

The Good Life

Spécial automobile

Les 10 secrets
les mieux gardés
des studios de design



ICÔNES

Les reines de la course
devenues stars de la route

GASTRONOMIE

Les chefs coréens en vue
La crème du Paris bistrotier

ÉVASIONS

Belgrade brutaliste
Laponie sauvage
Québec littéraire



L 14005-72-F: 8,50 € - RD

Pleins phares !

Texte
Maïa Morgensztern

Guides pour initiés, récits de voyages et secrets d'archives, ces livres célèbrent l'automobile comme un objet de culte. À mettre entre les mains de tous les passionnés de belles mécaniques !



↪ ↓ Extraits de
Summer Balade,
où l'automobile
rime avec soleil et
longueur de temps.

C'était un rendez-vous

Alors que Claude Lelouch filmait sa propre voiture, une Mercedes-Benz 450 SEL 6.9 (sur une bande-son de Ferrari 275 GTB vrombissante), filant à toute berzingue dans Paris au petit jour, une génération de passionnés naissait aux quatre coins du globe. Le photographe Vladimir Rys en a fait son métier, capturant les moments d'émotion de la formule 1, comme la célébration de Lewis Hamilton lors du Grand Prix de Singapour en 2017 ou le crash spectaculaire de Zhou Guanyu, en 2022, à Silverstone.

Echoes of Speed, Vladimir Rys, Lannoo, 272 p., 65€.



Ralentissez

Véritable ode à la contemplation, ce beau livre traverse les paysages de l'Ouest américain « entre Las Vegas et nulle part », s'arrêtant sur des bords de routes, passant devant des *liquor stores* déserts ou roulant le long d'une ligne blanche qui file à perte de vue, avec une vieille cassette audio en fond sonore et un bon Kerouac sur la banquette arrière.

Summer Balade, Rami Mekdachi, Éditions de La Martinière et Lola James Harper, 224 p., 59€.





Le jeu des 7 différences

Toutes les Ferrari 250 GTO ne se valent pas. Qu'il s'agisse de séries I ou de séries II, au design plus rare, cet ouvrage de référence, réalisé par notre collaborateur Yan-Alexandre Damasiewicz, passe le modèle au peigne fin pour recenser toutes les variations des 36 exemplaires produits, retraçant leur histoire au fil des ans et des courses. Guide incontournable pour les incondtionnels du genre dans lequel on apprend, par exemple, comment la 4293GT a remporté ses trois courses initiales dès 1963 avant de passer de main en main entre grands collectionneurs.

The Ferrari 250 GTO Spotting Guide, Yan-Alexandre Damasiewicz, Blenheim Publishing, 254 p., 45 €.

Un ami pour la vie

Fruit du hasard ou passion dévorante, ces hommes célèbres se confient sur les voitures de leur vie. Kevin Costner raconte le rachat de la Shelby Mustang GT350 décapotable de 1968, conduite par son personnage dans le film *Duo à trois*, tandis que Jay Leno se souvient de virées folles au volant d'une Renault 4CV, adolescent. Snoop Dogg, lui, a posé avec sa Datsun quatre portes orange pour la pochette de l'album *Ego Trippin'* (2008) avant de se passionner pour la Cadillac coupé DeVille.

Un homme, une voiture, Matt Hranek, E/P/A, 240 p., 35 €.

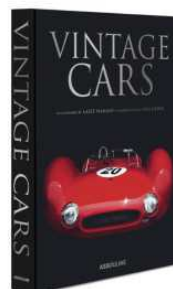
À vos marques...

L'éditeur Cercle d'Art inaugure une collection consacrée aux grandes marques du sport automobile avec deux volumes, et non des moindres. Le premier, dédié à Porsche, est préfacé par Kévin Estre (champion du monde d'endurance 2024 sur Porsche 963), et ouvre sur d'étonnantes images d'archives et un passage furtif en F1. Le second, consacré à Ferrari, ouvre sur un texte de Jean Alesi, ses 201 Grands Prix disputés au compteur et les premiers succès des 24 Heures du Mans.

Racing Anthology, Cercle d'Art, 208 p., 50 € par volume.

Super-héros

Fraîchement réédité, *Vintage Cars* plonge dans l'univers des voitures de collection d'un autre temps, évoquant, d'après Ken Gross, «un monde plus doux, plus simple, avec moins de conflits». L'ornement «Flying Lady» de Rolls-Royce, symbole de la vitesse et de la grâce, ou le design d'une Aston Martin DP214 lauréate du Concours d'Élégance pourraient-ils sauver le monde ? **Vintage Cars**, Ken Gross, Éditions Assouline, 208 p., 120 €.



↑ José Froilán González au volant d'une Ferrari 375 au Grand Prix de Silverstone, en 1951. La première victoire de Ferrari en F1. Photo extraite du livre *Ferrari*. **Racing Anthology**.

↪ Le recueil *The Ferrari 250 GTO* est accompagné de visuels originaux réalisés dans l'esprit des affiches promotionnelles des années 1960.

↓ Capot d'une Jaguar. Photo extraite de l'ouvrage *Vintage Cars*.

