Le Monde des livres, 21 janvier 2016

Tocqueville à la plage

Roman. Une page blanche

Olivier et Sylvie choisissent de laisser s'écouler l'été indien en Vendée, au bord de l'eau, dans une grande villa. Ce sera l'occasion pour le narrateur d'affronter l'angoisse de la page blanche, autant en ce qui concerne la biographie de Marie Mottley – épouse de Tocqueville –, qui lui a été commandée pour Noël, qu'au sein de son propre couple. Les pensées du narrateur évoluent sans jamais le pousser à agir vraiment; Tocqueville à la plage, c'est finalement la déambulation d'un homme pusillanime. A petites touches, Xavier Gardette peint le tableau impressionniste et pudique d'un couple livré à lui-même. Hors du temps, le roman pose aussi la question de l'héritage, de ces souvenirs qui réinventent le passé pour mieux polluer le présent. Un présent caractérisé par le doute qui, même lorsqu'il n'engendre aucun changement, bouscule la réalité. En somme, une ballade poétique et délicate en marge des regrets et de l'incertitude.
Astrid Landon

En savoir plus sur http://www.lemonde.fr/livres/article/2016/01/14/les-breves-critiques-du-monde-des-livres_4846969_3260.html#kSUZujh2P3IBldPk.99

Tocqueville à la plage, de Xavier Gardette, Arléa, «1er mille», 168 pages, 18€