

Mauricio

Atencia

+57 314 625 3071 | mauro150824@gmail.com | <https://www.behance.net/ikeatencia>

Profesional creativo con más de 10 años de experiencia en artes visuales y periodismo cultural, especializado en la creación de estrategias de contenido y diseño gráfico para el entorno digital. Mi enfoque combina la creatividad visual con una sólida base estratégica para generar mensajes de marca que conectan con la audiencia. Experto en optimización de pauta digital y diseño de campañas visuales para redes sociales.

Experiencia

Estrategia digital y diseño

Ofiroom - Freelance

2025 - Rionegro, Antioquia

• He conceptualizado y ejecutado la identidad visual de marcas corporativas, logrando una identidad coherente, permitiéndole a los clientes incrementar sus ventas y alcance, así mismo la agencia se ha convertido en un pilar para que las empresas de Rionegro impulsen sus proyectos.

Símbolo Agencia Digital

2025 - Envigado, Antioquia

• Impulse la optimización de pauta para más de 80 clientes en simultáneo, aumentando sus ventas e implementando un sistema de gestión fácil para atender solicitudes y entregar los proyectos a tiempo con un 100% de satisfacción.

• Diseñé y produje un promedio de más de 300 piezas estáticas mensuales (banners, mailing, carruseles e imágenes de feed) para campañas de Meta Ads y Google Display, manteniendo una producción rápida y de alta calidad.

• Creé manuales de 5+ identidad corporativa detallados de clientes (tono visual, normas de uso, paletas cromáticas y tipografía), asegurando la consistencia de la marca a través de todos los canales de comunicación (offline y online).

Símbolo Agencia Digital

2023 - 2024 Envigado, Antioquia

• Lideré el diseño de estrategias visuales para redes sociales. Diseñé y ejecuté bajo el formato de células y equipos de trabajo, la identidad visual para más de 20 clientes de diversas industrias a nivel nacional y latinoamericano, logrando un aumento en el engagement de la audiencia con contenido visual estratégico.

Enecon S.A.S

2022 - 2022 Medellín, Antioquia

• Trabajé como digitalizador y diseñador. Ejecute y diseñe proyectos de segmentación y conexiones de red de UK para la empresa, utilizando el programa PNL y cubriendo el Área Metropolitana de Medellín y Eje Cafetero.

Freelance

2021 - Medellín, Antioquia

• He desarrollado proyectos de branding, logotipos, plantillas y otras piezas gráficas para clientes. Manejo Illustrator, Photoshop, Capcut y plataformas de IA para crear soluciones visuales adaptadas a las necesidades de cada marca.

Periodista

MedellinStyle | <https://www.medellinstyle.com>

2013 - 2021 Medellín, Antioquia

• Durante ocho años, fui parte del equipo de periodistas, enfocado en la creación de contenido cultural a nivel global. Desarrollé noticias, entrevistas y reportajes que conectaban con la audiencia del colectivo y blog, demostrando una sólida habilidad para la investigación, redacción y creación de contenido estratégico.



Skills

Habilidades como creador híbrido

Diseñador con lente periodístico

• No solo creo diseños que capturan la atención, sino que también produzco contenido y narrativas estratégicas que conectan con la audiencia. Además, soy experto en la edición de contenido impreso y digital.

Estratega digital y de contenido

• Mi valor va más allá de la creatividad; se basa en la estrategia. Con experiencia en pauta digital, sé optimizar el rendimiento de campañas y gestionar proyectos de principio a fin, asegurando que cada pieza visual y de contenido cumpla un objetivo claro y medible.

Experto en marca (branding)

• Construir y conceptualizar identidades visuales memorables, se me da muy bien. Desde la creación de logotipos hasta el desarrollo de sistemas de branding, garantizo que la marca de cada cliente tenga una presencia coherente y distintiva, destacándose en el mercado.

Editor

VODJ | <http://bit.ly/VODJMAM>

2017 - 2018 Medellín, Antioquia

• Produje la primera edición de VODJ, un programa de música electrónica. Logré patrocinio de la cerveza Miller para siete episodios, en los que dirigí la creación de piezas gráficas y la logística de producción. También fui responsable de la edición de contenido para redes sociales y material impreso para cada episodio.

DJ Mag LA | <https://djmagla.com/autor/52>

2015 - 2018 Medellín, Antioquia

• Fui el editor de contenido para la edición colombiana de la revista, tanto impresa como digital, hasta el cierre de la franquicia en el país. Edité seis ediciones de la revista, demostrando mi habilidad para gestionar y curar contenido de alta calidad y mi atención al detalle.

Thump Colombia

<https://www.vice.com/es/contributor/mauricio-atencia>

2015 - 2018 Bogotá, Cundinamarca

• Trabajé en la plataforma musical de VICE Colombia como colaborador independiente en la sección de entrevistas y documentales.