

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

DÉCO & DESIGN

Mode, luminaires,
arts de la table...
30 pages festives



FOOD

De l'assise à l'assiette,
les architectes mettent
le couvert

Trésors comestibles :
10 designers culinaires au top

LIFESTYLE

Reportages : 4 intérieurs
pour gastronomes

Chambres de rêve :
notre sélection dressings,
literie et linge de lit

TRIPS

Mexico, la maxi-food city
Copenhague, le goût du design

L 12525 - 163 - F: 7,90 € - RD



LE PLUS SAVOUREUX DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 163 - Décembre 2023 - Janvier 2024 - 7,90 € - www.ideat.fr




La famille Fremaux s'agrandit

Cette référence de l'art de vivre à la française ouvre ses portes à la Maison de la Literie, spécialiste de l'art du sommeil.

Par **Maïa Morgensztern**

Crée en 1845 par Ernestine Fremaux, l'entreprise lilloise continue son ascension discrète depuis plus de six générations. La famille possède désormais huit marques de linge et de décoration (dont Olivier Desforges, Laurence Tavernier et Christian Fischbacher) ainsi que les licences Ralph Lauren, Hugo Boss, Kenzo et Lacoste. La plus connue d'entre elles reste sans doute Yves Delorme, porteuse du label Entreprise du patrimoine vivant (EPV) et membre du Comité Colbert, le garant de l'art de vivre à la française. La rencontre entre le fondateur Yves Delorme et la famille Fremaux à la fin des années 80 donne naissance au groupe Fremaux, rebaptisé plus tard Fremaux-Delorme. Aujourd'hui, les nombreuses collections de linge de maison s'imprègnent de motifs et de couleurs dans l'air du temps sur des matières nobles. Parmi les propositions les plus audacieuses,

des plaids en cachemire, des pièces de décoration en lin italien et des parures de lit Ralph Lauren en coton tissé teint. La ligne Yves Delorme Couture voit également le jour en 2017 avec des draps de lit en voile de coton qui mettent en valeur le savoir-faire d'exception qui a fait la renommée de la marque. Malgré des débuts modestes, ralentis par un incendie et deux guerres mondiales, l'affaire familiale née dans le Nord (les Hauts-de-France) s'est tournée vers le tissage de jacquards et de tissus pour matelas dès 1946, à une époque où il faut tout reconstruire. Tel un retour aux sources, le leader français du linge de maison haut de gamme et de luxe annonce la reprise de la Maison de la Literie. Au programme, le groupe veut moderniser le site des deux usines de production et valoriser ses 250 points de vente disséminés sur le territoire hexagonal. Amaury et Alban Fremaux, descendants d'Ernestine, prennent les rênes de cette dernière venue qui s'insère dans le portefeuille géré par la société familiale Financière Brabant. Elle vient ainsi compléter plus de cent soixante-quinze ans d'artisanat de haut vol dévolu au repos bien mérité. 

Linge de lit *Golestan* (Yves Delorme), imprimé sur du batiste 100% coton peigné longues fibres biologiques et fabriqué en France. Reprise récemment par le groupe Fremaux-Delorme, la Maison de la literie devrait connaître le même destin : partir doucement, puis croître vers le luxe.