture		ROSALÍA
		Te Quodio		Pol Granch
		Dancing With Your Ghost		Sasha Sloan
		"Read All About It, Pt. III"		Emeli Sandé
		Good Old Days (feat. Kesha)		Macklemore, Kesha
		Boys		Lizzo
		BOOMBAYAH		BLACKPINK
		16 Shots		Stefflon Don
		Feeling Myself		Nicki Minaj, Beyoncé
		Truth Hurts		Lizzo

## Temporada 1

Enzo se muda a una nueva ciudad con nuevos compañeros de piso y un trabajo a media jornada en una cafetería. El vampiro aprenderá los pros y contras de la convivencia humana. Mientras tanto, su instinto y condición particular le llevarán picando de flor en flor y quizás derrame en el camino alguna gota de sangre.

## Temporada 2

Enzo toma la decisión de no huir de su nuevo hogar. Al contrario, asiste por primera vez presencialmente a la universidad. El nuevo alumno revoluciona a todas las aulas: profesores, alumnas y alumnos locos por él, nuevas caras y algún que otro enemigo. Al mismo tiempo, se irá dando cuenta de que no es el único alumno no-humano por el recinto.



Monster prom es un videojuego en el que tienes tres semanas para seducir a uno de tus monstruosos compañeros de clase para que sea tu pareja para el baile de Prom. Es la principal referencia para la construcción de la temporada: personajes hilarantes, mucha comedia y referencias, y humor negro en cada diálogo y personaje.

## Temporada 3

Enzo ha conocido a una nueva chica, pero ella no es como las demás. No cae rendida ante él, es más lista, desconfiada y hace demasiadas preguntas. Hay algo especial entre ellos, y en cierto punto a él no le queda más remedio que contarle la verdad. Ella le pide que le convierta. Desde entonces, ella se convierte en una Softgirl y deberá de aprender a convivir con esa condición, ya no hay vuelta atrás. Los monstruos se empiezan a normalizar en la ciudad y se va extendiendo a nivel global.

**TOP DEFINITION** 🐦 f ➤

## soft girl

A ~~lesbian~~ who wears oversized **knitted** jumpers and drinks **herbal tea**, she lies in bed with you all day and gives you small hugs when you're working, pretty much a **persian cat**.

*"all **Laura** wants is a soft girl, she's **so gay!**"*

by **lamblint** December 15, 2017

👍 16 👎 25 ⋮

