

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO  
SPÉCIAL



## Design

Studio KO joue avec  
le marbre chez Bisazza  
Nathalie Du Pasquier  
à la villa Savoye  
Tom Dixon fête à Milan  
20 ans de carrière

## Lifestyle

De Paris à Londres, ▶  
de Milan à Naples,  
6 appartements  
transformés avec  
un talent fou!

## Trips

Downtown Los Angeles:  
le berceau de la cité!  
Road trip au Portugal:  
la vallée du Douro,  
entre vignobles  
et hôtels de luxe

## 40 IDEAT DESIGN AWARDS 2022

Le meilleur de la créativité  
européenne : 100 pages



L 12525 - 154 H - F: 6,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 154 - Mai 2022 - 6,90 € - [www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

41° 08' 43" Nord  
2° 52' 51" Ouest

# Voyage au Portugal dans la vallée du Douro

Le fleuve Douro, qui prend sa source en Espagne, traverse la ville de Porto et se jette dans l'océan Atlantique, coule entre la montagne du Marão et le pic Serra de Montemuro, traversant de sublimes vignobles en terrasses. Les paysages de la vallée, d'une beauté exceptionnelle, sont propices à la dégustation de vins autant qu'à la contemplation.

**Par Maïa Morgensztern pour IDEAT.**





## JOUR 1 PORTO

La balade commence au confluent de l'océan Atlantique et du fleuve Douro, devant le phare de Porto. Après une promenade sous la Pérgola da Foz, qui longe la plage de sable et de rochers, nous flânon dans les immenses jardins de la fondation Serralves, avant d'admirer la collection d'art contemporain dans le bâtiment érigé par l'architecte Álvaro Siza Vieira. À l'heure du déjeuner, les nombreuses échoppes du quartier de Matosinhos, derrière le port de pêche, dégagent une agréable odeur de poisson frais grillé. Au loin, le cloître de la cathédrale Sé do Porto domine la ville. Ce bijou d'art gothique s'orne de nombreux azulejos baroques (carreaux de céramiques bleus aux origines mauresques) aux décors inspirés par les *Métamorphoses* d'Ovide. À quelques minutes de là, le Palácio da Bolsa (palais de la Bourse), de style néoclassique, servait à régler les litiges commerciaux. Dès l'entrée, la gigantesque cour des Nations offre un éblouissant puits de lumière central, tandis qu'à l'étage le salon mauresque sculpté dans le bois est une ode à l'Alhambra, à Grenade. La journée se termine dans le charmant hôtel Gran Cruz House, dans le quartier historique de Ribeira. En face, la nuit tombe sur le pont métallique Dom-Luís, érigé par Théophile Seyrig, un disciple de Gustave Eiffel.

**Page de gauche** Les vignobles en terrasses de la vallée du Douro sont exploités depuis plus de deux mille ans. **1/** À Porto, la balade à vélo démarre de l'embouchure du fleuve Douro et file le long de l'océan Atlantique jusqu'au quartier des pêcheurs de Matosinhos. **2/** Les azulejos du cloître de la cathédrale de Porto mêlent références bibliques et mythologies grecque et romaine. **3/** La ville millénaire de Porto a su préserver ses bâtisses historiques tout en s'ouvrant à l'art contemporain.



## JOUR 2 DE VISEU À LAMEGO



À l'est de Porto, les routes épousent les courbes sinueuses des vignobles en terrasses qui se dessinent doucement. La légende raconte que les Cortes (assemblée de nobles et de membres du clergé) auraient nommé Alphonse I<sup>er</sup> roi du Portugal en 1143, dans la cité de Lamego. Au sommet de la ville, le sanctuaire rocaille Nossa Senhora dos Remédios, construit entre 1750 et 1905, est accessible après avoir gravi les 600 marches du spectaculaire escalier baroque, jalonné de sculptures des rois de Judée et de scènes en azulejos. Vingt minutes nous séparent d'un déjeuner léger et raffiné chez DOC, face au fleuve. Nous rejoignons ensuite une *quinta*, une exploitation viticole typique qui propose des dégustations de vins et de porto (vin fortifié). Quinta da Pacheca, l'une des plus anciennes, pratique toujours le pressage des raisins par des piéteineurs professionnels qui foulent la récolte au rythme d'instruments et de chants traditionnels. Le vin se déguste sur place, avec un plateau de fromages, ou en chambre, pour ceux qui choisissent de dormir dans l'un des immenses tonneaux aménagés dans la propriété. Le soir, un concert de fado, cette musique traditionnelle pleine de nostalgie, résonne dans les chais. Nous nous endormons dans les somptueuses chambres de l'hôtel Six Senses Douro, des mélodies plein la tête.

**1/** L'imposant sanctuaire Nossa Senhora dos Remédios, à Lamego, est perché au sommet d'une colline dotée de plusieurs centaines de marches datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. **2/** Au restaurant DOC, le chef étoilé Rui Paula concocte une cuisine savante mais servie avec convivialité, aux abords de la route N222. **3/** L'hôtel Six Senses Douro propose de nombreuses activités tournées vers le bien-être, le développement durable et l'œnologie au cœur d'un immense parc privé.

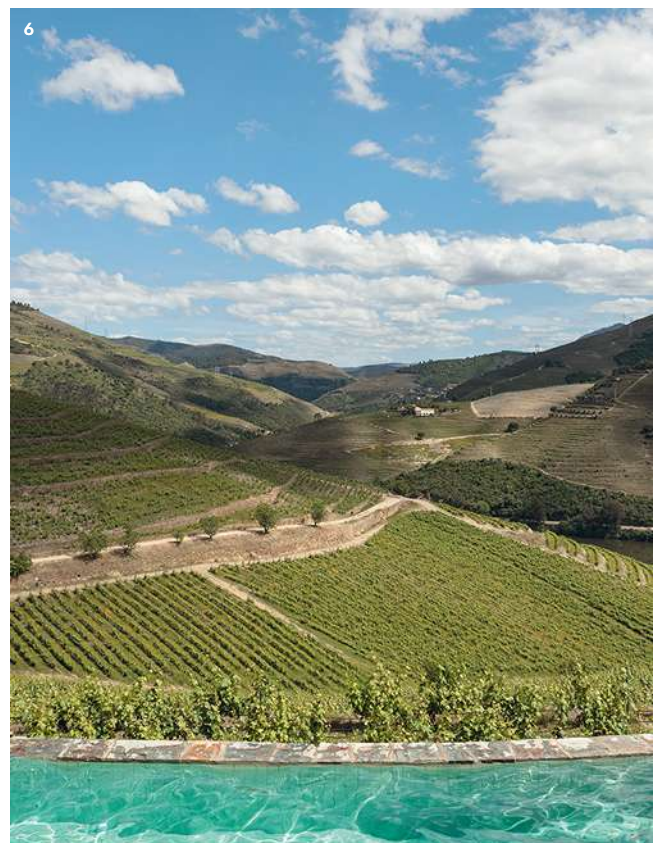




## JOUR 3 ROUTE N222

Le soleil se lève sur la route nationale N222, qui longe le Douro, d'où l'on aperçoit les pierres de granit, posées dès 1756 par le marquis de Pombal (1699-1782), délimitant la première région viticole au monde. La production de porto est aujourd'hui encore réglementée selon une classification de chaque *quinta* et parcelle, une manière de réguler le marché et la qualité. À Quinta do Crasto, le goût du contemporain se mêle aux traditions comme le prouvent les nouveaux chais et l'*infinity pool* de l'architecte Eduardo Souto de Moura (Prix Pritzker). Nous redescendons au bord du fleuve pour déguster un pique-nique de pain aux figues avec des fromages locaux et quelques oranges et amandes fraîches glanées aux alentours. Sur les rives, les chapelles de prières rappellent le destin incertain des marins, bravant les courants à bord des *rabelos* (bateaux à fond plat) pour livrer les barils de spiritueux à Vila Nova de Gaia, près de Porto. Une série de barrages a été construite depuis, rendant notre excursion fluviale très agréable! De retour sur la terre ferme, nous visitons le musée de Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo, un producteur réputé situé sur la rive nord, avant d'opter pour une chambre au-dessus de son excellent restaurant Terraçu's.

**4/** Plusieurs parcours pédestres balisés traversent le domaine de Quinta Nova. Près du fleuve, la petite chapelle est dédiée aux marins qui risquaient jadis leur vie pour transporter les marchandises jusqu'à la ville de Porto. **5/** Le sol en schiste, l'emplacement et le fort dénivelé des vignobles en terrasses de Quinta Nova produisent les fameux crus Mirabilis et des portos très appréciés des connaisseurs. **6/** Plusieurs *quintas* proposent désormais le gîte et le couvert ainsi que de sublimes *infinity pool* pour profiter pleinement des paysages de la vallée.





1



2



3

## JOUR 4 AUTOUR DE PINHÃO & PROVESENDE

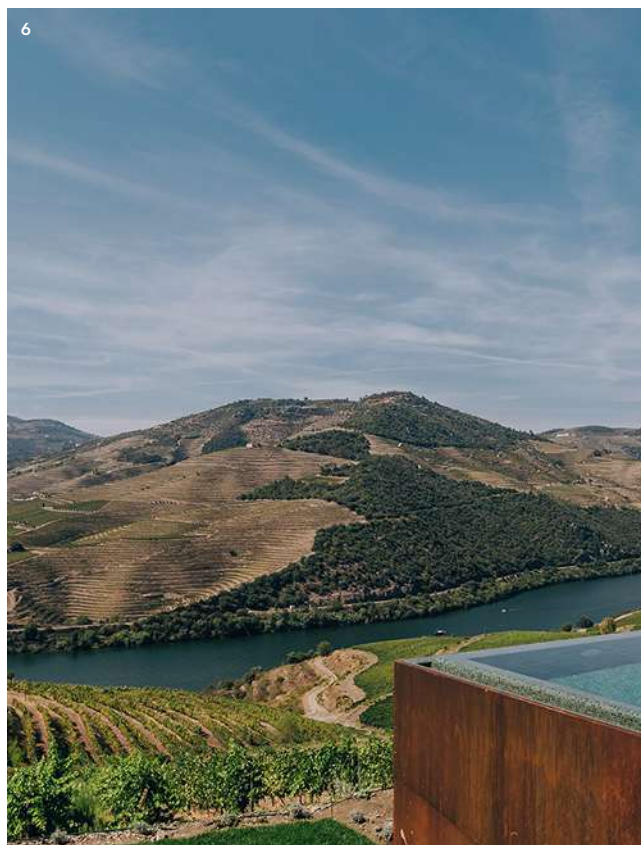
Après un petit déjeuner de fruits frais et pasteis de nata, ces petits flans aux œufs très populaires, la balade se poursuit dans la gare de Pinhão. Le petit train pittoresque en provenance de Porto passe régulièrement par la station ornée d'une vingtaine de panneaux d'azulejos. Signées J. Oliveira, les compositions décrivent les stades de production du porto, des paysages aux vendangeurs en passant par le labeur des bestiaux, mis à contribution depuis la rive pour aider les embarcations vides à remonter la rivière. À la sortie du village, le pont construit par Gustave Eiffel relie les districts de Vila Real et de Viseu. Au nord, le charmant village de Provesende semble figé dans le temps. Notre chemin croise ensuite la surprenante Quinta do Portal et son chai en acier, béton et liège, conçu par Álvaro Siza Vieira, et, à moins d'une heure vers l'est, le mirador d'Ujo offre une vue spectaculaire sur la vallée. La route se termine à Valença do Douro, où nous empruntons le chemin pavé qui descend en pente raide jusqu'à Quinta da Côrte. La petite exploitation a été récemment remodelée avec finesse par le décorateur français Pierre Yovanovitch. Luxe, calme et habileté!

**1 et 3/** À bord du petit bateau *Senhora do Carmo* de la compagnie Rivus, le sympathique duo père et fils retrace l'histoire de la vallée et révèle les secrets de fabrication des meilleurs crus de la région. **2/** Plateau de fromages locaux et dégustation de vins du domaine à Quinta da Côrte, dans une déco raffinée et respectueuse des traditions locales signée Pierre Yovanovitch.

## JOUR 5 VALLÉE DE CÔA & DISTRICT DE BRAGANCE

Notre périple se poursuit vers l'est, toujours le long de la N222 qui s'éloigne doucement des rives du fleuve pour s'enfoncer dans les terres. Au loin, le « cimetière des vignobles », où plus aucun cep ne prend racine, est marqué par les vestiges de constructions en terrasses de l'époque romaine. Son parfait état de conservation est d'ailleurs l'une des raisons qui ont poussé l'Unesco à inscrire la région sur la Liste du patrimoine mondial. Au bout d'une heure de route, nous retrouvons le Douro qui a effectué un virage vers le sud après avoir été rejoint par la rivière Sabor, venue d'Espagne. Près des berges escarpées de la rivière Côa, à Vila Nova de Foz Côa, des milliers de parois gravées de figures animales et anthropomorphiques évoquent l'occupation humaine pendant la période paléolithique. La visite occupe une bonne partie de la journée et il reste tout juste assez de temps pour s'arrêter à Quinta de Ventozelo pour une désormais traditionnelle dégustation de vins de l'exploitation. C'est littéralement dans l'une des *balões* (caves à vin) de la propriété que se termine notre périple viticole portugais, dans une chambre aménagée à l'ombre des orangers.

**4/ et 6/** Si le marquis de Pombal délimite officiellement la région viticole du Douro en 1756, propulsant la renommée du vin portugais à l'international, à la Quinta de Ventozelo, le vin se déguste face aux vignes, dans une ancienne cuve transformée en chambre d'hôtel ultra-cosy. **5/** Le musée d'art rupestre de Côa Parque, imaginé par les architectes portugais Camilo Rebelo et Tiago Pimentel, retrace l'histoire de la découverte des gravures sur roche vieilles de 30 000 ans situées en contrebas.





© C GOUSSARD / QUINTA DA CÔRTE



© LUIS FERRAZ / QUINTA DE VENTOZELO



© JOHN ATHIMARITIS / HOTEL SIX SENSES

## Y ALLER

De nombreuses villes relient la France à Porto en vol direct. Ce voyage a été organisé avec le soutien de l'Associação de Turismo do Porto et le Porto Convention Bureau. [Visitportugal.com](http://Visitportugal.com)

## HÔTELS

### Quinta da Côrte (1)

Décorée par Pierre Yovanovitch, l'endroit mélange traditions portugaises et raffinement contemporain. À l'heure du repas, les convives partagent la table commune sous un chandelier en verre soufflé, face à l'immense cheminée couverte de carreaux de faïence. La cuisine est à l'image du lieu, chaleureuse et authentique. 5120-491 Valença do Douro. [Quintadacorte.com](http://Quintadacorte.com)

### Quinta de Ventozelo (2)

Perchée à 600 mètres d'altitude, Quinta Ventozelo est l'une des plus vieilles fermes de la région. Les 29 chambres éparpillées sur le domaine sont entourées de

vignobles et d'un potager qui surplombent la rivière. Les deux suites *balões* (ballons), dans d'anciennes caves à vin, sont dotées de tout le confort moderne. São João da Pesqueira, 5130-135 Ervedosa do Douro. [Hotel.quinta.deventozelo.pt](http://Hotel.quinta.deventozelo.pt)

### Gran Cruz House

Niché au cœur du quartier historique de Ribeira, à Porto, cet hôtel plein de charme est le point de chute idéal pour une pause loin du brouhaha. Sous les combles, la chambre White aux poutres apparentes donne sur la rivière. Praça da Ribeira, Viela do Buraco 19, 4050-132 Porto. [Grancruzhouse.pt](http://Grancruzhouse.pt)

### Six Senses Douro Valley (3)

Le luxueux hôtel et son immense parc sont tournés vers le bien-être et le développement durable. La piscine extérieure, face aux vignobles en terrasses, n'a d'égal que le parcours du spa modelé sur les anciens thermes romains. Dans les chambres, les

tons ocre et gris complètent ce parfait cocon de sérénité. Quinta de Vale Abraão, Samodães, 5100-758 Lamego. [Sixsenses.com/en/resorts/douro-valley](http://Sixsenses.com/en/resorts/douro-valley)

### Vila Foz

Face à l'Océan, le palais vert amande et les marqueteries du XIX<sup>e</sup> siècle ont été remis au goût du jour par la décoratrice Nini Andrade Silva, en 2019. L'ancienne salle de bal accueille le restaurant étoilé Vila Foz, tandis que Flor de Lis propose une cuisine locale authentique, comme cette succulente soupe de bar, de crevettes et de riz. Avenida de Montevideo 236, 4150-516 Porto. [Vilafozhotel.pt](http://Vilafozhotel.pt)

## TABLES

### Terraçu's

Si la réputation des crus de Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo n'est plus à faire, le restaurant mérite à lui seul le déplacement. Le veau de Trás-os-Montes aux champignons et truffes est à se damner. Prolongez le séjour dans l'une

des luxueuses chambres qui donnent sur la vallée. Quinta Nova de Nossa Senhora do Carmo, 5085-222 Covas do Douro. [Quintanova.com](http://Quintanova.com)

### DOC

Le restaurant DOC (pour *degustar ousar comunicar*, goûter, oser, communiquer) du chef Rui Paula, installé face au Douro, est la table la plus réputée de la région. On aime particulièrement son plat aux noix de Saint-Jacques, courges, champignons et sauce *tarragon* (estragon). Cais da Folgosa, Estrada Nacional 222, 5110-214 Folgosa. [Docrestante.pt](http://Docrestante.pt)

## À FAIRE

### Fondation Serralves

Incontournable, la villa de style Art déco abrite une exposition consacrée à Joan Miró, tandis que la structure signée Álvaro Siza Vieira est réservée aux œuvres d'aujourd'hui. Les nombreuses sculptures, dont l'arbre monumental d'Ai Weiwei, dans le parc de 18 hectares, valent

aussi le détour. Rua Dom João de Castro 210, 4150-417 Porto. [Serralves.pt](http://Serralves.pt)

### Typographia

Temple du tee-shirt sérigraphié, la marque créée en 2010, à Lisbonne, collabore avec des graphistes et illustrateurs pour produire des motifs en édition limitée sur du coton bio. Rua do Dr. Sousa Viterbo 85, Porto Ribeira. [Typographia.com](http://Typographia.com)

### Parc archéologique de Côa

Site majeur d'art paléolithique en plein air, le parc se visite en Jeep et à pied avec un guide. Pour admirer le cheval à deux têtes et l'une des rares figures humaines, optez pour le parcours « Ribeira de Piscos ». Celui de « Penascosa » suit une route sinueuse jalonnée d'oliviers, où l'on peut admirer cinq exemples de roches gravées. Fundação Côa Parque, rua do Museu, 5150-620 Vila Nova de Foz Côa. [Arte-coa.pt/horarios](http://Arte-coa.pt/horarios)