

Casablanca, O Poderoso Chefão, Moonlight, O Segredo dos Seus Olhos e tantos outros filmes de sucesso contaram com grandes atuações de elenco, uma bela fotografia e uma direção geral. Mas deixa eu te fazer uma pergunta, **você lembra quais foram os roteiristas desses filmes?**

(tempo para você que está lendo esse texto pesquisar no google e descobrir quem escrever quem)

A profissão e o trabalho dos roteiristas não são muito conhecidos (ou até mesmo reconhecidos) **pelo grande público**. Apesar disso, é uma oportunidade mágica para quem deseja mexer com a imaginação das pessoas. Um filme bom não é possível sem ter um bom roteiro. **Entre os roteiristas, existe uma lenda de que “um diretor ruim não consegue estragar um roteiro bom, mas o melhor diretor do mundo não consegue salvar um roteiro ruim.”**

Nesse post vamos falar um pouco mais sobre as atribuições de um roteirista, quais qualidades e habilidades ele deve ter e algumas dicas para que você possa se inspirar e começar sua caminhada!

Seja meu guia, roteiro!

Todo meio de comunicação de massa que tenha como uma de suas finalidades a produção de conteúdo, tem um roteiro. Esse texto que você está lendo, por exemplo, foi brifado (derivado da palavra briefing, instruções em português). **Ou seja, ele foi “roteirizado” para que pudéssemos seguir uma trilha.**

Sabe o vídeo daquele youtuber que você ama? Ou aquele programa de rádio de toda santa tarde que sua vizinha não perde? E o programa de debates que o seu pai adora assistir antes de dormir? Roteirizado, roteirizado e roteirizado. **O roteiro é o ponto de partida para qualquer produção.**

P.s: Se você sonha em ser roteirista mas não gosta de ler e muito menos escrever, bom, sentimos te dizer que você está sonhando com a profissão errada. Antes de qualquer coisa, um roteirista deve sentir prazer pela escrita e pela leitura. Se você ama estar acompanhado com essa duplinha dinâmica, sua caminhada já começou bem!

Cinema e roteiro

O roteiro desenvolvido para cinema tem finalidades bem definidas. Antes de tudo, **o roteiro precisa ser atraente e bem amarrado**, até porque, cinema é um meio caro de se produzir e **apenas um roteiro conciso é capaz de atrair e convencer investidores.** Mas se você ainda está começando, não precisa se preocupar com isso ainda.

Na produção audiovisual, o roteiro funciona como um mapa narrativo para a equipe técnica se basear. Diferente de programas de rádio e/ou tv onde é importante que os roteiristas mantenham uma linha de produção mais estável, **os roteiros para cinema funcionam como uma receita de bolo única.** Essa receita sofre influências de outras produções (ou até das experiências de vida do próprio profissional) mas ela sempre deve resultar em algo único.

Em produções cinematográficas, **é importante que o roteirista mantenha uma relação saudável e horizontal com o diretor.** Numa relação causa/consequência, o roteirista é responsável por contar o filme e o diretor tem o papel de mostrar.

Durante a escrita de um roteiro para cinema, é importante que o profissional se atente a três pontos importantes: A consistência do roteiro (que a história tenha começo, meio e fim), **tenha personagens críveis e possua diálogos atraentes, capazes de prender a atenção do espectador. E o mais importante, o roteiro nunca é uma obra completa.** Ele sempre passará por alterações e sugestões de outras pessoas da equipe.

Se você busca fazer sua carreira em roteirista cinematográfico aqui no Brasil, ainda terá de lidar com a falta de reconhecimento de sua profissão. Além disso, os roteiristas no nosso país não têm a formação adequada que necessitam, tendo que correr atrás de especialização fora do país ou em escolas particulares, já que a formação acadêmica nessa área é defasada.

Está começando agora? Veja essas dicas!

Você se identificou com a profissão, quer fazer isso pelo resto da vida mas não sabe por onde começar? Se liga nessas dicas que vamos te dar agora, quem sabe você não será o próximo Julius Epstein!

1. **PESQUISA:** Uma das etapas cruciais na construção de um bom roteiro é a pesquisa. **É nela que você conhece mais sobre o assunto que vai escrever sobre, coleta referências que possam adicionar detalhes a sua**

história ou ajudar durante o processo de criação de personagens, além de ser uma ótima medida preventiva contra alguma incoerência que possa acontecer.

2. **CONSUMA CINEMA:** É impossível ser um bom roteirista sem partir de um lugar comum. **Por mais original que seu roteiro possa ser, você sempre vai se inspirar em algum filme que já viu.** Quanto mais referências você tiver, mais fácil será de construir seu roteiro.
3. **DESAPEGUE:** Como falamos anteriormente, **o roteiro nunca será uma obra finalizada.** O seu primeiro texto nunca será aquele que irá aos cinemas. **Assim como todo ser humano, os roteiristas tem aquela pontinha de orgulho e não gostam de ver seu trabalho sendo cornetado por todo mundo.** MAAAAAAS, querido amigo e querida amiga, **se você quiser evoluir na sua profissão; principalmente como novato, vai precisar ouvir e aceitar as cornetas da equipe. Acredite, será o melhor para você!**
4. **TREINE, MUITO:** Seja no começo ou no fim de qualquer carreira, a **prática sempre leva a perfeição** (ou pelo menos minimiza os erros). **Ao ler outros roteiros e escrever os seus, você é capaz de perceber quais erros mais cometidos, como sua história pode se tornar mais atraente, como os personagens podem ser mais enriquecidos.** Está embarcando nessa bela viagem? Treine, treine muito, treine sempre. Todo grande profissional já foi novato um dia e precisou de muita prática para chegar lá.

E aí, pronto para começar essa bela jornada? Lembrou de mais algumas dicas que não falamos aqui? Deixe o seu recado nos comentários e até o próximo post!