

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL MONTAGNE

Chalets, restaurants d'altitude,
hôtels et terrasses ensoleillées
Un hiver au sommet

DESIGN

Cadeaux magiques
Luminaires étincelants
Chambres de rêve

PORTRAIT

Charlotte Perriand,
une pionnière inspirée
par les Alpes

VOYAGES

Vals, thermes avec vue
Megève, capitale
de la néo-gastronomie

LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 168 - Décembre 2024 - Janvier 2025 - 7,90 € - Ideat.fr



L'outdoor au sommet

Longtemps réservé aux températures estivales, le mobilier d'extérieur sort de sa tanière pour investir les pâturages alpins. Un mouvement qui s'inscrit dans la tendance actuelle du *wellness* et d'un nouveau regard porté sur la montagne. **Par Maïa Morgensztern**

Après plusieurs décennies marquées par des journées de glisse à haute dose et les *afters* festifs des bars d'altitude, à l'instar de La Folie Douce, la montagne reprend son souffle. Attirée par une mise au vert ou par une pause forcée faute de poudreuse, en altitude, la clientèle cherche à diversifier ses expériences hors-piste. La dictature du *wellness* ayant contaminé tous les secteurs de l'art de vivre, les vacances à la neige ne dérogent pas à la règle. Autrefois, elles étaient synonymes d'expérience sportive à tendance spartiate réservée à une caste de passionnés, ou de shopping effréné – comme cela a longtemps été le cas à Megève ou à Gstaad...

Désormais, l'heure est au bien-être, avec des lieux voués à la contemplation qui accueillent les flâneurs en quête de grands espaces. De la restauration gastronomique aux séances de méditation sur la terrasse d'un spa, les stations d'altitude proposent des activités variées dans un cadre où l'ameublement joue un rôle essentiel. Pensés comme des bulles à l'atmosphère cosy, les espaces extérieurs offrent une transition en douceur entre la nature et les intérieurs chics et chaleureux. En 2017, au Salon du meuble de Milan, la marque italienne Ethimo, pionnière du genre, dévoilait sa collection « Allaperto Mountain », imaginée par Matteo Thun et Antonio Rodriguez. Spécialement conçue pour l'altitude, en teck et en métal, la gamme est composée d'assises tissées en fibre Etwick, pour une durabilité à toute épreuve. Les balcons de l'hôtel 5 étoiles Le Coucou, à Méribel, aux intérieurs modelés par Pierre Yovanovitch en 2019, arborent pour leur part la version tartan de cette gamme. « *Nous avons été les premiers à créer une collection pour cet environnement, en apportant des pièces de design contemporain très*



différentes de l'ameublement classique que l'on trouvait habituellement dans les stations », explique Gian Paolo Migliaccio, le P-DG de l'éditeur italien qui a consacré son catalogue hiver 2024 à l'univers alpin.

Nature et découvertes

Au bord d'un lac de montagne, la salle à manger prend place en extérieur autour d'une table *Seax* en teck, signée Jean-Marie Massaud. Suspendu à une branche d'arbre, le nouveau fauteuil lounge *SwingMe* de la collection « Swingrest », de Dedon, accueille les aventuriers et les grands enfants. Sur les balcons des chalets privés, les poufs *Ottoman* en version outdoor de Noé Duchaufour-Lawrance, pour Ligne Roset, réchauffent un coin lecture, tandis que les accès aux espaces intérieurs sont délimités au sol grâce à des tapis outdoor résistants aux UV et antidérapants de la marque Pappelina, fabriqués à la main en Suède. Et si les conditions climatiques de la montagne peuvent sembler rudes et pas forcément adaptées au mobilier d'extérieur, les spécialistes s'accordent à dire

qu'elles sont en réalité moins agressives que les embruns et autres éléments des bords de mer. Le soir venu, les luminaires Flos sont de rigueur. La marque privilégie un éclairage indirect, qui met l'accent sur les poutres d'une charpente ou la végétation alentour. À l'extérieur comme à l'intérieur, la tendance est à la douceur et aux lumières diffuses. Pratiques à transporter, les baladeuses et lampes autonomes prennent du terrain. Créé en 2022, le modèle *Gustave*, inspiré du prénom du concierge dans *The Grand Budapest Hotel*, de Wes Anderson, et signé Vincent Van Duysen, possède une batterie rechargeable. « *En montagne, on privilégie des teintes proches des éléments présents, comme le marron, l'antracite et le noir pour accompagner les bois sombres*, explique Caroline Setbon, responsable du showroom Flos à Paris. *En termes de température de couleur, la tendance est plutôt à des teintes très chaudes »,* ajoute-t-elle. Le traitement anticorrosion garantit également une résistance aux chutes de mercure les plus drastiques. Le mobilier outdoor a emprunté une nouvelle piste qu'il n'est pas près de quitter. 

1/ Fauteuils et table basse de la collection « Kilt », de Marcello Zilliani, de Pappelina. **2/** Tapis résistant aux UV et antidérapant *Otto Berry*, de Pappelina. **3/** Chaises longues et canapé XL de la gamme « Grand Life », signée Christophe Pillet, pour Ethimo.



BVLGARI

ROMA 1884

IDEAT

