

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

THE SPRING ESCAPE!

Must-do's in de lente, outdoor primeurs en labels in jouw eigen buurt! Bedenkers en makers spuien nieuwe concepten



INTERVIEWS

Gilles Vidal, krak bij Renault;
Dieter Vander Velpen viert
design van Tomorrowland

DECORATIE

Benelux en verder weg:
zeven karakterhuizen met
fusie van in- en outdoor

REIZEN

Madeira, Sicilië en Provence!
Zoveel zuiderse lifestyle-
adressen voor stijlvol genieten

KEER OP KEER HET MEEST VOORUITSTREVENDE WOONBLAD

Nr. 10 - Lente 2025 - € 9,90 - www.ideat.be

► Mr. Frank

De man achter Mr. Frank heet eigenlijk Peter. Na een carrière als artistiek directeur, ging hij in 2020 aan de slag als interieurfotograaf. Zijn oog voor compositie bleef niet onopgemerkt: trendy magazines in België, zoals *De Standaard Magazine*, publiceerden zijn werk. Zijn passie voor architectuur, design en kunst overstijgt fotografie: dat bewijst zijn huis door architect Eddy François in Schilde, een groene oase bij Antwerpen. In deze editie neemt hij ons, samen met Thijs Demeulemeester - vaste waarde bij *IDEAT Benelux* (lees p. 78) - mee naar een verborgen architecturaal pareltje in Asse.

@MR_FRANK_PHOTO



► Emmy Toonen

Emmy is geboren in Hasselt en werkt als freelance designjournaliste. Ze heeft naam gemaakt met reportages over (inter)nationale ontwerpers, architecten en interieurs. Haar werk verscheen in Belgische publicaties zoals *Feeling Wonen*, *Feeling*, *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen (OKV)* en *Weekend Knack*. Als kunsthistorica heeft ze zich verdiept in het Brusselse erfgoed, waarvoor ze publicaties naar het Nederlands vertaalde. Meer dan 20 jaar noemt ze onze hoofdstad haar thuis. In dit nummer duikt ze in de wereld van outdoor labels die het mooie weer maken (p. 42).



► Virginie Dupont

Als professioneel vertaalster en foodjournaliste - ook bij de radio - beschouwt Virginie gastronomie als een toegangspoort tot culturen. Voor haar is voeding een uitnodiging om plekken te verkennen die naast de smaakpillen, ook het hart beroeren. Voor deze 10^e event-editie van *IDEAT Benelux* reist ze naar een ongerept stukje Provence, het betoverende Domaine des Andéols, waar wijnranken en lavendel harmoniëren met kunst (p. 184). Een andere fascinatie van deze Luikse? Mobiliteit en design, wat ze samen met Julie Nysten - ook vermeldenswaard - onderzoekt (p. 66).

@VIRGINI_DUPONT

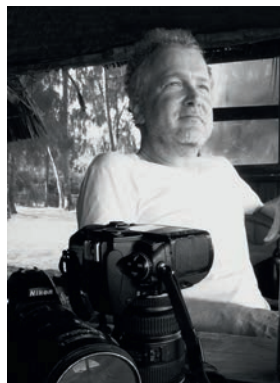


© M. DE NEUVILLE

► Antoine Lorgnier

Als fotojournalist brengt Antoine reis- en lifestyleverhalen tot leven in Franstalige en internationale magazines. Zijn passie voor de geschiedenis van de Indische Oceaan en de Afrikaanse oostkust bracht hem al naar talloze bestemmingen voor *IDEAT*. In dit nummer volgt hij het spoor van architect en ingenieur Ulrich Müther naar het Duitse eiland Rügen, waar beton en de Oostzee symbolen zijn. (p. 172). Vervolgens neemt hij ons mee naar het zuiden, op een culturele roadtrip door Sicilië, waar barokke pracht en de geneugten van het dolce vita elkaar kruisen (p. 140).

@ANTOINE_LORGNIER



► Michel Figuet

Al veertig jaar is Michel een en al fotografie - langer zelfs, als je zijn jeugd meetelt waarin hij gefascineerd de reisfoto's van zijn vader bestudeerde. Zijn carrière startte bij Jean-Yves Brégrand, een gepassioneerde zwart-witfotograaf en medeoprichter van *Imaginoir*. Via hem ontmoette hij grootheden als Peter Lindbergh. Zijn werk leidde tot iconisch vinyl fotowerk, zoals voor Arno, en vandaag werkt hij aan opdrachten voor *Abitare*, *Condé Nast Traveller*, *Goodlife WohnDesign*, *Le Figaro* en *IDEAT*. Wat brengt de toekomst? Een solo-expo tijdens de Rencontres d'Arles 2025.

@MICHELFIGUET



© S. LANIRAY

► Anna Bisazza

Na haar succesvolle coverstory voor *IDEAT Benelux*, duikt Anna opnieuw de kunst- en architectuurwereld in. Deze keer het huis van de Mexicaanse kunstenaar Stefan Brüggemann, die samenwerkte met een oude bekende van onze pagina's: architect Alberto Kalach (p. 108). Als journaliste met Italiaanse en Chinese roots volgt Anna haar nieuwsgierigheid en fascinatie voor creativiteit - de enige taal die alle culturele grenzen overstijgt. Ze houdt van diversiteit heerst. Logisch voor deze wereldburger, met een academisch parcours en verblijvend in New York en Hongkong.

@ANNA_BISAZZA



► Maïa Morgensztern

Maïa is een vaste waarde bij zowel *IDEAT France* als *Benelux*. Ze woont en werkt in Londen en is verslaafd aan design (ja, echt!). Ze koestert een bijzondere interesse voor de kruisbestuiving tussen kunst, reizen en ondernemerschap. Haar journalistieke ervaring omvat zowel radio als print, met bijdragen aan *GQ*, *Numéro*, kunstplatform *Artnet* en lifestyle-magazine *The Good Life*. In dit nummer neemt ze ons mee op een culinaire ontdekkingstocht door San Sebastián (p. 146) en onthult ze de nieuwste duurzame hotspots, allemaal bereikbaar met Eurostar (p. 188).

@MAIAMORGEN



► Mireille Roobaert

Mireille Roobaert, gediplomeerd aan het Saint-Luc in Luik, is een vaste waarde onder de Belgische fotografen van *IDEAT Benelux*. Al bijna dertig jaar reist deze 'visuele ambassadeur van de bebouwde omgeving', zoals ze zichzelf omschrijft, met haar alles registrerende camera de wereld rond. Ze werkt voor toonaangevende magazines als *Marie Claire Maison* en *AD Italia*, maar ook voor architectenbureaus, kunstgaleries en culturele instellingen. In deze editie richt ze haar lens op het werk van België's enig brutalistisch sterarchitect Jacques Moeschal (p. 178).

@MIREILLE.ROOBAERT



Oude muren, nieuwe verhalen

Duitsland, Zwitserland, België en Nederland. Wij volgen die rode draad. Nieuwe plekken waar gastvrijheid hand in hand gaat met respect voor de natuur en plaatselijke cultuur - maar wel steeds met een vleugje extravagantie. Fijne adressen, precies het soort ontdekkingen waar **IDEAT** warm van wordt. **Door Maia Morgensztern**



Duitse bunker in bloei

Ooit een Duitse bunker uit de Tweede Wereldoorlog, vandaag het muzikale hart van Hamburg: Reverb by Hard Rock. Dit viersterrenhotel laat een bewogen verleden samensmelten met een moderne vibe waar muziek centraal staat ... Sinds vorige zomer slingert een 560 m lange buitenpromenade met maar liefst 389 treden rond het 50 m hoge gebouw. Het zogenaamde 'bergpad' voert je langs een weelderige hangende tuin met duizenden planten. Van daar een panoramisch uitzicht op de barokke Sint-Michielskerk en het legendarische stadion van FC St. Pauli. Naast een staaltje van groene transformatie, zet de bunker ook aan tot nadenken: welke plaats heeft de natuur in de stad?

—
REVERB BY HARD ROCK HAMBURG. FELDSTRASSE 66, 20359 HAMBURG (DE). REVERB.HARDROCK.COM/HAMBURG

Ottolenghi van UK tot EU

Voor zijn eerste grote internationale avontuur vestigt chef-kok Yotam Ottolenghi zijn culinaire tempel in het Mandarin Oriental in Genève. Centraal in het restaurant troont een grill, een knipoog naar het belang van ter plaatse bereide, authentieke gerechten. Het interieur, ontworpen door Alex Meitlis, eert de sfeer van Ottolenghi's Rovi in Londen: eikenhouten parket, zandkleurige tegels en een esthetiek die eenvoud en verfijning verenigt. Het rode fresco van Gilles & Cecilie contrasteert speels met de bronzen en gouden lichtarmaturen. Open ramen bieden uitzicht op de Rhône, terwijl groene details het geheel een frisse, hedendaagse uitstraling geven.

—
OTTOLENGHI GENÈVE, MANDARIN ORIENTAL. QUAI TURRETTINI 1, 1201 GENÈVE (CH). MANDARINORIENTAL.COM/GENEVA

Brusselse break in stijl

De Eurostar-lounge in Brussel schittert na een langverwachte make-over! De Britse architect Chris Bagot creëerde een stijlvolle cocon waarin circulair Europees design centraal staat, met werken van uitgevers als Vitra, Thonet en Moroso. Op weg van of naar Duitsland? Neem plaats onder de imposante *NL12*-hanglamp van Sebastian Summa, die boven een massieve houten tafel van het Antwerpse atelier Heerenhuis zweeft - ideaal om te werken of tot rust te komen. De speelse *Hanging Lamps* van Muller Van Severen voor Valerie Objects brengen groene accenten die de ruimte afmaken - een stijlvolle plek om even op adem te komen voor je (opnieuw) aan boord gaat.

—
EUROSTAR PREMIER LOUNGE BRUSSELS. ONDERWIJSSTRAAT 158-160, 1060 BRUSSEL (BE). EUROSTAR.COM

* In Amsterdam blaast het nieuwe Rosewood Hotel het 17^e-eeuwse Paleis van Justitie nieuw leven in. Met 134 kamers aan een met bomen afgezoomde gracht ademt het hotel Nederlandse gastvrijheid uit. Knusse, tot in de puntjes verzorgde interieurs van Studio Piet Boon smelten samen met weelderige binnentuinen van landschapsarchitect Piet Oudolf - een harmonie van design en natuur. De deuren openen op 1 juni. Rosewoodhotels.com/en/amsterdam