

Le magazine sérieusement hédoniste

The Good Life



TENDANCES 2026

Mode, design,
montres, voyages,
high-tech, sport...

SPÉCIAL MONTAGNE
Quoi de neuf
en station ?

**CHAMPAGNE
ET SPIRITUEUX**
Ça bouge dans
les flacons

Du temps pour soi

WELLNESS
Nos adresses secrètes
pour se faire du bien

EN APARTÉ
Niels Schneider,
l'homme du moment



Super Géants

Texte
Maïa Morgensztern

De Bâle à Zurich en passant par la Norvège, ces expositions accolées aux pistes de ski célèbrent les pionniers de l'art partis faire leur trace.

Un point c'est tout (1)

Alors que les sacs à main à pois siglés Louis Vuitton envahissent les bars d'après-ski de Gstaad et de Megève, la Suisse inaugure sa première rétrospective majeure consacrée à l'artiste japonaise Yayoi Kusama. Ouverte à la Fondation Beyeler, à Bâle, jusqu'au 25 janvier, l'exposition est accompagnée d'un catalogue qui revient sur sept décennies d'une créativité bien moins monotâche qu'il n'y paraît.

Yayoi Kusama, éditions Hatje Kantz, 268 p., 48 €.

Soirée raclette (2)

Exposition incontournable de la saison, la grande rétrospective Gerhard Richter est présentée à la Fondation Louis Vuitton jusqu'au 2 mars. Le chef de file de la peinture appliquée à la raclette s'est aussi illustré dans l'iconographie montagnarde, notamment avec des zooms visuels sur la région de l'Engadine, dans les Alpes suisses.

Gerhard Richter, coédition Fondation Louis Vuitton et Citadelles & Mazenod, 416 p., 49,90 €.

Dormez, je le veux ! (3)

Le musée Marmottan-Monet consacre, le temps d'une hibernation, une exposition au sommeil à travers l'art, ouverte jusqu'au 1^{er} mars. Rembrandt, Ingres, Delacroix, Courbet, Rodin, Monet, Picasso... Les chefs-d'œuvre sont décryptés par une neurologue et des historiens de l'art. Un catalogue idéal pour éveiller la curiosité des néophytes autant que des amateurs confirmés.

L'Empire du sommeil, dir. Laura Bossi, coédition Musée Marmottan-Monet et In Fine éditions, 248 p., 35 €.

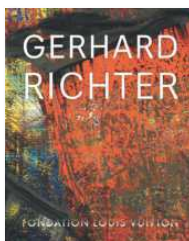


3

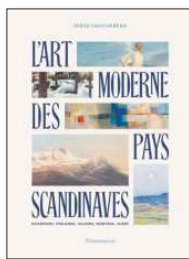
→ **Infinity Mirrored Room – The Hope of the Polka Dots Buried in Infinity Will Eternally Cover the Universe**, Yayoi Kusama, 2025.



1



2



4

Plein nord (4)

À Oslo, jusqu'au 22 février, l'exposition «Almost Unreal», organisée à l'occasion de la Triennale de Munch, tisse des liens entre les paysages psychologiques de l'auteur du *Cri* et la création contemporaine norvégienne. Pour mieux en comprendre les enjeux, on se plonge dans ce nouvel ouvrage consacré à l'art moderne des pays scandinaves, dont une centaine de pages sont réservées à la Norvège.

L'Art moderne des pays scandinaves, Serge Fauchereau, Flammarion, 464 p., 60 €.

Dépistage

Le long des pistes de Zuoz, dans la Haute-Engadine, le parcours d'art public dispersé dans les montagnes suisses offre une communion quasi mystique avec la nature environnante. Après le *Skyspace* de James Turrell et le *Rock Bath* de Tadashi Kawamata, on termine au Red Bar de l'hôtel Castell signé Pipilotti Rist, avec une pensée émue pour les sculptures de Richard Orlinski, dont la profondeur n'a d'égale que les températures abyssales de leurs bases à Courchevel.

Art Public Plaiv, Christoph Schenker, ZHdK, 264 p., 29 €.