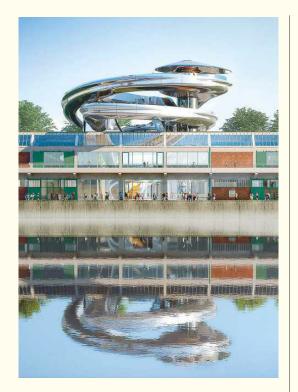
The Good Life



ROTTERDAM, L'ARCHITECTURE EN MOUVEMENT

La deuxième ville des Pays-Bas se dévoile à travers ses constructions, reflets d'une résilience portuaire à toute épreuve, qui culmine aujourd'hui avec l'inauguration du musée Fenix et, bientôt, la coulée verte ainsi que le musée national de la Photographie. On vous invite à arpenter ce décor au fil d'adresses qui en disent long sur son maillage architectural.



Texte Maïa Morgensztern

Presque entièrement détruite par un bombardement de l'armée nazie en 1940, Rotterdam entame sa reconstruction après-guerre, dans un style postmoderne et brutaliste qu'elle adopte comme un leitmotiv fonctionnel les décennies suivantes. Les arrondis Bauhaus du musée Chabot et de Huis Sonneveld, rares vestiges des années 1930, ont ainsi laissé place à des élévations graphiques plus rigides, marqueurs d'une société obnubilée par le rendement. En pleine ébullition, la cité portuaire s'appréhende idéalement en suivant la trace de ses icônes architecturales, à l'image des maisons cubes de Piet Blom des années 1970, devenues les symboles d'une inventivité pragmatique. Le cabinet d'architectes OMA, cofondé par Rem Koolhaas, inaugure ainsi le musée d'art Kunsthal en 1992, avant de bâtir Timmerhuis, un amoncellement de cubes évoquant une immense sculpture mathématique de Sol Lewitt, en version habitable. Tout aussi marquantes,





↑ Sur la rive sud de la Nouvelle Meuse, face au centre-ville, l'ancienne zone portuaire de Kop van Zuid a été convertie en lieu de vie.

← Le musée Fenix, consacré à la migration à travers l'art, a été inauguré en mai 2025.

les propositions du bureau MVRDV, fondé en 1993, accommodent une population en pleine croissance. Dans le centre, l'immense arche couverte Markthal dispose de nombreux spots de restauration, de 228 appartements et d'un parking souterrain. Pour les archives du musée Boijmans Van Beuningen, la firme a imaginé des points de fuite en forme d'architecture impossible de M.C. Escher et un toit-terrasse végétalisé ouvert sur la ville.

Le New Deal hollandais

De l'autre côté du pont Érasme, dans le quartier en pleine réhabilitation de Rijnhaven, le trio de tours De Rotterdam, signé OMA, rend hommage à la ville verticale de Mies van der Rohe, avec un site où l'intimité et le travail fusionnent en un seul lieu de vie. À quelques minutes de là, les bureaux flottants en bois du cabinet d'architecture Powerhouse Company, à l'empreinte carbone négative,

attestent de l'importance croissante des questions environnementales. En 2022, la firme a remodelé la bibliothèque municipale brutaliste, inspirée par le Centre Pompidou, pour améliorer son impact énergétique et proposer des infrastructures adaptées à l'ère digitale. L'émergence récente du mouvement New Dutch pointe vers un futur porté par le bien-être de ses habitants et de la planète. Il annonce également un renouveau culturel, comme l'attestent la première biennale de design inaugurée en février dernier, la création du complexe touristique portuaire Portlantis, l'inauguration, en mai 2025, du musée Fenix, consacré à la migration à travers l'art, ainsi que la réouverture du musée de la photographie. À Rotterdam-Nord, le collectif de paysagistes De Urbanisten travaille sur Hofbogenpark, une coulée verte le long d'une ancienne ligne ferroviaire qui devrait voir le jour en 2027.

Évasions

City Guide



HÔTELS

Morgan & Mees (1)

Situé dans un bâtiment de style Bauhaus de la fin des années 1930, cet hôtel-boutique de 20 chambres prépare les voyageurs de passage à la plongée architecturale dans les rues de Rotterdam. Optez pour une chambre-cabane avec balcon pour un séjour au calme. Au dernier étage, la suite baignée de lumière naturelle dispose d'une terrasse privée. Aux beaux jours, elle constitue le spot idéal pour faire une pause avant de s'engouffrer dans le quartier commerçant de Nieuwe Binnenweg. Mathenesserlan 145. morganandmees.com

Supernova Hotel (2)

Poser ses valises au Supernova, c'est un peu rentrer chez soi. Les 38 chambres au design épuré possèdent toutes leur propre caractère: un balcon, un accès direct au jardin, ou, notre préférée, la 101, dont la clé enclenche l'aiguille d'un tourne-disque d'où s'échappe aussitôt la voix suave de Nina Simone. Au rezde-chaussée, le salon-bibliothèque au total look bordeaux accueille une clientèle stylée et chaleureuse, à l'image du personnel posté derrière le comptoir.

's-Gravendijkwal 68. supernovahotel.nl







RESTAURANTS

Xin (3)

Ouvert il y a quelques mois, Xin a déjà fait son entrée au guide Michelin! Le chef Alexander Wong, formé à La Pergola, table romaine triplement étoilée, propose une cuisine empreinte de traditions locales et de ses origines chinoises. Dans l'assiette, les ingrédients travaillés sous vide se dégustent comme un livre d'Histoire... Le porc ibérique au barbecue char siu, servi avec de la moutarde chinoise, devrait ravir les passionnés de géopolitique au même titre que les fins gourmets. À faire absolument.

's-Gravendijkwal 68 (Supernova Hotel). xinrotterdam.com

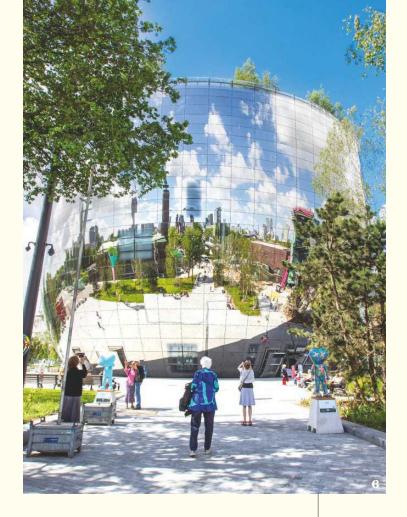


Putaine (4)

Situé au cœur de l'ancien quartier des prostituées de Rijnhaven, dans le sud-est de la ville, Putaine flotte face aux docks dans une structure en bois imaginée par le cabinet d'architecture Powerhouse Company. On vient ici pour un repas d'affaires de haut vol et des plats de saison travaillés en petites bouchées délicates. Pour les soirées entre amis, la déco léchée de sa consœur Héroine attire une clientèle branchée dans le quartier de Stadsdriehoek.

Antoine Platekade 996. restaurantputaine.nl





Fundamental Atelier (5)

Unique en son genre, ce restaurant-atelier propose une table de chefs chez l'habitant (un architecte d'intérieur et une cheffe), dans une ambiance de laboratoire de design où se retrouvent les têtes créatives de la ville. Le menu varie selon des thèmes inspirés par les paysages et la géologie environnante. Il existe aussi un format pop-up, Fundamental Eatery, à l'adresse mouvante et aux menus tout aussi goûteux. Réservation obligatoire.

fundamental.restaurant



MUSÉES, BOUTIQUE

Depot (6)

Première réserve muséale accessible au public, ce bâtiment miroir imaginé par les architectes MVRDV abrite quelque 150 000 œuvres du musée Boijmans Van Beuningen, actuellement fermé pour travaux. À l'intérieur, le dédale d'escaliers entremêlés mène vers des petites expositions thématiques variées, des techniques du dessin à nos rapports aux objets. La salle consacrée aux tableaux de maîtres accrochés sur des plaques transparentes offre un coup d'œil





sans précédent sur le dos de chefs-d'œuvre signés René Magritte, Jérôme Bosch, Vassily Kandinsky ou encore David Hockney. Étourdissant.

Museumpark 24. boijmans.nl

Brutus

Bien avant la censure de son Domestikator posé sur le parvis du Centre Pompidou, Joep Van Lieshout, esprit rebelle iconique de Rotterdam, avait ouvert un terrain de jeu consacré aux arts alternatifs dans un quartier industriel au sud de Bospolder. Brutus Space abrite désormais une installation monumentale au cynisme déroutant, qui recycle des déchets...pour chauffer un jacuzzi à l'eau trouble.

Keileweg 10b. brutus.nl

Devastator

Difficile de savoir où donner de la tête dans cette boutique à la déco aussi pointue que les vêtements qu'elle met en avant. Sur les portants, la dernière collection de Toogood jouxte des pièces siglées A.G. Nauta et Uma Wang, et des bijoux artisanaux de chez Blackmerle. Ici, tout est pensé par Arij Den Otter et son mari Erik Bosman, à l'image des pièces de mobilier chinées sur des brocantes et érigées en tour de Babel noire. Du mobilier vintage devrait aussi ravir les connaisseurs.

Van Oldenbarneveltstraat 124a. devastator.nl



YALLER

Eurostar relie Paris à Rotterdam en 2 heures 40 minutes. Le voyage architectural commence dans la gare aux lignes fuyantes, signée Team CS.