

Bráulio Bessa ensina:

Poesia Para Todos os Dias

AULA 1 - INAUGURAL: Conheça seu professor - O fazedor de poesia

Duração: Aproximadamente 25'

Objetivo: Apresentar o professor e a jornada de aprendizado do aluno.

Vídeo	Áudio
<p>Vinheta de abertura</p> <p>AULA 1 - INAUGURAL Conheça seu professor - O fazedor de poesia</p> <p>Tempo estimado: 10'</p> <p>Locação:</p> <p><i>SUGESTÃO DE IMAGENS: Imagens de arquivo de Bráulio pequeno. Imagens de Patativa do Assaré.</i></p> <p><i>SUGESTÃO DE IMAGENS: Imagens de Alto Santo. Vídeos das primeiras postagens de Bráulio na internet.</i></p>	<p>Abertura</p> <p>Sobe Som</p> <p>Na abertura da aula, Bráulio declama um poema e se apresenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bráulio declama um trecho da poesia Cabra da Peste de Patativa do Assaré. <p><i>Eu sou de uma terra que o povo padece Mas nunca esmorece, procura vencê, Da terra adorada, que a bela caboca De riso na boca zomba no sofrê.</i></p> <p><i>Não nego meu sangue, não nego meu nome, Olho para fome e pergunto: o que há? Eu sou brasileiro fio do Nordeste, Sou cabra da peste, sou do Ceará.</i></p> Bráulio fala sobre o impacto da poesia de Patativa em sua infância e como ele o influenciou. – Contar a história do primeiro contato com Patativa no colégio. Fala sobre sua trajetória. Sugestão de speech: “<i>Eu nasci em Alto Santo, no interior do Ceará e tenho uma profissão que muita gente acha que não é trabalho: eu sou poeta. De dentro da minha casa eu consegui com que o Brasil inteiro me ouvisse. Eu abri uma página na internet pra divulgar os meus textos e hoje tenho mais de 100 milhões de visualizações nos meus vídeos, sou colunista de um programa de televisão ao lado de uma das maiores jornalistas do país, sou palestrante, já</i>

SUGESTÃO DE IMAGEM: Clipe de vídeos de Bráulio falando diante de grandes públicos, no palco com Fátima Bernardes, dando entrevistas, assinando livros.

Cartela – Caminho se conhece andando

Tempo estimado: 15'

Locação:

SUGESTÃO DE IMAGEM: Clipe com vários trechos das aulas que estão por vir.

rodei o Brasil todo, tenho dois livros publicados e sou conhecido como embaixador do Nordeste, olha só. Tudo isso eu conquistei com as palavras. Palavras são capazes de construir qualquer coisa, e nesse curso eu vou te ensinar a dominar elas para criar o que você quiser em forma de poesia.”

Sobe som

Bráulio fala sobre os assuntos que serão abordados ao longo do curso.

- Por que decidiu desenvolver o curso? Como planeja inspirar os alunos - Lembrar de Tia Zuli
- Assim como você , que aos 14 anos, decidiu que se tornaria poeta, o aluno também pode decidir agora se tornar poeta? (Falar que a partir do momento em que escreveu a sua poesia já se sentiu um poeta, que o aluno não precisa ter medo de escrever, não precisa olhar para a escrita com solenidade, basta escrever.)
- Falar sobre o plano de aulas – sugestão de speech: *“Vamos falar sobre o Repente, a Literatura de Cordel, processo criativo, construção da poesia, métrica, verso, referências, como encontrar o seu estilo, como declamar e tudo isso sempre acompanhado de exemplos de grandes poetas.”*
- Nunca é tarde para começar a escrever - citar exemplos de artistas que começaram mais velhos: Cora Coralina só começou a publicar com 75 anos de idade, José Saramago só fez sucesso depois dos 60, Adélia Prado foi professora por 24 anos antes de começar a escrever.
- Puxar o tema: "No Brasil não se gosta de artista, mas sim de famosos." - Explicar que o aluno não precisa ser famoso para ser um artista. Falar sobre a sua trajetória, da noite para o dia as pessoas queriam te ouvir - mas a poesia era a mesma.

Lettering com miniatura da próxima aula:
AULA 2 | Repente e literatura de cordel – A
poesia de raiz

- Falar sobre o olhar de cada um – *"Eu falo do nordeste porque essa é a minha verdade, é onde eu nasci, é quem eu sou. As coisas da sua vida só quem pode falar é você. Seus poemas, só quem pode escrever é você."*
- Explicar os aspectos técnicos que serão abordados no curso - sugestão de speech: *"Você vai entender os elementos que compõem a poesia. Um poema pode ser analisado de muitas maneiras, aqui vamos pensar na forma e na estrutura (versos, estrofes, métrica e rimas) e no conteúdo (sobre o que o poema vai falar). Todas essas partes são importantes na construção da poesia e em cada uma delas você pode encaixar o seu olhar e a sua intenção. Vamos entender as estruturas poéticas que existem, e como se expressar através das ferramentas que essa linguagem possibilita."*
- Explicar que poesia também é técnica: *"Assim como um pintor tem técnicas para pintar e um escultor tem técnicas para tirar as imagens da pedra, o poeta pode aprender técnicas e regras desse tipo de arte, mesmo que você vá quebrar uma por uma depois."*
- Apresentar o formato do curso – Sugestão speech: *"Serão 10 aulas e uma aula especial. Além dos vídeos você terá disponível na plataforma um material de apoio em PDF."*
- Agradecer + Despedida e trazer o assunto da próxima aula: Repente e Literatura de Cordel.

Sobe som
FADE OUT