

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

## THE SPRING ESCAPE!

Évènements du printemps, nouveautés outdoor en avant-première et marques près de chez vous, la création et l'industrie célèbrent le renouveau !



### INTERVIEWS

Gilles Vidal, l'as de Renault  
Dieter Vander Velpen fête  
le design avec Tomorrowland

### DECORATION

Au Benelux et ailleurs,  
sept maisons qui surfent sur  
le style intérieur/extérieur

### VOYAGES

Madère, Sicile, Provence...  
plus d'adresses lifestyle  
à vivre du côté du Sud

TOUJOURS LE PLUS AUDACIEUX DES MAGAZINES DE DÉCO

N°10 - Printemps 2025 - 9,90 € - www.ideat.be

## ► Mr. Frank

Peter, de son vrai nom, a débuté comme photographe d'intérieur en 2020 après un master en graphisme à Sint-Lucas à Gand et une carrière de directeur artistique. Ses images ont attiré l'attention de magazines belges (aujourd'hui *De Standaard Magazine*) et étrangers. Son amour de l'architecture, du design et des arts l'a même conduit à acquérir un joyau fonctionnaliste de l'architecte Eddy François à Schilde, une oasis de verdure près d'Anvers. Dans les pages de ce numéro, il fait découvrir un bijou habitable à Asse avec Thijs Demeulemeester, contributeur régulier de *IDEAT Benelux* (lire p. 78).

@MR\_FRANK\_PHOTO



## ► Emmy Toonen

Née à Hasselt, Emmy travaille comme journaliste indépendante spécialisée en design et a produit des reportages sur des designers et architectes (inter)nationaux-ales et des intérieurs pour des publications belges telles que *Feeling Wonen* et *Feeling*, le magazine d'art *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen (OKV)*, ou encore *Weekend Knack*. Historienne de l'art de formation, elle a traduit en néerlandais plusieurs livres sur le patrimoine bruxellois et vit dans la capitale depuis plus de 20 ans. Pour ce numéro, elle a rencontré les marques outdoor qui font la pluie et le beau temps (p. 42).

## ► Virginie Dupont

Traductrice de métier et journaliste *food*, sur le papier comme sur les ondes, Virginie considère la cuisine comme un passeport vers les cultures locales. Une invitation à découvrir des lieux multisensoriels qui réchauffent autant les ventres que les cœurs. Pour ce 10<sup>e</sup> numéro événement de *IDEAT Benelux*, elle s'est immergée dans un coin de Provence préservé entre vignes et lavandes et teinté d'art, au Domaine des Andéols (p. 184). Autre fixette de la Liégeoise ? La mobilité douce et design, à retrouver dans son article réalisé avec Julie Nysten, autre contributrice de choc (p. 66).

@VIRGINI\_DUPON



© M. DE NEUVILLE



## ► Antoine Lorgnier

Reporter-photographe, Antoine collabore avec des magazines francophones et internationaux sur des sujets de voyage et d'art de vivre. Passionné par l'histoire de l'océan Indien et par la côte est de l'Afrique, il a exploré pour *IDEAT* de nombreuses destinations. Dans ce numéro, il nous entraîne sur les pas de l'architecte-ingénieur Ulrich Müther sur l'île de Rügen, entre béton et mer Baltique (p. 172). Cap au sud autrement, avec une escapade en Sicile : un road trip culturel à souhait où contempler des chefs-d'œuvre baroques et goûter à la douceur de vivre (p. 140).

@ANTOINE\_LORGNIER

## ► Michel Figuet

Michel baigne dans la photo depuis 40 années, et plus si l'on compte celles passées à regarder les clichés que son père rapportait de ses voyages. Il débute auprès de Jean-Yves Brégrand, passionné du noir et blanc cofondateur de *Imaginoir*, côtoyant des signatures qui filent dans ce laboratoire, comme Peter Lindbergh. S'ensuivent des réalisations de pochettes de disques, comme pour Arno, et aujourd'hui des commandes pour *Abitare*, *Condé Nast Traveller*, *Goodlife WohnDesign*, *Le Figaro* et *IDEAT*. Sur le feu, une prochaine exposition perso aux Rencontres d'Arles 2025.

@MICHELFIGUET



© S. LANIRAY



## ► Anna Bisazza

On retrouve Anna après le reportage de la cover de *IDEAT Benelux* au printemps dernier avec une visite chez l'artiste mexicain Stefan Brüggemann, qui a fait appel à l'architecte Alberto Kalach (p. 108). Façonnée par ses racines à la fois italiennes et chinoises, la journaliste indépendante a pour habitude de confronter sa curiosité et sa fascination pour la créativité – le seul langage qui transcende toutes les frontières culturelles – au contact de lieux souvent éclectiques. Quoi de plus naturel pour cette citoyenne du monde formée à l'université à New York et à Hong Kong.

@ANNA\_BISAZZA

## ► Maïa Morgensztern

Constitutrice régulière aux *IDEAT* France et Benelux, Maïa est basée à Londres. *Design addict* (ça ne s'invente pas !), elle s'intéresse tout particulièrement aux liens qui existent entre les différents arts, le voyage et les entreprises pour ses collaborations en radio et en presse écrite, du côté de chez *GQ*, *Numéro*, la plateforme web du marché de l'art *Artnet* et le magazine masculin, hybride forcément, *The Good Life*. Dans ce numéro, elle explore la gastronomie à San Sebastián (p. 146) et dévoile les dernières adresses à l'esprit *green* accessibles en Eurostar (p. 188).

@MAIAMORGEN



## ► Mireille Roobaert

Diplômée de Saint-Luc Liège, Mireille est une des signatures de *IDEAT Benelux* parmi d'autres photographes belges de renom. Exerçant depuis près de 30 ans, cette « ambassadrice visuelle des environnements du bâti », comme elle aime se présenter, parcourt le monde avec son appareil au fil des rencontres, des commandes de magazines tels que *Marie Claire Maison* ou encore *AD Italia*, mais aussi celles d'agences d'architecture, de galeries et d'institutions. Revenue sur le devant de la scène, l'œuvre de l'architecte Jacques Moeschal a attiré son attention pour ce numéro en béton (p. 178).

@MIREILLE.ROOBAERT



# Sorties de terre

Allemagne, Suisse, Belgique, Pays-Bas, même combat. De nouveaux lieux d'hospitalité pensés avec respect pour la nature et la culture locale, sans renier quelques touches d'extravagance.

Des bonnes adresses comme **IDEAT** les aime. Par **Maïa Morgensztern**



## Renaissance verte

Symbole d'un passé trouble, cet ancien bunker allemand bâti pendant la Seconde Guerre mondiale à Hambourg abrite désormais Reverb by Hard Rock Hamburg, hôtel 4-étoiles tourné vers la musique. Depuis l'été dernier, l'édifice de 50 mètres de haut est doté d'un chemin extérieur de 560 mètres de long et de 389 marches. Surnommé « le chemin de montagne », le parcours est agrémenté d'un jardin suspendu composé de milliers de plantes. Au sommet, les grimpeur-euse-s profitent d'une vue imprenable sur l'église baroque de Saint-Michel et le stade du club de foot FC St. Pauli. Au-delà de l'aspect récréatif, la végétalisation de l'édifice interroge sur la place de la nature en ville.

—  
**REVERB BY HARD ROCK HAMBURG.**  
Feldstraße 66, 20359 Hambourg (DE).  
[Reverb.hardrock.com/hamburg](http://Reverb.hardrock.com/hamburg)

## Expat au naturel

Pour ses premiers pas en dehors du Royaume-Uni, le chef Yotam Ottolenghi installe ses célèbres pauses gourmandes au Mandarin Oriental de Genève. Au centre du lieu, le grill rappelle l'importance d'une cuisine authentique préparée sur place. Conçue par Alex Meitlis, la déco rend hommage au design de l'institution londonienne Rovi, avec une part belle faite aux matériaux simples, comme le parquet en chêne et un dallage couleur sable. Sur les murs, la fresque rouge signée Gilles & Cecilie contraste avec les luminaires couleur bronze et or, tandis que les fenêtres ouvertes sur le Rhône et les touches de verdure mettent Dame nature au goût du jour.

—  
**OTTOLENGHI GENÈVE, MANDARIN ORIENTAL.**  
Quai Turretini 1, 1201 Genève (CH).  
[Mandarinoriental.com/fr/geneva](http://Mandarinoriental.com/fr/geneva)

## Entracte relax

Le salon Eurostar de Bruxelles fait (enfin) peau neuve ! Conçu comme un cocon haut de gamme par l'architecte britannique Chris Bagot, le nouveau lounge met en avant un design circulaire européen avec des créations puisées notamment chez les éditeurs Vitra, Thonet et Moroso. Les voyageur-euse-s en route vers l'Allemagne ou de retour au Benelux peuvent ainsi se poser ou travailler sous la suspension *NL12* de Sebastian Summa qui surplombe la grande table en bois massif signée de l'atelier anversoïis Heerenhuis. Des *Hanging Lamps* de Muller Van Severen (Valerie Objects), complètent ce look aux accents *green* pour une parenthèse détente avant de (re)prendre le train.

—  
**EUROSTAR PREMIER LOUNGE BRUSSELS.**  
158-160, rue de l'instruction, 1060 Bruxelles (BE).  
[Eurostar.com](http://Eurostar.com)

♦ À Amsterdam, le nouvel hôtel Rosewood investit l'ancien Palais de justice, datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Posé sur les abords d'un canal arboré, l'établissement de 134 clés capture l'essence de la bienveillance hollandaise à travers des espaces chaleureux imaginés dans les moindre détails par Studio Piet Boon, et des cours intérieures végétalisées par un autre grand nom : le paysagiste Piet Oudolf. Ouverture le 1<sup>er</sup> juin. [Rosewoodhotels.com/en/amsterdam](http://Rosewoodhotels.com/en/amsterdam)