

IDEAT

IDÉES • DESIGN • ÉVASION • ARCHITECTURE • TENDANCES

**NOUVELLE
FORMULE**

Soleil d'hiver

Santa Monica, escale mythique • Intérieurs inspirés,
de la côte amalfitaine aux montagnes suisses
• La villa Neutra, bijou moderniste dans le Nord

ENQUÊTE
LES RÉÉDITIONS
FRANÇAISES

SÉLECTION
TAPIS GRAPHIQUES,
TISSUS PRÉCIEUX...

CRÉATION
LE PAPIER PEINT,
NOUVELLES
IMPRESSIONS

L 12525 - 175 - F: 7,90 € - RD





Santa Monica ÉTERNEL SANCTUAIRE

Sous le soleil de Californie, Santa Monica dévoile ses contrastes, entre architectures patrimoniales, icônes du design et plages mythiques. Pionnière et contemporaine, la ville s'appréhende comme un havre de paix, loin du tumulte de Los Angeles.

Par Maïa Morgensztern

Page de gauche Emblématique de la Californie (et de la série *Alerte à Malibu*, en partie filmée ici), le poste de secours de Santa Monica State Beach est inspiré du style fonctionnel moderniste des années 1970. © SANTA MONICA TRAVEL & TOURISM **Ci-contre** La route Pacific Coast Highway borde des paysages idylliques, entre les palmiers et le Pacifique. © UNSPLASH



Nichée entre le quartier néo-hippie de Venice Beach et les villas cossues de Pacific Palisades en reconstruction depuis les incendies de janvier 2025, Santa Monica fait figure de force tranquille. Indépendante de Los Angeles, la ville bâtie en quadrillage sur un terrain amérindien Tongva est aussi le point d'orgue de la célèbre Route 66, telle une Via Appia moderne construite pour relier Chicago à la Cité des Anges, dans les années 1920. Supplantée par le développement d'un réseau inter-États (*Interstate highway*), des lignes ferroviaires et du transport aérien, la longue route tombe en désuétude dans les années 1950. Au bout du chemin, Santa Monica porte toujours ce double visage de pionnière figée dans le temps. Il existe d'ailleurs deux panneaux « 66. End of the Trail » ! Le premier, historique, marque l'intersection de Lincoln Boulevard et Olympic Boulevard. Le second, plus accessible, est planté sur la grande jetée Santa Monica Pier, symbole de la ville balnéaire. Dans son prolongement, le petit parc d'attractions ouvert en 1909 dispose d'un manège daté des Années folles et de Pacific Wheel, une grande roue qui tourne à l'énergie solaire. En contrebas, l'immense plage de sable blanc accueille les joueurs de volleyball et les baigneurs en toute saison. Dans les collines, les forêts de chênes et les prairies d'arbustes offrent de belles randonnées avec une vue imprenable sur la côte.

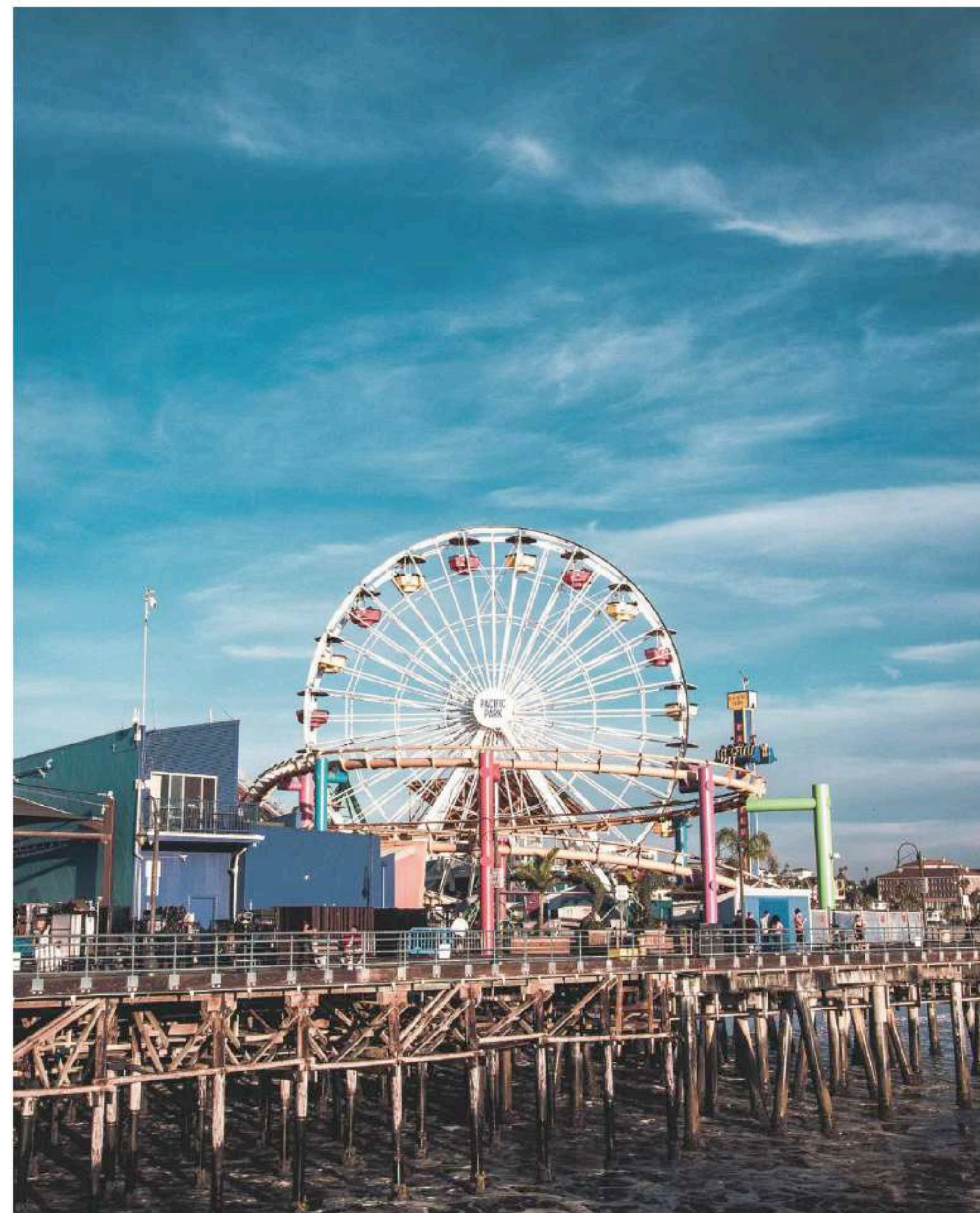
Un repaire pour les stars et les malfrats

À mi-chemin entre Hollywood et Malibu, qui s'ouvre aux promoteurs privés à partir de 1926, Santa Monica a longtemps offert le gîte à un surprenant mélange de vedettes et d'ennemis publics. Vers la fin de la prohibition, Al Capone (1899-1947) et sa cohorte de hors-la-loi s'abreuvent de cocktails dans les sous-sols de l'hôtel The Georgian, sitôt construit, sitôt transformé en bar clandestin. Ils partent ensuite s'encaniller sur des barges aménagées en casinos flottants dans la baie de Santa Monica, hors de portée de la police locale. Après l'accalmie, les stars de Hollywood prennent la relève. La rumeur raconte que le Georgian aurait abrité les amants Marilyn Monroe et John Fitzgerald Kennedy, fraîchement élu président, après un dîner organisé dans la maison de l'acteur Peter Lawford. Après avoir été racheté en 2020 par Jon Blanchard et Nicolo Rusconi, fondateurs du BLVD Hospitality (désormais JB Hotel Group), l'établissement Art déco a fait



02.

01. Planté sur la grande jetée Santa Monica Pier, un panneau signale la fin de la route mythique : « 66. End of the Trail. » ©SANTAMONICA TRAVEL & TOURISM
02. Perché majestueusement au-dessus de l'emblématique Palisades Park, le Georgian incarne l'époque glamour du Hollywood d'antan. ©THE GEORGIAN
Page de droite Situé sur la jetée, Pacific Park abrite douze manèges, dont la West Coaster et la grande roue Pacific Wheel, la première au monde alimentée à l'énergie solaire. ©UNSPLASH





Page de gauche La résidence déconstructiviste de Frank et Berta Gehry englobe un bungalow des années 1920. © SUSAN WOOD/GETTY IMAGES **01.** City Hall, l'hôtel de ville de Santa Monica, est bâti dans un style Renaissance méditerranéenne typique des années 1930. © JENGOD/CREATIVE COMMONS **02.** Elevée en 1929, la Clock Tower Building de style Art déco est le premier gratte-ciel de la ville. © BARRY WINIKER/GETTY IMAGES



peau neuve en janvier 2023 et accueille les touristes avisés, venus profiter de la sublime vue sur la mer. Deux autres institutions donnent, elles, directement sur la plage : Casa del Mar et Shutters on the Beach.

Entre héritage architectural et déconstructivisme

Contrairement à Los Angeles qui s'enrichit et pousse vers le ciel à partir des années 1920-1930 grâce aux industries du cinéma, du pétrole et de l'immobilier, Santa Monica vient à manquer d'argent et se concentre sur des élévations de style Art déco, Streamline (paquebot) et colonial espagnol. Les bâtiments de City Hall, Clock Tower Building, le théâtre Aero, le Vogue Apartments et The Charmont Apartments attestent aujourd'hui encore d'une histoire préservée un peu malgré elle. Cette manière d'évoluer avec son héritage se retrouve dans la Gehry House. En 1977, Frank et Berta Gehry achètent un bungalow de style colonial des années 1920. La tôle ondulée et le contreplaqué viennent envelopper la structure historique et font de la maison – où l'architecte est décédé à 96 ans, le 5 décembre dernier (*lire p. 46*) – un manifeste d'architecture déconstructiviste. S'il est impossible de la visiter, les contributions de Frank Gehry restent visibles à Santa Monica Place, un centre commercial près de Third Street Promenade où il fait bon flâner, et dans le complexe Edgemar sur Main Street, qui mêle les éléments Art déco au design industriel typique du mouvement post-moderne des années 1980. Non loin de là, à Venice Beach, le Google Campus dessiné par le maître est flanqué d'une paire de jumelles géantes des artistes Claes Oldenburg (1929-2022) et Coosje Van Bruggen (1942-2009). Sur Santa Monica Boulevard, Ocean Avenue Project devrait un jour intégrer des bâtiments historiques rénovés ainsi que des espaces culturels et des zones publiques. La ville possède bien d'autres secrets d'architectes, pour qui sait regarder. Au 850 Pico Boulevard, l'atelier de poterie s'est installé dans les anciens locaux de Charles et Ray Eames. Sur une col-



01. Le modèle *Douglas DC-3*, produit par la Douglas Aircraft Company entre 1936 et 1945, marque l'entrée du Museum of Flying. © SANTA MONICA TRAVEL & TOURISM **02.** L'immense plage qui borde Santa Monica s'étend de Venice Beach à Pacific Palisades. © SANTA MONICA TRAVEL & TOURISM **Page de droite** Construite en 1949, la Eames House est un manifeste d'architecture abordable et fonctionnelle qui utilise des matériaux « prêts à l'emploi ». © CHRIS MOTTALINI

line de verdure posée face à la mer, Case Study House No. 8 constitue l'un des rares projets de maison imaginé par le couple, et leur a servi de refuge jusqu'à leur mort, en 1978. Dans la mouvance de ces constructions utilitaires, le studio Brooks+Scarpa a élevé les logements sociaux de Colorado Court en plein centre-ville en 2002. Il s'agit du premier complexe du pays certifié LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Les adeptes d'un style plus bohème peuvent se promener du côté de l'hôtel Proper, où Kelly Wearstler a mélangé les accents Colonial Revival du bâtiment historique avec du mobilier vintage chiné dans des brocantes.

Quand l'aviation fait son cinéma

À l'extrémité est de la ville, le musée de l'Aviation évoque une autre fierté locale, et qui a inspiré le développement de l'ingénierie aéronautique dans le monde. En 1921, Donald Wills Douglas Sr. fonde la Douglas Aircraft Company avant de s'installer dans le tout nouvel aéroport de Santa Monica, l'un des plus anciens des États-Unis. Après l'attaque surprise du Japon sur Pearl Harbor, le 7 décembre 1941, les autorités militaires américaines s'affolent, et le site de production de l'aéroport doit être camouflé d'urgence. L'opération est classée secret-défense. Donald Douglas embauche l'architecte H. Roy Kelley, qui s'associe au paysagiste Edward Huntsman-Trout. Le duo dessine des trompe-l'œil qui imitent l'architecture californienne résidentielle de l'époque. Des décorateurs et des techniciens des studios de cinéma de la Warner Bros, non loin de là, tendent une structure de grillage à poutres soutenue par des centaines de piquets, sur 46 hectares. Le lieu passe inaperçu malgré les survols ennemis et, dès les années 1950, la majeure partie de l'aviation commerciale du pays utilise les appareils de la Douglas Aircraft Company. Aujourd'hui, le petit aéroport privé accueille les biplaces à hélice des stars tandis que de l'autre côté du terrain, le marché aux puces attire de nombreux badauds. Depuis 2023, c'est aussi là que se tient Frieze Los Angeles. Inaugurée en 2019, la foire d'art internationale accueille le meilleur de la créativité contemporaine et atteste de la vitalité d'une ville prête à se réinventer... ●



Santa Monica pratique

Y ALLER

Vols directs réguliers entre Paris et Los Angeles avec Air France (Airfrance.fr), American Airlines (Americanairlines.fr) et Delta (Delta.com), puis 15 minutes en voiture depuis l'aéroport. Autorisation de voyage ESTA à remplir avant le départ (Esta.cb.dhs.gov). Santamonica.com

HÔTELS

The Georgian
Icône Art déco posée au bord de l'océan, ce boutique-hôtel donne directement sur Santa Monica Pier. Derrière la façade turquoise, un décor feutré aux tonalités amande et cuivrées plonge le visiteur dans le glamour d'antan. 1415 Ocean Avenue. Thegeorgian.com

The Proper Santa Monica
L'hôtel Proper célèbre un style chic décontracté à travers des textures naturelles et du mobilier disparate, dans une décoration signée Kelly Wearstler. Le soir, on profite du coucher de soleil depuis

le bar du rooftop qui s'anime au rythme des DJ sets. 700 Wilshire Boulevard. Properhotel.com

RESTAURANTS ET BARS

Crudo e Nudo
Sur Main Street, la terrasse de ce tout petit restaurant propose une cuisine marine créative et ultra-fraîche. Fruits de mer locaux, influences japonaises et italiennes sont dressés dans des plats en céramique réalisés par la femme du chef. 2724 Main Street. Crudoenudo.com

Milo + Olive
À la fois boulangerie de quartier et pizzeria avec un four à bois, Milo + Olive célèbre le lifestyle californien à travers une agriculture raisonnée que l'on déguste dans une ambiance chaleureuse et décontractée. 2723 Wilshire Boulevard. Miloandolive.com

Muse
Restaurant contemporain imaginé par le chef Fardad Khayami,

Muse revisite la cuisine française dans un décor signé Studio Ange. La ribambelle de banquettes et les détails en bois courbé enveloppent les convives dans une atmosphère intime, ponctuée d'œuvres originales de Joan Miró. 108 West Channel Road. Musesantamonica.com

Fia Restaurant
Décoré de guirlandes lumineuses dans une ambiance chic et estivale, Fia Restaurant propose des plats raffinés à partager sous les arbres, ou dans les salles intérieures à la décoration boisée. 2454 Wilshire Boulevard. Fiarestaurant.com

À VOIR

Palisades Park
Ce parc verdoyant longe Ocean Avenue et la plage mythique de Santa Monica, dont le sable doré s'étend sur près de 6 km. On flâne à pied, à rollers ou à vélo entre les palmiers, en profitant de vues panoramiques sur le Pacifique. Ocean Avenue.

Santa Monica Pier
Symbole incontournable de la ville, la jetée centenaire mêle fête et nostalgie avec ses stands colorés et ses manèges historiques posés au-dessus des vagues. 200 Santa Monica Pier.

Farmers Market
Les mercredis et samedis de 8 heures à 13 heures, ce marché à ciel ouvert réunit une soixantaine de fermiers sud-californiens, dont de nombreux producteurs bio. 155-199 Arizona Avenue.

À FAIRE

Acme5
Cette boutique inspirante célèbre l'esthétique du désert californien à travers une sélection pointue de mobilier et d'objets artisanaux. Un lieu où design, nature et esprit bohème se rencontrent en parfaite harmonie. 1404 Montana Avenue. Acme5lifestyle.com

Eames House
Case Study House No. 8 Nichée parmi les eucalyptus de Pacific Palisades, cette maison

iconique signée Charles et Ray Eames incarne l'esprit moderniste de son époque. Véritable manifeste d'architecture, le site mêle fonctionnalité, lumière naturelle et design intemporel. 203 North Chautauqua Boulevard. Eamesfoundation.org/work/case-study-house-8

Aero Theatre
Construit pour les employés de la Douglas Aircraft Company, le cinéma qui accueillit Robert Redford dans son enfance programme des films d'auteur aux côtés de classiques. 1328 Montana Avenue. Americancinematheque.com

Santa Monica Antique and Vintage Market
Le premier et quatrième dimanche du mois, de 7 heures à 15 heures, on se presse entre les étals de ce marché aux puces populaire, qui propose des pièces vintage et tout un tas de souvenirs. Santa Monica Airport, 3233 Donald Douglas Loop S.

