

CHANT ANNIVERSAIRE

Les Petits Chanteurs de Saint-Marc ont trente ans



■ Le chœur est composé d'une cinquantaine d'enfants de dix à quinze ans, tous scolarisés au collège Saint-Marc à Lyon. Photo DR

Créé en 1986 par le chef de chœur Nicolas Porte, l'ensemble musical des Petits Chanteurs de Saint-Marc fête ses trente ans. L'occasion de revenir sur l'histoire et les événements marquants de ce chœur.

■ Des petits chanteurs à la voix d'or...

Créé par un ancien petit chanteur puis professeur d'éducation musicale, le chœur des Petits Chanteurs de Saint-Marc bénéficie d'un enseignement de qualité. Les enfants suivent les cours de chant en parallèle de leurs cours classiques, et répètent entre six et huit heures par semaine.

Le répertoire est large : grégorien, classique, contemporain... Moins de dix ans après sa création, le chœur est nommé Maîtrise de la Basilique Notre-Dame de Fourvière, en 1995. « Une reconnaissance importante » pour Nicolas Porte, le créateur et chef de chœur des Petits Chanteurs.

■ ... qui enchaînent les tournées dans le monde entier

C'est en 1988 que le chœur fait son premier déplacement international, à Rome. S'ensuivront de nombreux voyages et tournées aussi bien en Chine qu'en Russie, au Mexique, ou encore en Espagne.

Les enfants partent soit pendant leurs vacances scolaires, soit avec un professeur pour continuer à suivre leurs cours en parallèle de la tournée.

■ Le tournant du film *Les Choristes*

En 2004, le chœur est sélectionné par le réalisateur Christophe Barratier pour enregistrer la bande originale de son film *Les Choristes*.

Propulsés sur le devant de la scène, les Petits Chanteurs entament une tournée exceptionnelle aux quatre coins du monde.

« *Les Choristes* a été un moment important dans l'histoire de ce chœur. Cela a permis à beaucoup de pays de nous découvrir, ça nous a donné de formidables opportunités, une nouvelle visibilité », souligne Nicolas Porte.

Aujourd'hui, Jean-Baptiste Maunier, le soliste du film, est devenu acteur, mais il conserve un amour certain pour le chant. « Je crois qu'il cherche à revenir vers la musique », ajoute le chef de chœur.

■ Une fresque musicale inédite pour les trente ans

À l'occasion du trentième anniversaire du chœur, Nicolas Porte s'est associé au compositeur Serge Folie, pour créer un spectacle inédit, une fresque musicale baptisée « Couleurs d'oiseaux ». Celle-ci s'est enrichie d'un comédien, Yves Poignard, et d'une chorégraphe, Christelle Bou-

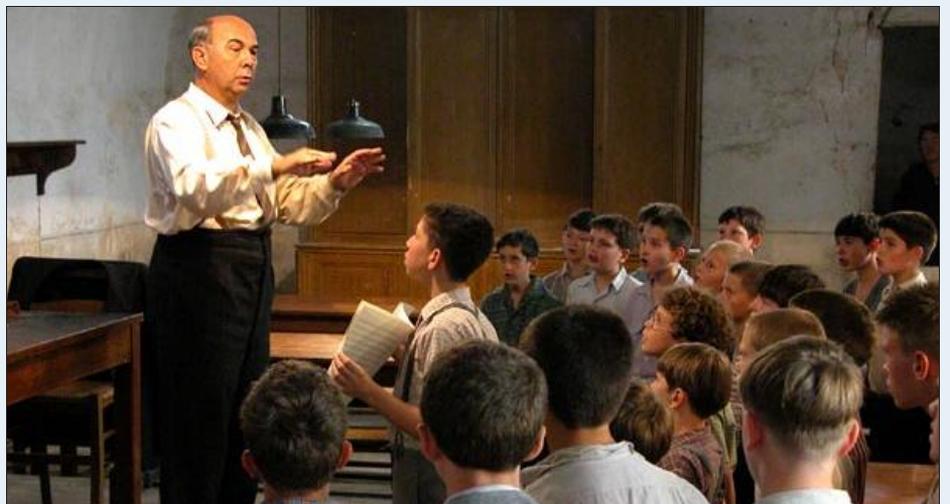
youf, qui dirigent et accompagnent les enfants dans ce projet. Photos, jeu scénique, textes inspirés de poèmes... « Nous souhaitons réfléchir à de nouvelles formes de spectacles », explique Nicolas Porte. « Le temps des con-

certs statiques est révolu. Il est aujourd'hui plus facile de faire découvrir la musique par d'autres supports. » Les Petits Chanteurs vont maintenant exporter cette nouvelle réalisation dans de nombreux pays dont la Rou-

manie, l'Espagne ou encore la Chine. D'autres projets sont en préparation, dont un album autour des chansons de Disney et un autre, *Les soldats de la fraternité*, autour des deux guerres mondiales.

Manon Perrin

En novembre, *Les Choristes* montent sur les planches à la Halle Tony-Garnier



■ Gérard Jugnot dans le film *Les Choristes*. Photo DR

En 1949, le musicien Clément Mathieu accepte un poste de pion dans un internat pour garçons en difficulté. Face à un directeur répressif, il décide de les initier à la pratique du chant, pour apporter un peu de gaieté dans leur quotidien.

Il y a treize ans, le film *Les Choristes* débarquait sur les écrans, obtenant une nomination aux Oscars dans la catégorie « meilleur film étranger ».

Aujourd'hui, l'histoire revit sur les planches en tant que comédie musicale, avec

le chœur de la Maîtrise des Hauts-de-Seine. « J'ai fait une adaptation avec toutes les chansons que l'on attend, et même de nouvelles puisque les rôles des adultes deviendront partiellement chantants. J'ai fait vraiment une autre version, tout le monde trouvera ce qu'il attend, tout en étant surpris », a confié Christophe Barratier.

PRATIQUE Samedi 4 et dimanche 5 novembre à la Halle Tony-Garnier, Lyon 7^e.
Tarifs : de 31 à 75 €.