

Baseado num poema escrito em 2015, a animação “Dear Basketball”, idealizada pelo ex-jogador de basquete Kobe Bryant e feita em conjunto com o animador Glen Keane e o compositor John Williams venceu o Oscar 2018 de “Melhor Animação”.

Conhecido por sua grande carreira nas quadras americanas (em 20 anos como jogador do Los Angeles Lakers, Bryant venceu cinco títulos da NBA, duas medalhas de ouro olímpicas e foi eleito como melhor jogador da liga em 2008), Bryant se “aventurou” no ramo de contar suas histórias dos tempos de jogador logo após o fim de sua carreira. Ele confidenciou que poucas pessoas acreditavam em seus dotes artísticos; “Que bonito, você vai ficar depressivo quando sua carreira acabar”.

## “Dear Basketball”

O poema que deu origem a tudo foi divulgado em novembro de 2015 quando Kobe anunciou que a temporada 2015-2016 seria sua última como jogador profissional. No poema intitulado “Dear Basketball” (em português: Querido Basquete), Bryant agradece ao esporte por ter lhe dado a oportunidade de ter realizado seu sonho, jogar pelo Los Angeles Lakers.

Também compartilha os sacrifícios mentais e físicos que teve de fazer para continuar praticando o esporte em alto nível. No fim, reconhece que não consegue mais ter o vigor físico para manter seu desempenho; “é hora de te deixar ir”.

Se você deseja ler o poema na íntegra, veja [aqui](#)

## A animação

A primeira ideia de levar o poema para as telonas partiu da filha de Kobe, Gianna, de 11 anos. Kobe trabalhou como produtor executivo, criador e narrador do documentário. Também trabalharam na animação premiada o animador Glen Keane e o músico John Williams.

Glen Keane trabalhou por 37 anos nos estúdios Disney, participando diretamente de produções de sucesso como “A Pequena Sereia” e “A Bela e a Fera”. Esta foi a primeira indicação e conquista da estatueta pelo americano.

Perguntado como foi seu primeiro contato com Kobe, o animador confessou que o ex-jogador tinha contratado “o pior jogador de basquete do mundo” e que agora Keane teria de fazer animações de “um dos melhores jogadores que já vi”. O animador também disse que Dear Basketball foi o trabalho mais difícil de sua carreira por ter que retratar alguém que todo o mundo conhecia.

Fechando o time estrelado, a animação conta com trilha sonora idealizada por John Williams. O compositor americano já recebeu cinquenta e uma indicações ao Oscar,

vencendo o prêmio em cinco oportunidades. Entre seus trabalhos mais famosos estão as múltiplas participações nas sequências “Star Wars” e “Harry Potter”, além das conquistas com os filmes “E.T. - O Extraterrestre” (1982) e “A Lista de Schindler” (1993).

A animação de 05:21min mostra a relação entre o amor cultivado desde criança que Kobe tinha pelo esporte e os esforços que o mesmo teve de fazer. Numa mescla de ilustrações dos grandes momentos de sua carreira com suas lembranças de infância, Kobe lê o poema que inspirou a produção.

Veja “Dear Basketball” [aqui](#)

## Ficha Técnica

**Animação:** Dear Basketball

**Ano de lançamento:** 2017

**País de origem:** Estados Unidos

**Duração:** 06 minutos

**Escritor:** Kobe Bryant

**Produtor executivo:** Kobe Bryant

**Produtor:** Gennie Rim

**Produtor artístico:** Max Keane

**Coprodução executiva:** Andrea Fairchild, Molly Carter, Dan Goodman, Bill Masterson

**Diretor:** Glen Keane