

SEXTA FREQUÊNCIA - QUARTA TEMPORADA - PROGRAMA #11 (17/11/2017)
- SAMPLES

TEMPO DAS SONORAS: 08'35"

LOCUTORES/LOCUTORAS: GABRIELE ALVES, MARÍLIA ROCHA, RICARDO LIMA

REPORTAGENS: HANNAH FARIAS, CARLOS HENRIQUE

ROTEIRO: JOICY TAYLAINE, MATEUS LUIZ

TEC1: VINHETA DE ABERTURA

RICARDO LIMA: (!) BOM DIA PARA VOCÊ QUE ESTÁ SINTONIZADO NA UNIVERSITÁRIA 99.9 FM / OU 820 AM (!) / EU SOU RICARDO LIMA / (!) E COMEÇA AGORA MAIS UM SEXTA FREQUÊNCIA (!) / PROGRAMA REALIZADO POR ESTUDANTES DO QUINTO PERÍODO DO CURSO DE RÁDIO/ TV E INTERNET/ DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO//

GABRIELE ALVES: (!) BOM DIA RICKY (!)// (!) BOM DIA PARA VOCÊ QUE ESTÁ DO OUTRO LADO DO RÁDIO/ OU DO OUTRO LADO DA TELA/ ASSISTINDO NOSSA LIVE NO FACEBOOK PONTO COM BARRA SEXTA FREQUÊNCIA UFPE// EU SOU GABI ALVES/ E HOJE O NOSSO PAPO É SOBRE ALGO BEM PRESENTE NO MUNDO DA MÚSICA MAS QUE POUCA GENTE CONHECE// PRA FALAR MAIS SOBRE SAMPLE VAMOS RECEBER O DJ DOLORES / COLA SEU OUVIDO NO RADINHO PRA APRENDER JUNTO COM A GENTE SOBRE SAMPLE (!) //

MARÍLIA ROCHA: ISSO AÍ GABS (!) / EU SOU MARÍLIA ROCHA E APROVEITANDO QUE ESTAMOS FALANDO DE MÚSICA / VAMOS COM O

NOSSO CONHECENDO O ARTISTA DE HOJE / COM VOCÊS / (!) RAFAEL MARQUES (!) //

TEC 2: SONORA CONHECENDO O ARTISTA - RAFAEL MARQUES (01"03)

RICARDO LIMA: O RAFAEL É BANDOLINISTA / COM FORMAÇÃO NO CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA / TEM SUA CARREIRA TODA DEDICADA À MÚSICA INSTRUMENTAL / GRAVOU SUAS PRIMEIRAS MÚSICAS E SEU PRIMEIRO CD COM A BANDA ARABIANDO //

GABRIELE ALVES: JUNTO COM BANDA SARACOTIA / RAFAEL GRAVOU DOIS CD's// UM DELES RECEBEU INDICAÇÃO AO PRÊMIO DA MÚSICA BRASILEIRA EM 2013/ NA CATEGORIA DE ARTISTA REVELAÇÃO E DE MELHOR GRUPO INSTRUMENTAL// RAFAEL TAMBÉM JÁ FEZ PARCERIAS COM INCRÍVEIS CANTORES PERNAMBUCANOS/ COMO ISADORA MELO E JULIANO HOLANDA / NO PAPEL DE INSTRUMENTISTA E ARRANJADOR //

MARÍLIA ROCHA: SE VOCÊ QUER CONHECER MAIS O TRABALHO DO RAFAEL MARQUES / ACESSA O FACEBOOK DO SEXTA FREQUÊNCIA PARA TER OS CONTATOS E SEGUIR O RAFAEL NAS REDES (!) / FACEBOOK PONTO COM BARRA SEXTA FREQUÊNCIA (!) / E AGORA VOCÊ OUVI A MÚSICA CITRONELA (!) //

TEC 3: SOLTA CITRONELA - RAFAEL MARQUES (03"32)

GABRIELE ALVES: O SEXTA FREQUÊNCIA DE HOJE VAI FALAR SOBRE SAMPLES / UMA FORMA DIFERENTE DE FAZER MÚSICA //

RICARDO LIMA: OS SAMPLES SÃO PEQUENOS TRECHOS DE MÚSICAS QUE SÃO INSERIDOS EM OUTRAS MÚSICAS / É UMA REINTERPRETAÇÃO DE UMA OBRA JÁ FEITA E QUE AJUDA A CRIAR OUTRA //

MARÍLIA ROCHA: ESTILOS COMO O POP E PRINCIPALMENTE O HIP-HOP BEBERAM MUITO NESSA FONTE DOS SAMPLES //

RICARDO LIMA: UM BOM SAMPLE PRECISA TER UMA QUALIDADE PRÓPRIA ALÉM DE TRAZER CONSIGO UMA REFERÊNCIA CULTURAL QUE SEJA ENTENDIDA POR QUEM ESTÁ CONSUMINDO SUA MÚSICA //

MARÍLIA ROCHA: MENINA / ATÉ A MILEY CYRUS JÁ SAMPLEOU (!) // NO CASO DELA / O SAMPLE VEIO DA MÚSICA “LA DI DA DI” DE 1984/ QUE É APONTADA POR ESPECIALISTAS COMO UMA DAS MAIS SAMPLEADAS NA HISTÓRIA// (?) QUER SABER QUE MÚSICA É ESSA (?) / ACESSA O FACEBOOK DO SEXTA FREQUÊNCIA DURANTE A SEMANA PRA DESCOBRIR (!) // A GENTE TAMBÉM VAI TE MOSTRAR OUTRAS MÚSICAS SUPER POPULARES QUE VOCÊ NÃO FAZIA IDEIA QUE SÃO SAMPLE// FACEBOOK PONTO COM BARRA SEXTA FREQUÊNCIA UFPE//

GABRIELE ALVES: MAS ANTES DE SEGUIR SAMPLEANDO E CONVERSANDO / VAMOS ENTRAR NO CLIMA DA ENTREVISTA DE HOJE// AUMENTA O SOM PRA OUVIR A VERSÃO DO PROJETO STANK/ DE DJ DOLORES E YURI QUEIROGA/ PARA MÚSICA DO COCO RAÍZES DE ARCOVERDE “GODÊ PAVÃO”// UM CLÁSSICO DAS SAMBADAS DE COCO//

TEC 4: SOLTA “GODÊ PAVÃO”- STANK (4’00”)

RICARDO LIMA: É COM MUITO PRAZER QUE O SEXTA FREQUÊNCIA DE HOJE RECEBE O SERGIPANO HÉLDER ARAGÃO// MAIS CONHECIDO COMO DJ

DOLORES/ ELE PARTICIPA ATIVAMENTE DO AMBIENTE MUSICAL E AUDIOVISUAL RECIFENSE HÁ MAIS DE 20 ANOS// BOM DIA DOLORES//

DJ DOLORES RESPONDE:

GABRIELE ALVES: DOLORES/ (?) COMO VOCÊ DEFINE A MÚSICA DO PROJETO STANK QUE A GENTE ACABOU DE OUVIR “GODÊ PAVÃO” ?// É REMIX? SAMPLE?// (?) EXISTE UMA CONFUSÃO RECORRENTE ENTRE ESSES FORMATOS?// EXPLICA PRA GENTE!//

DJ DOLORES RESPONDE:

MARÍLIA ROCHA: DOLORES / (?) E COMO FOI QUE VOCÊ CONHECEU A ARTE DE SAMPLEAR? //

DJ DOLORES RESPONDE:

RICARDO LIMA: ALGUNS ESTUDIOSOS DEFINEM O SAMPLE COMO UMA FORMA PREGUIÇOSA DE SE FAZER MÚSICA/ (!) EXPLICA PRA GENTE COMO FUNCIONA ESSE PROCESSO DE SAMPLEAR //

DJ DOLORES RESPONDE:

MARÍLIA ROCHA: (?) E QUAL O MAIOR DESAFIO NA HORA DE FAZER UM SAMPLE ? //

DJ DOLORES RESPONDE:

GABRIELE ALVES: (?) COMO SURGE ESSE IMPULSO DE SAMPLEAR?// É ALGO PLANEJADO EM QUE VOCÊ DECIDE O TRECHO A SER SAMPLEADO E ESTUDA PARA EXECUTAR?// OU É MAIS ORGÂNICO/ DE SURGIR UMA IDEIA NATURALMENTE DURANTE UMA AUDIÇÃO?//

DJ DOLORES RESPONDE:

MARÍLIA ROCHA: É POSSÍVEL ENXERGAR O SAMPLE COMO UMA NOVA FORMA DE REGISTRAR UMA DETERMINADA REALIDADE (?) //

DJ DOLORES RESPONDE:

RICARDO LIMA: UM DOS GRANDES PROBLEMAS DOS SAMPLES SÃO OS PROCESSOS POR DIREITOS AUTORAIS// (?) VOCÊ JÁ ENFRENTOU ALGUM PROBLEMA POR ISSO ? //

DJ DOLORES RESPONDE:

GABRIELE ALVES: É POSSÍVEL DIZER QUE OS SAMPLES MUDARAM A FORMA QUE NÓS PRODUZIMOS E CONSUMIMOS MÚSICA (?) //

DJ DOLORES RESPONDE:

MARÍLIA ROCHA: UMA DAS CARACTERÍSTICAS DOS SAMPLES É DE SER UMA ALTERAÇÃO OU ATÉ A CRIAÇÃO DE UMA NOVA NARRATIVA PARA A MÚSICA / COMO VOCÊ SE ENXERGA NESSE PROCESSO (?) // EXISTE UM APEGO MAIOR A SAMPLE/ REMIX/ OU ALGO TOTALMENTE AUTORAL?//

DJ DOLORES RESPONDE:

RICARDO LIMA: NÓS GOSTARÍAMOS DE AGRADECER A PRESENÇA DO DJ DOLORES NO SEXTA FREQUÊNCIA PARA BATER ESSE PAPO MASSA SOBRE A ARTE DOS SAMPLES / (!) MUITO OBRIGADO (!) //

DJ DOLORES RESPONDE:

GABRIELE ALVES: ENTÃO PARA FICAR GRAVADO E NINGUÉM CONFUNDIR MAIS:/ NO REMIX O ARTISTA CONSTRÓI UMA NOVA ROUPAGEM PARA O MESMO SOM// NO SAMPLE/ O ARTISTA USA UM TRECHO DE UMA FAIXA PARA CONSTRUIR UMA OUTRA FAIXA COMPLETAMENTE NOVA//

RICARDO LIMA: ISSO AÍ GALERA (!) / FALANDO EM CONVERSA E MÚSICA BOA / HOJE VAI ROLAR NO CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO O NOSSO SEXTA DE BOLSO / O POCKET SHOW DO SEXTA FREQUÊNCIA / COMEÇANDO A PARTIR DO MEIO DIA // PRA FAZER ESSE ESQUENTA DO SEXTA DE BOLSO / VAMOS FALAR AO VIVO COM O CARLOS HENRIQUE / REPÓRTER DO SEXTA FREQUÊNCIA E QUE VAI ACOMPANHAR TUDO DO SEXTA DE BOLSO / BOM DIA CEAGA / QUAIS SERÃO AS ATRAÇÕES AÍ NO SEXTA DE BOLSO (?) //

CARLOS HENRIQUE RESPONDE:

RICARDO LIMA: MUITO OBRIGADO CEAGA / LEMBRANDO NOVAMENTE / HOJE A PARTIR DO MEIO DIA LÁ NO CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO TEM O SEXTA DE BOLSO / O POCKET SHOW DO SEU SEXTA FREQUÊNCIA / CHEGA LÁ (!) //

MARÍLIA ROCHA: INFELIZMENTE CHEGAMOS AO FINAL DE MAIS UM SEXTA FREQUÊNCIA / AGRADECEMOS DEMAIS A SUA AUDIÊNCIA NO RÁDIO OU NA INTERNET/ (!) EM MAIS UM EPISÓDIO DA QUARTA TEMPORADA (!) //

GABRIELE ALVES: NÃO ESQUECE DE SEGUIR AS REDES SOCIAIS DO PROGRAMA // ACESSA FACEBOOK PONTO COM BARRA SEXTA FREQUÊNCIA UFPE/ PARA CURTIR A PÁGINA E FICAR POR DENTRO DE TUDO QUE ROLOU POR AQUI HOJE// APROVEITA E ASSISTE OS PROGRAMAS ANTERIORES DA TEMPORADA// FACEBOOK PONTO COM BARRA SEXTA FREQUÊNCIA UFPE// VOCÊ TAMBÉM PODE NOS ACHAR NO INSTAGRAM / ARROBA SEXTA FREQUÊNCIA UFPE//

RICARDO LIMA: PARA OUVIR A PLAYLIST ESPECIAL QUE A GENTE PREPAROU PARA ESSE PROGRAMA/ É SÓ PROCURAR O PERFIL DO SEXTA FREQUÊNCIA LÁ NO SPOTIFY / OU ACOMPANHAR A PÁGINA DO FACEBOOK DURANTE A SEMANA / PORQUE O PROGRAMA CONTINUA POR LÁ / APROVEITA PARA CURTIR A PÁGINA PRA NÃO PERDER MAIS NADA //

MARÍLIA ROCHA: LEMBRANDO QUE NO NOSSO CANAL DO YOUTUBE TEM MAIS NOVIDADE // PARA NÃO PERDER NENHUM EPISÓDIO DO “AFORA” E TAMBÉM CONFERIR O QUE JÁ ROLOU/ SE INSCREVE LÁ// ACESSA YOUTUBE PONTO COM BARRA SEXTA FREQUÊNCIA// O EPISÓDIO DESSA SEMANA JÁ ESTÁ NO AR (!) //

GABRIELE ALVES: NÃO ESQUECE HEIN?// TODA SEXTA / ÀS DEZ E MEIA DA MANHÃ/ É SÓ SINTONIZAR A RÁDIO UNIVERSITÁRIA PARA PARTICIPAR DE MAIS UM BATE-PAPO COM A GENTE// O SEXTA FREQUÊNCIA É UM PROGRAMA PRODUZIDO PELOS ALUNOS DO QUINTO PERÍODO DO CURSO

DE RÁDIO TV E INTERNET/ DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO//
LOCUÇÃO / GABRIELE ALVES / MARÍLIA ROCHA E RICARDO LIMA //
SUPERVISÃO/ BRUNO NOGUEIRA/ E TRABALHOS TÉCNICOS
_____ //