

Você já teve a impressão de que todo herói dos filmes que você assiste segue o mesmo roteiro? Um jovem guerreiro que está cansado da vida comum que leva, descobre que tem um poder especial, sai em busca de uma grande aventura, enfrenta desafios quase impossíveis e no final tudo dá certo, como num conto de fadas. E se eu te contar que, de fato, essas histórias nascem da mesma forma?

Jornada do Herói e Joseph Campbell

O americano Joseph Campbell, famoso por seus estudos acerca de mitologia e religião comparada, foi o criador da teoria da Jornada do Herói, teoria que ele desenvolveu no livro *O herói de mil faces* escrito em 1948. Esse padrão narrativo que foi criado por Campbell pode ser identificado em diversos tipos de história como contos populares, contos de fadas, rituais religiosos e outros formatos de história. **Em resumo, Campbell descreveu 12 passos que todo personagem deve atravessar em seu caminho rumo à glória.** Vamos aprender quais são eles? Para isso, vamos usar nossa personagem Maria.

Os 12 passos da jornada do herói são divididos em três atos: A partida (atos 1, 2, 3 e 4); a iniciação (atos 5, 6, 7, 8 e 9); e o retorno (atos 10, 11 e 12).

Ato 1: A partida

Passo 1: O mundo comum

O primeiro passo da jornada do herói tem como função apresentar ao espectador (ou ao leitor) qual o universo que o personagem está inserido, quais são as situações que lhe incomodam e os motivos que vão levar a nossa personagem a embarcar numa aventura. Ela convive com o mundo que está inserida e apesar de sonhar com mudança, ela é feliz.

Passo 2: Chamado à aventura

A rotina do personagem é quebrada quando aparece uma situação na qual ele precisa, será obrigado ou tem o desejo de solucionar ou viver. Geralmente, essa é uma oportunidade que o personagem tem de sair de seu cotidiano (que na maioria das vezes é pacato e sem muitas emoções) e experimentar coisas novas, mesmo que essas situações possam apresentar perigos.

Passo 3: A recusa

Seja por medo de se aventurar e acabar não dando certo, falta de vontade de se colocar numa situação nova ou por ter outras responsabilidades mais importantes naquele momento do que o seu chamado, o personagem decide recusar o convite que lhe é feito e segue sua vida pacata. Apesar disso, o personagem sente que sua vida parece diferente após a recusa daquela situação, mas apenas um fator novo pode fazer ele mudar de ideia.

Passo 4: Encontro com o mentor

Nosso personagem é alguém que já está destinado ao heroísmo, queira ele ou não. Por conta da recusa inicial, se faz necessária a aparição de um mentor, alguma figura (seja ela dessa dimensão ou não) que force o personagem a se decidir rumo ao seu destino. Esse tipo de conversa nem sempre é das mais agradáveis ou o herói não vai aceitar a sua missão logo de cara. Mas por ser alguém de conhecimento maior, o mentor acha uma forma de mostrar ao personagem que a melhor opção é ele seguir o seu caminho.

Ato 2: A iniciação

Passo 5: A passagem

Nesse momento, ainda que cheio de medos e com dúvidas sobre sua capacidade de lidar com essa situação de ter um poder/dom especial, o nosso personagem resolve atravessar a barreira e partir de vez para o novo mundo de desafios que o aguarda. Ao fazer essa passagem, seja ela de forma física ou psicológica, o herói não poderá mais voltar a situação que ele se encontrava antes, mesmo que esse seja seu desejo.

Passo 6: As provações, os aliados e os inimigos

Após decidir seguir seu caminho, o nosso personagem encontrará várias etapas até o destino final. Essa parte é decisiva no desenrolar da história, já que o personagem conhecerá novos amigos que lhe ajudarão a completar essa missão, seus primeiros inimigos, as primeiras dificuldades com seus talentos e terá de tomar decisões que podem alterar a história. Esse é o ponto mais longo da narrativa, é conhecido como uma etapa onde os personagens secundários (mas que ainda assim, serão importantes) serão apresentados e desenvolvidos.

Passo 7: Aproximação do objetivo

Esse é o momento em que o personagem se aproxima do seu objetivo. Com isso, a tensão da história aumenta e o nosso herói sente que a hora decisiva está se aproximando. Além da tensão, aumentam os desafios que o personagem terá de superar. Este momento é marcado pela indefinição de como a história pode se desenvolver e do papel que os personagens terão.

Passo 8: A provação

O momento da verdade, em que o nosso personagem saberá se está pronto ou não para superar seu grande medo, vencer seu desafio, derrotar seu maior inimigo. Para que isso aconteça, será preciso que o personagem coloque em ação o que aprendeu durante as fases 4, 5 e 6. Este é o momento máximo da história para o telespectador/leitor.

Passo 9: A recompensa

Após vencer o seu maior desafio, o herói recebe todas as glórias por ter conquistado o que desejava, alcançado seu maior objetivo. Esse passo marca o final do segundo ato.

Ato 3: O retorno

Passo 10: O caminho de volta

Depois de solucionar o drama central da trama, o nosso herói começa a pensar em voltar para suas origens onde poderá, pelo menos por algum tempo, aproveitar o seu sucesso e esperar por um próximo desafio.

Passo 11: A ressurreição

De repente, o adversário que o herói parecia ter vencido volta das cinzas atrás de vingança. E dessa vez, o adversário volta mais forte e mais preparado para vencer o personagem principal. Como nosso herói não estava esperando a volta de seu adversário (ou do problema que ele achou que teria solucionado), ele passará por tremendas dificuldades para vencê-lo novamente. Mas como na maioria das histórias, com ajuda dos personagens que lhe ajudaram ao decorrer da jornada, o herói consegue superar suas adversidades e vencer (de uma vez por todas!) seu arquirrival.

Passo 12: Regresso

Após resolver tudo, o nosso herói pode enfim voltar para casa como uma pessoa transformada, utilizando tudo que ele aprendeu nessa jornada para transformar o mundo e as pessoas ao seu redor. O final feliz.

Gostou de conhecer como a jornada do herói funciona? É escritor e já usou esse artifício em suas produções? Conta mais pra gente como foi sua experiência nos comentários e até o próximo post!