

CINQUANTE ANS DE PREMIÈRES FOIS LGBTQIA+

Sur petit écran

La vie est faite de premières fois. La représentation de personnes LGBTQIA+ à l'écran aussi. De beaucoup de premières fois...

Pendant trois décennies, montrer des personnes ayant une orientation sexuelle ou une identité de genre hors-normes à la télé était impossible. Et puis, la libération sexuelle est arrivée, et être ouvert-e d'esprit est devenu dans l'air du temps aux États-Unis. Dans l'air du temps, oui, mais toujours risqué. Pour ne pas choquer le public, faire fuir les annonceurs et éviter la cible d'attaques politiques, les chaînes y vont mollo. Voici une sélection de toutes ces fois où la télé états-unienne a osé aller un peu, mais vraiment un tout petit peu, plus loin.

1971 : Le temps d'un épisode, un homme gay fait son apparition dans une série diffusée en primetime : *All in the Family*. Un des personnages Archie Bunker, présume qu'un homme efféminé est gay. Raté. L'humour gay de l'épisode, c'est son ami Steve, un macho fan de foot. La morale de l'histoire : *Don't judge a book by its cover !*

1972 : C'est une petite série, *The Corner Bar*, qui nous offre le premier personnage récurrent gay : le décorateur flamboyant Vincent Schiavelli. La série est critiquée par les associations LGBTQIA+ pour ses blagues homophobes et les clichés qu'elle véhicule. La série change de casting après la première saison.

1977 : Le temps d'un épisode, une femme trans apparaît dans la sitcom *The Jeffersons*.

1977 : Dans *Soap*, Billy Crystal joue pour la première fois un personnage principal ouvertement gay. Il a un amant et considère un moment transitionner de genre. Son rôle a fait couler de l'encre dans les médias ! Il finit par avoir une affaire (et un enfant) avec une femme. Ça, mais pas trop.

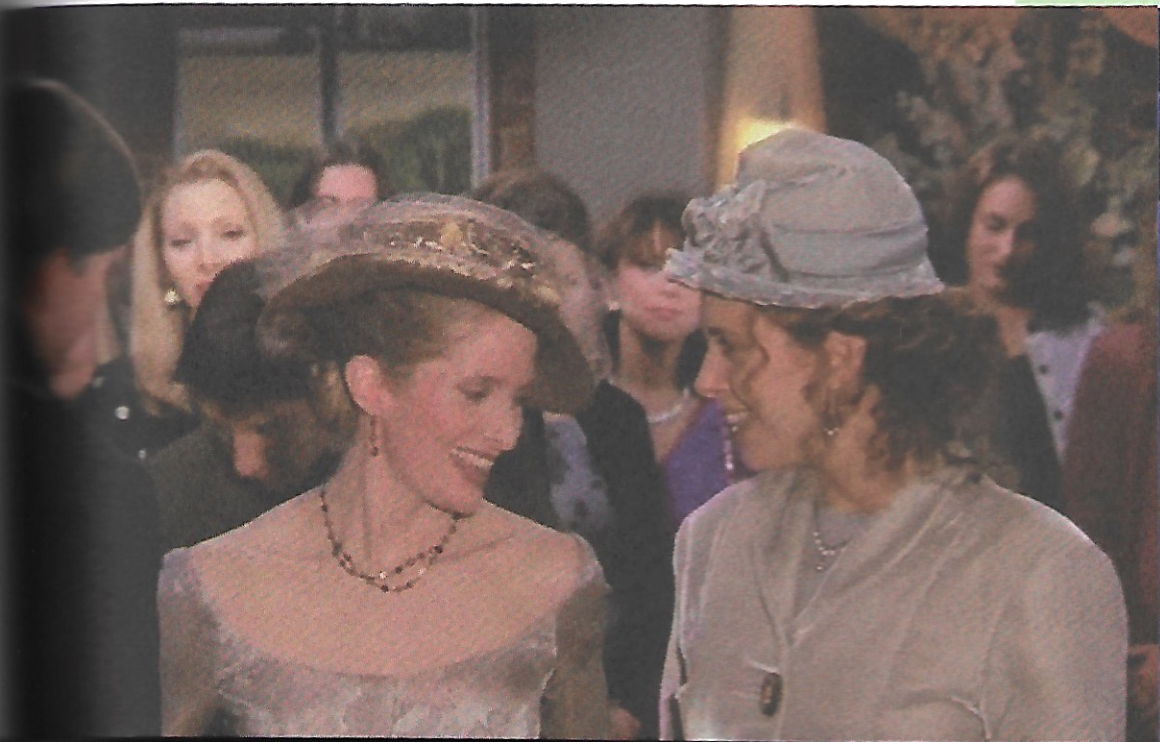
1982 : Steven de *Dynastie* est le premier personnage principal à se dire gay, dans une scène de coming-out familial aussi dramatique que mythique. (En France, le mot a été traduit par « *malade* »...). Ne sachant que faire d'un personnage gay qui s'assume, la série ne donnera plus à Steven que des relations avec des femmes. Décidément !

1987 : Deux hommes se réveillent dans le même lit en prime time ! On ne les voit ni se toucher ni s'embrasser, mais qu'importe. Les annonceurs de *Thirtysomething* (*Nos plus belles années* en VF) ne sont pas contents. La chaîne perd 1,5 million de dollars en publicité et l'épisode est exclu de la rediffusion estivale.

1991 : *L.A. Law* (*La Loi de Los Angeles* en VF) met en scène le premier "baiser romantique" entre deux femmes (oui parce qu'avant il y avait des baisers pour la blague). La receveuse du baiser est hétéro. Malgré leurs sentiments, la relation s'arrête là.

1992 : Dans le feuilleton *One Life to Live* (*Qu'une vie à vivre* en VF), Ryan Phillippe joue le premier ado gay de l'histoire de la télé US. Deux ans plus tard, Wilson Cruz joue Ricky dans *Angela, 15 ans*, le premier ado gay en prime time. Il devient le premier acteur out à jouer un personnage ouvertement gay dans un rôle principal.

Sibbett et Susan (Jessica Hecht) dans *Friends*, "The One With The Lesbian Wedding" (1996).





Ellen DeGeneres dans *Ellen*, "The Puppy Episode".

1993 : En adaptant *Les Chroniques de San Francisco*, la chaîne publique PBS atteint des records d'audience. Aucune série n'avait dépeint avec autant de réalisme la communauté gay de San Francisco. Mais le backlash est énorme. Pour conserver son financement public, la chaîne décide de ne pas participer à la production et à la diffusion de la saison suivante.

1994 : Dans la série du même nom, l'hétéro Roseanne reçoit un baiser d'une amie. ABC avait menacé de ne pas diffuser, mais Roseanne est à l'époque toute puissante et impose sa décision. L'épisode a attiré 30 millions de personnes !

1996 : Une série porte le nom d'un personnage gay, et c'est un carton ! Il y aura un avant et un après *Will & Grace*.

1996 : Dans *Friends*, Carol, l'ex de Ross, et Susan se marient lors d'une cérémonie officieuse. C'est le premier mariage lesbien en prime time. Les mariées ne s'embrassent pas : faut pas exagérer.

1997 : Ellen DeGeneres fait son coming-out en une du Time, en même temps que son personnage dans sa série ultra-populaire *Ellen*. Une première. "The Puppy Episode" est le plus vu de l'histoire de la série et est couvert de prix. Malgré le départ d'annonceurs, les menaces et les critiques, la série est renouvelée, mais chaque épisode est accompagné d'un avertissement. La série est annulée la saison d'après. Ellen DeGeneres et sa co-star Laura Dern seront un temps blacklistées.

1997 : Dans *Relativity*, enfin un baiser passionné (comprenez avec les lèvres ouvertes) entre deux femmes qui se revendiquent lesbiennes ou bi en prime time ! Le couple n'existe que le temps d'un épisode.

1999 : Jack embrasse Ethan dans *Dawson*. Les médias s'emballent et déclarent qu'il s'agit du premier baiser "passionné" entre deux hommes. On vous souhaite des baisers plus passionnés que ça.

2000 : *Queer as folk* devient la première série sur un groupe d'amis queer, mais aussi la première série à mettre en scène la naissance d'un enfant né par don de sperme dans une famille homoparentale.

2007 : *Dirty Sexy Money* devient la première série de prime time à donner un rôle de femme trans récurrent à une actrice trans, Candis Cayne.

2009 : *Modern Family* met en scène une famille homoparentale et normalise ce modèle familial auprès d'un très large public.

2012 : Dans *The Normal Heart*, Ryan Murphy s'inspire de son histoire personnelle et raconte la vie d'un couple gay et de leur mère porteuse.

2017 : Disney Channel accepte enfin d'avoir un personnage LGBTQIA+ : il s'agit de Cyrus, l'un des personnages principaux d'*Andi Mack*.

2018 : *Pose* propose pour la première fois une série autour d'une communauté trans. C'est la première fois qu'une série a autant de personnages principaux trans, et tous sont joués par des actrices trans.

Aline Mayard

Evangelista (Indya Moore) dans *Pose* (2018).

