

TOME 8 / AUTOMNE - HIVER

DIM DΔM D♥M

SLOW LOVING

N°8
SPÉCIAL
COUP DE
FOUDRE



PARIS | VÉRONE | GAND | AMSTERDAM | MILAN | HAUTOT-SUR-MER |
LE CAIRE | TEMPE | TRIESTE... *SLOW LOVING IN THE WORLD* | 7,90 €

L 19183-8-F: 7,90 € -RD



L'INVITATION AU VOYAGE

BULLE DE BIEN-ÊTRE À MILAN

L'appartement milanais d'Andrea Vásquez Medina et Giuseppe Loiero est comme une toile blanche sur laquelle s'exprime leur passion commune pour le design et les voyages. Un jardin secret où leurs histoires personnelles en composent une unique, à leur image.

TEXTE : *Maïa Morgensztern* PHOTOS : *Helenio Barbetta / Living Inside*



Un coup de foudre? Certainement pas pour moi ! » Andrea répond en riant, sans se tourner vers Giuseppe pour apprécier l'effet de son commentaire. Assis côte à côte dans le salon de leur appartement milanais, Andrea Vásquez Medina et Giuseppe Loiero se taquinent comme un vieux couple. Leur idylle n'était pourtant pas partie pour durer. Lorsqu'ils se rencontrent sur les bancs de l'université, il y a plus de sept ans, Andrea est loin de se douter qu'elle ne retournera pas vivre dans sa ville natale, à Caracas, au Venezuela. L'amourette d'été se transforme pourtant en relation sérieuse, et le couple s'installe dans le centre de la capitale lombarde. Ils passent ensuite par plusieurs adresses avant d'acheter un appartement entre le quartier de Cadorna et le château des Sforza, au printemps 2019. «*Nous voulions vivre dans un lieu à l'image de notre histoire, où tout est à faire*, se souvient Andrea. *C'était une idée à la fois stimulante et un peu effrayante.* » Il faut dire que tout est arrivé en même temps. Le duo devient propriétaire au moment où Andrea intègre une prestigieuse maison de mode, et où Giuseppe s'apprête à lancer Mascherpa Tiramisù, une boutique de desserts italiens. Ils sont alors en pleins préparatifs pour leur mariage. «*Les choses allaient si vite autour de nous. Je crois que, instinctivement, nous avons cherché à créer un endroit qui fonctionne au ralenti. Il nous fallait un lieu pour nous ressourcer*», confie Giuseppe. C'est Andrea, dont la mère est architecte d'intérieur, qui s'est chargée des rénovations et de la mise en espace du cocon familial.

D'un bout à l'autre de l'appartement, les dalles de terrazzo et le parquet en point de Hongrie affirment leurs racines italiennes, dans une atmosphère de farniente contemplatif. La palette sourde et les lignes pures du mobilier font aussi office de double vitrage contre la frénésie du monde extérieur. Dans l'entrée, les pierres nouées de l'artiste Shizu Okino, exposées dans la bibliothèque *Totemcam*, d'Antonino Sciortino, évoquent la tradition japonaise de l'ikebana (l'art de la composition florale) et invitent à la méditation. Près du hamac, une chaise en édition limitée de la maison de mode Marni mêle techniques ancestrales des vanniers colombiens et design contemporain.

Un intérieur raffiné, à l'image du canapé *Serpentine*, de Vladimir Kagan, tout en rondeur, qui assume pleinement sa féminité. «*Mon mari a quand même son mot à dire*», nous rassure Andrea. «*Un droit de veto, plutôt !*» corrige l'intéressé. La réalité, plus romantique, est que chaque objet de la maison symbolise un moment de leur histoire. Les fauteuils *G10*, signés Pierre Guariche, et les lampes murales *Erato*, de Félix Agostini, dans l'entrée, ont été chinés pendant les vacances du couple dans le sud de la France, entre Saint-Paul-de-Vence et L'Isle-sur-la-Sorgue. Derrière le bureau d'Andrea, Giuseppe a accroché une œuvre de son amie Anna Dusi, en souvenir du temps où il vivait avec l'artiste à Los Angeles. Juste à côté, la peinture de Sigfredo Chacón, rapportée de Caracas, pointe vers l'enfance d'Andrea. Ces petits clins d'œil résonnent comme autant de mots doux laissés sur l'oreiller, où l'individualité de chacun est célébrée : «*Nos histoires personnelles se transforment en une histoire commune*», explique Giuseppe. Dans la salle à manger, les chaises *Superleggera*, de Gio >>

(double page précédente) 1. Dans l'entrée, le bureau Libero Cecchini et le luminaire signé Achille et Piergiacomo Castiglioni (Flos) répondent à la chaise de la collection «Las Veredas» (Marni). // 2. Andrea Vásquez Medina et Giuseppe Loiero posent sur le canapé Serpentine, de Vladimir Kagan. // (ci-contre) 3. Le canapé fait écho à l'arrondi de la table signée Gio Ponti et aux fauteuils G10, de Pierre Guariche. Près du tapis en bois et cuir de la maison Altai, une sculpture mobile de l'artiste américain Alexander Calder. // 4. Sur les étagères de la bibliothèque Totemcam, d'Antonino Sciortino, un éventail vintage et les pierres nouées de l'artiste Shizu Okino. // 5. Au-dessus de la lampe en bronze de Vico Magistretti (Oluce), la sculpture murale de Jonathan Adler rend hommage au célèbre duo de designers américains, Curtis Jeré. Au premier plan, un fauteuil G10, de Pierre Guariche.







- >> Ponti, font écho à la villa pensée par le designer italien pour Anala et Armando Planchart à Caracas. Un petit coin d'Italie au Venezuela, pour un petit coin du Venezuela en Italie. Écrire une histoire à deux prend du temps, et il a parfois fallu être – très – patient. La lampe *Uchiwa*, d'Ingo Maurer, dans la chambre à coucher, a par exemple été trouvée par un ami marchand d'art à Paris: «*Cela faisait des années que j'en rêvais, se souvient Andrea. Je savais déjà où la mettre, il ne manquait qu'elle!*» Ce jardin secret, pudique et intime à la fois, laisse néanmoins une place importante aux amis de passage. De la séance de cinéma avec projecteur et écran géant au simple *aperitivo*, ces soirées dînatoires typiques du pays, Giuseppe s'occupe de tout. Le bar du salon, ingénieusement aménagé derrière une sculpture mobile d'Alexander Calder, renferme à toute heure une impressionnante collection de whiskies.

Et s'ils ne devaient garder qu'un seul objet? «*Clairement le hamac!*» s'écrit le duo à l'unisson. C'est un souvenir de l'hôtel Coqui Coqui, où ils se sont arrêtés pendant leur lune de miel dans la région du Yucatán, au Mexique. «*Elle a voulu partir là-bas juste pour acheter le hamac*», soupçonne Giuseppe. Il a sûrement raison. Et Andrea d'ajouter: «*Notre intérieur est à l'image de notre état d'esprit du moment. Il est donc appelé à changer.*» Une prophétie en passe de se réaliser, alors que le couple s'apprête à acquérir une œuvre d'art qui pourrait bien remettre en question toute la déco de la maison...

6. et 7. Dans l'entrée de l'appartement: chaise longue PK24, signée Poul Kjaerholm, et bibliothèque Totemcam. Au fond, le bureau Libero Cecchini jouxte un hamac Coqui Coqui fait à la main, rapporté de la lune de miel d'Andrea et Giuseppe au Mexique. Applique murale Erato, par Felix Agostini. // 8. Dans la cuisine, de petits objets se mélangent comme autant de souvenirs de voyages lointains. // 9. Le bar du salon, cadeau d'Andrea à Giuseppe, abrite une impressionnante collection de whiskies. // 10. Dans la chambre, un tabouret et des vases vintages encadrent un fauteuil Art déco H-269, de Jindrich Halabala, et un miroir Brot à trois volets. // 11. Les portes en verre strié ouvrent sur une salle de bains tout en douceur, avec douche à l'italienne et baignoire aux tons rose nacre.