PAULISTA NA MIRA: a avenida ganha novas lojas, mas sofre com o aumento de furtos

PARADA INDIGESTA: restaurantes cobram até 20 reais por estacionamento

veja São Paulo

vejasp.com
m.vejasp.com.br
3 de agosto de 2011

Benny Novak, chef

Rachel Ripani, atriz

Rodrigo Faro, apresentador de TV

Gianne Albertoni, apresentadora de TV

O DESAFIO DOS 50 REAIS

Personalidades montam programas na cidade e mostram como é possível se divertir com apenas uma nota dessas no bolso

Scanned by TapScanner

CLARA NOBRE DE CAMARGO

Cotações | Péssimo | Fraco | Regular | Bom | Muito bom | Excelente

Viagem sem sair do lugar

Criativos recursos cênicos levam a plateia a vários países na peça A Volta ao Mundo em 80 Dias

AVALIAÇÃO

Desde 2007, o grupo Solas de Vento apresenta números circenses aéreos na Virada Cultural de São Paulo. Formada pelos atores-acrobatas Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues, a companhia acerta em cheio na sua primeira investida no teatro infantil. Com direção de Carla Candiotto, da premiada Cia. Le Plat du Jour, ***A Volta ao Mundo em 80 Dias*** inspira-se no célebre livro de Júlio Verne. Em adaptação ágil, assinada pelo ator Pedro Guilherme e pela diretora, a peça alia ótimas interpretações a criativos recursos cênicos capazes de fazer a plateia embarcar de imediato na narrativa.

Na Inglaterra, Mr. Fog (Ricardo Rodrigues) pretende atravessar o mundo em um prazo apertadíssimo. Para isso, encarrega seu ajudante francês, Passepartout (o ótimo Bruno Rudolf), de providenciar os meios de transporte. Com sucatas, pedaços de ferro de uma cama, rodas de bicicleta e tecido, ele cria no chão um trem para dar início à aventura. A grande sacada do espetáculo é colocar uma câmera no teto para captar os movimentos dos atores deitados e projetá-los num telão ao fundo do palco. As quinquilharias ainda dão forma a embarcações, montanhas, uma carroça para levar pessoas e até um elefante, enquanto os aventureiros percorrem Itália, Egito, Índia, China, Japão e Estados Unidos desviando-se das armadilhas do vilão, Mr. Fix (também interpretado por Ricardo Rodrigues). Mais duas filmadoras são usadas em cena e revelam outros personagens e desenhos dos lugares visitados pela habilidosa dupla.

*A **Volta ao Mundo em 80 Dias** (50min). Rec. a partir de 5 anos. Estreou em 16/7/2011. Teatro Alfa — Sala B (200 lugares). Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722, Santo Amaro, ☎ 5693-4000. ♿ Sábado e domingo, 17h30. R$ 12,00 (crianças até 12 anos) e R$ 24,00. Grátis para menores de 3 anos. Bilheteria: 11h/19h (seg. a sex.); a partir das 11h (sáb. e dom.). Cc: todos. Cd: todos. Estac. c/manobr. (R$ 12,00). Até 18 de setembro.*

MARIANA CHAMA

Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues *(de chapéu)*: engenhoca para cruzar o planeta

Serviços de venda de ingressos
IC Ingresso.com, ☎ 4003-2330. Cc: todos. www.ingresso.com | IR Ingresso Rápido, ☎ 4003-1212. Cc: D, M e V. www.ingressorapido.com.br | TF Tickets for Fun, ☎ 4003-6464. Cc: todos. www.ticketsforfun.com.br

Pontos de venda de ingressos
Fnac Praça dos Omaguás, 34, Pinheiros, ☎ 3579-2020, e Avenida Paulista, 901, ☎ 2123-2020, Trianon-Masp. Cd: todos | ST Show Tickets (Shopping Iguatemi), ☎ 3031-2098 e 3811-9874. Cc: todos. Cd: todos | TF Auditório Ibirapuera, Bar Brahma, Citibank Hall, Fnac, Saraiva Mega Store (shoppings Anália Franco, Center Norte, Eldorado, Ibirapuera, Morumbi, Pátio Paulista e Vila Olímpia) e Teatro Abril

Cartões de crédito e débito
Cc: A American Express | D Diners | M Mastercard | V Visa
Cd: M Maestro | R Rede Shop | V Visa Electron

Símbolos
♿ acesso para deficientes físicos | metrô a menos de 500 metros

Scanned by TapScanner