

**Iggor Cavallera ensina:**  
**Os segredos da bateria**

**AULA 5 – BAQUETAS**

**Duração:** Aproximadamente 30'

**Objetivo:** Apresentar diferentes tipos de baquetas e os sons que elas imprimem. Ensinar ao aluno como ele pode pesquisar rudimentos e agregar batidas diferentes ao seu estilo próprio.

**Apresentação:**

**Set Up:** Estúdio

Vídeo	Áudio
<p><b>Vinheta de abertura</b></p> <p><b>AULA 5 – BAQUETAS</b></p> <p><b>Tempo estimado:</b> 3 minutos  <b>Locação:</b> Estúdio</p> <p><i>SUGESTÃO DE AÇÃO: Iggor toca uma batida rápida com uma baqueta mais fina e depois com outra baqueta mais grossa.</i></p> <p><i>SUGESTÃO DE IMAGENS DE COBERTURA: Inserts de vários tipos de baquetas (mallets, baquetas customizadas, baqueta dupla) . Seria legal também gravar em slow as baquetas batendo nos pratos.</i></p> <p><b>Cartela – Baquetas</b>  <b>Tempo estimado:</b> 15 minutos  <b>Locação:</b> Estúdio</p> <p><i>SUGESTÃO DE AÇÃO: Iggor mostra vários tipos diferentes de baquetas. Mostra e toca para demonstrar a sonoridade.</i></p>	<p><b>Sobe Som</b></p> <p><b>Abertura</b></p> <p>Na abertura da aula, Iggor Cavallera fala brevemente sobre a importância de escolher a baqueta ideal.</p> <p>Sugestão de speech: “Bem diferente, né? É muito importante experimentar várias baquetas pra encontrar o som que você está procurando. Nessa aula a gente vai falar sobre vários tipos de baquetas e eu vou te mostrar a minha favorita.”</p> <p><b>Sobe som</b></p> <p>Iggor apresenta baquetas variadas e explica quando e como usar cada uma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicar para que serve cada tipo de baqueta. Falar sobre os estilos musicais que elas se</li> </ul>

*SUGESTÃO DE AÇÃO: Demonstrar tocando jazz com uma baqueta apropriada e depois tocando metal com outra baqueta.*

*SUGESTÃO DE AÇÃO: Mostrar a baqueta que tem usado mais.*

*SUGESTÃO DE AÇÃO: Tocar sem inverter a baqueta e depois tocar o mesmo ritmo invertendo. Mostrar a diferença no som.*

*SUGESTÃO DE AÇÃO: Mostrar algum par de baquetas que seja especial para ele, que tenha alguma história.*

#### **Cartela – Criação**

**Tempo estimado:** 10 minutos

**Locação:** Estúdio

*SUGESTÃO DE AÇÃO: Iggor pode demonstrar seu processo criativo na bateria.*

adaptam. Explicar o porquê de cada baqueta se adequar melhor a cada estilo

- Como buscar a baqueta ideal para o som que você quer tocar? O processo envolve muita experimentação?
- Exemplos de estilos que funcionam melhor com uma determinada baqueta ou outra.
- Qual é a sua baqueta preferida para tocar hoje? Por que usa essa? Como ela impacta o seu som?
- Explicar como ele segura as baquetas. Por que inverte a mão esquerda? Como chegou nisso?
- Por que essa baqueta é especial? Qual é a história dela?

#### **Sobe som**

**Iggor Cavalaria fala sobre como o aluno pode criar a partir da experimentação.**

- O que são rudimentos? Por que você não pratica?
- Ao invés de treinar com rudimentos, que exercícios você faz? (Como tirar algo da cabeça e colocar na realidade)
- Em que tipo de música se pode encontrar batidas interessantes? Como saber o que você está buscando? Como inserir esses elementos em seu estilo sem perder a personalidade?

<p><b>Cartela –</b> <b>Tempo estimado:</b> 2 minutos <b>Locação:</b> Estúdio</p> <p><b>Lettering com miniatura da próxima aula:</b> AULA 6   Pedais</p>	<p><b>Sobe som</b></p> <p>Iggor Cavaleira encerra a aula e chama para a próxima.</p> <p>Sugestão de speech: <i>“Como eu falei na primeira aula, a técnica não é o mais importante. Quando você coloca a sua alma e toca porque gosta fica muito mais fácil aprender as coisas práticas. Na próxima aula vamos falar sobre pedais!”</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Despedida + falar que as partituras e PDFs estão disponíveis para o aluno acessar.</li></ul> <p><b>Sobe som</b> <b>FADE OUT</b></p>
---	--