

A magia do cinema e a composição de um filme passam por diversos setores importantes, eles são igualmente cruciais no funcionamento da produção como todo. Na postagem de hoje, vamos falar sobre dois membros dessa produção que muita gente confunde, a direção de arte e a direção de fotografia.

Direção de arte

Se você se considera alguém super criativo e com facilidade para se adaptar em situações que sempre apresentam algum tipo de imprevisto, a direção de arte pode se mostrar um caminho ideal para você. Como bem colocou a cineasta Lina Chamie: “Tudo que você vê na tela, enquadrado pela câmera, é direção de arte”. De fato, o que Chamie disse é verdade. **O diretor de arte é responsável pelo planejamento, criação, construção e execução da concepção visual de qualquer produção, seja ela cinematográfica, publicitária ou para programa de TV.** O diretor e a sua equipe tem como função dar vida ao roteiro.

O processo de criação do diretor de arte é deveras minucioso e cheio de pequenas partes igualmente importantes no processo; ele funciona como uma espécie de comandante artístico de tudo que acontece no set de gravação ou nas locações. **O primeiro filme na história que teve o uso (e créditos ao) do trabalho dos diretores de arte foi o famoso e belíssimo filme “E o Vento Levou” de 1939.**

Já aqui no Brasil, a primeira produção que creditou os trabalhos dos diretores de arte foi **“O beijo da mulher-aranha”, filme de 1985 dirigido por Hector Babenco.**

A primeira tarefa do diretor de arte e de sua equipe é efetuar a leitura do roteiro. Após esse processo estar terminado, **o diretor precisa realizar um denso trabalho de imersão.**

Esse trabalho inclui pesquisa, esboços e alguns rascunhos sobre como o processo de criação deve se dar; reuniões com os chefes das outras equipes para afinar as ideias, as primeiras ideias de cenários que podem ser construídos, visitas a locações que podem ser usadas durante as filmagens, a busca de referências, a adaptação das ideias ao orçamento disponível, além do contínuo acompanhamento da execução desses projetos.

As atribuições de um diretor de arte também incluem uma defesa conceitual das escolhas que foram feitas na construção desse cenário, a escolha da paleta de cores, o acompanhamento da construção e desconstrução do

cenário. O trabalho do diretor de arte é intrinsecamente ligado a uma outra direção igualmente importante, a direção de fotografia. E é dela que vamos falar agora.

Direção de Fotografia

Tal qual o diretor de arte, previamente citado, **o diretor de fotografia possui um papel importantíssimo na construção de um filme.** De fato, **o diretor de fotografia é responsável por como o roteiro vai ser reproduzido na telona.** Como o trabalho do diretor de arte, **o responsável pelo setor de fotografia tem a necessidade de um bom trabalho em equipe para que sua função possa ser concluída com sucesso.** O diretor de fotografia é responsável por definir e principalmente manter um padrão técnico e artístico das imagens do filme.

Antes de partir para a ação, **o diretor de fotografia e sua equipe precisam realizar a leitura do roteiro junto com os outros líderes de setor.** Após essa leitura, **é realizado o roteiro técnico, onde serão feitos todos os apontamentos práticos de como as filmagens devem ser realizadas, isso envolve quais lentes usar e qual a iluminação que será utilizada, por exemplo.**

Depois disso, **chega a hora de fazer a decupagem do roteiro. Ele geralmente é decupado de três formas: o roteiro normal** (quando o texto é esquematizado, visando facilitar o trabalho da montagem), **a decupagem do roteiro técnico** (onde todos os membros das equipes devem se reunir para analisar as condições de filmagens que foram propostas) **e a decupagem dos planos de filmagem** (a organização de todas as cenas nas locações que serão gravadas as mesmas - isso evita que se volte várias vezes para o mesmo lugar só para gravar cenas diferentes - ; além da obtenção de diversos apontamentos importantes para a equipe de fotografia).

As atribuições de um diretor de fotografia incluem a escolha de quais equipamentos serão usados nas gravações, como vai se dar a forma de captação, responsável por escolher as lentes que serão usadas nas filmagens, definir qual tipo de iluminação será utilizada além de criar um mapa de iluminação para ajudar os profissionais envolvidos no trabalho. O papel de examinar e aprovar as locações é feito pelo diretor de fotografia juntamente com o diretor de arte e o diretor geral.

Gostou de conhecer um pouco mais sobre as funções de diretor de fotografia e diretor de arte? Ficou com alguma dúvida? Deixe seu recado nos comentários e até a próxima postagem!