

TOME 5 / HIVER

# DIM DΔM DOM

---

*SLOW LIVING*



LONDRES | HỒ CHI MINH-VILLE | MONTRÉAL | ROTTERDAM | GLASGOW | MILAN  
BERLIN | KIRUNA | STOCKHOLM | KYOTO... *SLOW LIVING IN THE WORLD* | 6,90€



## RÉVOLUTION SILENCIEUSE

---

### À LONDRES, LE MELTING-POT DE HOLLIE BOWDEN

Adepte du *slow living* et fan de *Dim Dam Dom*, la jeune architecte d'intérieur anglaise se rebelle contre les espaces hyperconnectés et propose des mondes où il fait bon rêver.

Même si elle commence à crouler sous les demandes, elle nous a ouvert les portes de son appartement londonien pour nous dévoiler son univers.

TEXTE : *Maïa Morgensztern* PRODUCTION : *Chiara Dal Canto* PHOTOS : *Helenio Barbetta/Living Inside*



**H**ollie Bowden, retenez bien ce nom. À tout juste 35 ans, Hollie n'est sans doute pas encore dans le carnet mondain du Tout-Paris, mais cela ne saurait tarder. Car cette architecte d'intérieur prépare une révolution silencieuse, un projet à la fois. Loin des effets de mode, la créatrice croule déjà sous la demande. Des somptueuses propriétés à Ibiza aux collines de Hollywood en passant par des boutiques de luxe à Londres, son nom s'échange comme un mot de passe. Diplômée de la KLC School of Design de Londres en 2005, elle se dirige rapidement vers des projets en solo, avant de monter son studio en 2013. Sa marque de fabrique: le «*minimalisme maximaliste*». Pour en comprendre le sens, il suffit de se rendre chez elle, dans le quartier fraîchement gentrifié de Dalston, dans le nord-est de Londres, qu'elle a investi il y a dix ans.

Sitôt franchie la porte d'entrée, il faut emprunter un escalier légèrement étroit, surplombé par un vélo de course impeccablement entretenu. Un trophée plus qu'un objet utilitaire? Hollie sourit. «*Je collectionne tout!*», s'exclame-t-elle en guise de réponse. Des rangées de bibelots nettement agencés sur les étagères du salon aux livres d'art empilés un peu partout, en passant par les vêtements vintage superposés dans l'entrée de son appartement, l'architecte d'intérieur ne cache pas sa passion pour les objets. «*Ma chambre est toute petite*», dit-elle en entrebâillant la porte, prenant soin de bien refermer les rideaux léopard, derrière lesquels on a pu apercevoir des piles de vêtements qui débordent. «*Il y a à peine la place pour un lit et très peu de rangements, alors je dispose tous mes bijoux sur la commode.*» Et bijoux il y a. Bagues et diadèmes chinés aux puces, ceinture Chanel achetée il y a des années sur eBay – valant une fortune aujourd'hui –, collection de broches Slim Barrett... des centaines de pièces s'entassent sur le plateau du meuble. Il suffit que Hollie en prenne une dans la main pour que lui revienne son histoire. Où elle l'a achetée, avec qui elle était, à quelle occasion elle l'a portée, aussi. Car voici son véritable secret: Hollie est une conteuse. En voyage, elle se rend chaque jour dans une boutique ou sur un marché, et achète des récits. Un masque africain, des mètres de tissu crocheté ou des globes lumineux des années 1970. On lui fait également parfois des cadeaux, comme cette croix en allumettes offerte par une amie, ou ce modèle réduit de chaise donné par la propriétaire d'un appartement en location en Angleterre dans lequel elle venait de passer la nuit. Qu'importe le flacon, pourvu qu'elle ait l'ivresse. Elle rapporte ensuite les trésors chez elle et les dispose au gré de ses envies. Les pièces bougent d'une étagère à l'autre, ou partent chez un client, selon les besoins du projet. Sauf le bougeoir rehaussé d'une bougie bicolore fièrement posé sur la table, une trouvaille dont elle sent qu'elle ne pourra jamais se séparer. Exception faite aussi de la peinture murale inspirée d'un livre rare d'illustrations de Le Corbusier, réalisée par son ami artiste Rico White, et condamnée à survivre à un éventuel déménagement.

&gt;&gt;

---

*(double page précédente) 1. Moment de calme chez Hollie Bowden, assise sur une chaise Marcel Breuer. Au mur, un luminaire des années 1970 acheté sur eBay et des œuvres d'art abstraites chinoises chez l'antiquaire anglais James Worrall. // 2. L'assise de Vittorio Introini pour Saporiti se pose devant la peinture murale de Rico White, inspirée par Le Corbusier. // (à droite) 3. Hollie mélange fièrement pièces de collection et objets trouvés. Ici, une chaise Egg originale de Gastone Rinaldi, à droite, accompagne une table du XIX<sup>e</sup> siècle incrustée de laiton. Sur les étagères, une collection de chaises miniatures juxta des trouvailles rapportées des puces ou achetées sur le site 1stdibs.com.*







>> C'est ce joli brassage organisé qui séduit probablement ses clients. À travers son regard, leurs desiderata la dirigent vers des espaces plus ou moins épurés, avec pour fil rouge cette étrange et bienveillante familiarité.

À Dalston, les objets chuchotent. Couleurs sourdes et tons neutres sont de rigueur. Les touches vives viennent des plantes entreposées un peu partout, et du mur de la salle de bains peint en vert mousse. « *Ma maison est mon sanctuaire, un endroit calme où je feuillette des livres et trouve l'inspiration dans le silence.* » Même la télévision, allumée sur un programme de déco en face de l'immense canapé en velours, a le son coupé. La routine vestimentaire suit les mêmes principes: dans son atelier de Hackney, où travaillent désormais sept personnes, Hollie arbore souvent une tenue large aux coloris neutres. « *Il est impensable que j'arrive au travail avec un haut rouge ou bariolé. J'ai déjà essayé, je suis mal à l'aise et je reviens invariablement vers une sorte d'uniforme. En revanche, je sors beaucoup et, le soir venu, c'est le grand jeu! J'adore porter des pièces uniques.* » Chinées sur des marchés, évidemment.

---

4. Dans l'escalier, l'abat-jour d'Isamu Noguchi dialogue avec des photos d'architectures allemandes. // 5. Inspiration du jour: presse-papiers fossile et dessins de Max Ernst. // 6. Confident miniature vintage, théière trouvée chez Kokon To Zai et mains en céramique rapportées d'un voyage à Oaxaca au Mexique... un vrai melting-pot à l'anglaise. // 7. Dans la cuisine, le plan de travail rapporté de France domine le carrelage bicolore de chez Topps Tiles. // 8. La cuisine invite au voyage, avec des coquillages en céramique de chez Kokon To Zai. // 9. Le bureau Biedermeier sert de reposoir aux livres du moment.