

Qual é a primeira coisa que você vê num filme? Os cenários? Quais são os atores e atrizes que vão fazer parte do elenco? Claro, tudo isso que citamos é importante. Mas **existe um trabalho muito bonito e importante em produções audiovisuais que “pouca” gente fala mas é de crucial importância para termos um filme de sucesso. Estamos falando dos figurinistas.** Profissionais que precisam estudar muito e claro, ter um talento diferenciado. É sobre eles que vamos falar nessa postagem.

## O que faz um figurinista?

O trabalho de figurinista vai muito além de pensar num encaixe perfeito entre roupas e aqueles que irão usá-las, requer uma sensibilidade muito grande e além disso, uma sintonia perfeita entre o talento do figurinista, a história que ele vai trabalhar e a criatividade de todos os profissionais envolvidos.

O figurinista é responsável por fazer a caracterização e apresentação dos personagens para os espectadores, sejam eles de cinema, tv ou teatro. Como dito anteriormente, **o vestuário dos personagens (ou apresentadores) é uma das primeiras coisas que aparecem nas nossas telas, e é uma das primeiras que prestamos atenção.** É claro que, dependendo da produção, o peso de importância do figurino pode ser maior, por exemplo, já pensou em um filme de época sem o figurino correto?

**Observação importante antes de seguirmos em frente. Ser figurinista NÃO é ser estilista!**

O trabalho do figurinista passa por diversos setores de uma produção audiovisual.

O figurinista precisa analisar de forma completa o roteiro da produção, fazer um profundo estudo acerca das características do personagem, das transformações que ele possa (ou não) passar durante o filme, quais suas tendências; estudar qual será a época em que o filme é pensado (é um filme de época ou futurista?), quais os cenários que os personagens vão transitar.

Enfim, o figurinista precisa estar por dentro (ou pelo menos conhecer quais os caminhos) de todo funcionamento do set.

**Para ser um bom figurinista, você precisa acumular conhecimentos em diversas áreas do saber para fazer seu trabalho da forma mais eficiente e completa possível.** Por exemplo, no campo de corte e costura, **os profissionais**

**precisam ter conhecimento em cor, volume, texturas, contexto e ambiente. Outras áreas que são importantes obter conhecimento para o melhor desenvolvimento da profissão são arte, história e moda.** É válido lembrar que o figurinista não cuida apenas do que os personagens vestem, mas também dos adereços que eles usam (calçados, brincos, pulseiras, bolsas).

## Como eu posso me tornar figurinista?

Como toda profissão no audiovisual,  **você necessita de uma boa formação para poder desempenhar um bom trabalho.** Como esse é um campo específico do saber que é pouco trabalhado, temos pouquíssimas opções de cursos superiores.

**Em bacharelado, as opções estão somente no eixo Rio-São Paulo, com cursos de habilitação em cenografia/indumentária em três universidades: Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Universidade de São Paulo (USP), e na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).** Já no campo das especializações, o **SENAC São Paulo oferece mestrado na área de “Moda, Cultura e Arte” com duas linhas de pesquisa: “Moda, Corpo e Sociedade” e “Arte, Corpo e Indumentária”.**

Gostou de saber um pouco mais sobre o que faz um figurinista? Ficou alguma dúvida? Deixe seu recado nos comentários e até o próximo post!