

The Good Life

VOYAGES | CULTURE | DESIGN | ARCHI | MODE | MOBILITÉS | FINANCE | N°65 DÉC. 2024 / JANV. / FÉV. 2025 | 8,50 € | thegoodlife.fr

BUSINESS & LIFESTYLE IN A MOUNTAINOUS WORLD

LA MONTAGNE AUTREMENT

NOS BONNES ADRESSES
POUR VIVRE L'HIVER EN GRAND

CITY GUIDES
SAO PAULO, VENISE,
REYKJAVIK, ASUNCIÓN,
ILHA GRANDE, VERBIER

RENCONTRE
BERTRAND PICCARD,
L'ÉCOLOGIE POSITIVE

STARS DE LA TABLE
NOS JOLIS FLAÇONS
POUR LES FÊTES



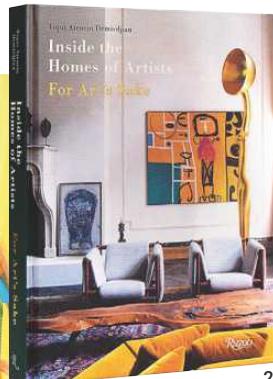
L 14005 - 65 - F: 8,50 € - RD



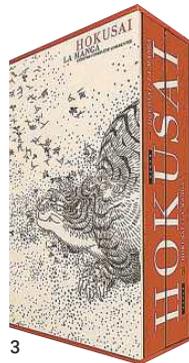
Le monde à portée de livres

Que peut-on bien offrir à quelqu'un qui a déjà tout ? Un voyage imaginaire ! On se glisse dans la maison de son artiste préféré, puis dans la tête du réalisateur Wes Anderson, avant de bifurquer dans les univers parallèles de Laurent Grasso.

PAR MAÏA MORGENSZTERN



2



3

COMME À LA MAISON (1 et 2)

Pour comprendre les artistes, rien de mieux que de s'installer chez eux ! Ce livre nous promène de Paris à Rio, jusque dans le salon de Maurizio Cattelan, Tracey Emin, Subodh Gupta, Claire Tabouret ou Bernar Venet. On découvre des intérieurs aussi sublimes qu'étonnants, dont les nombreux objets peuvent servir d'indices pour décoder les œuvres de leurs propriétaires. **Inside the Homes of Artists: For Art's Sake**, Rizzoli, 384 p., 85 €.

VAGUE À L'ÂME (3)

Fan de culture japonaise, ce livre est fait pour vous. À travers 4 000 dessins commentés, cette belle encyclopédie en deux volumes revient sur l'œuvre

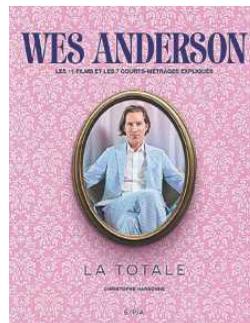
complète d'Hokusai intitulée *La Manga*. La série de croquis entamée en seconde partie de carrière décrit des paysages où la faune et la flore se mêlent à des scènes du quotidien et des interventions surnaturelles. Sans lien apparent les unes avec les autres, les estampes documentent la société japonaise du XIX^e siècle et la richesse picturale d'un artiste majeur toujours aussi populaire. **Hokusai. La Manga**, Hazan, 912 p., 99 €.

AU FIRMAMENT (4)

Pour fêter ses 90 ans, Harcourt, le mythique studio photo, a sélectionné le portrait de 90 étoiles du cinéma français contemporain. On s'arrête sur la bouille mi-ange, mi-démon



4



5

de Tahir Rahim (2009) ou encore sur la beauté diaphane de Vanessa Paradis (2000) et de Cécile de France (2005). À chaque photo son petit texte truffé d'histoires personnelles. Parmi les derniers entrants, de nombreux talents de la Comédie-Française, comme Laurent Stocker, Benjamin Lavernhe, ainsi que la star montante Rebecca Marder. **Harcourt Studio Paris. 90 ans**, La Martinière, 208 p., 45 €.

SI WES M'ÉTAIT CONTÉ (5)

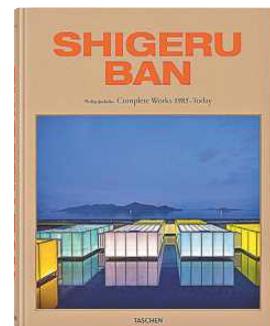
Préfacé par l'inénarrable Thierry Frémaux, *La Totale* décortique le style devenu culte de Wes Anderson, en onze films et sept courts métrages : obsession pour les compositions symétriques, palette poudrée et esthétique marquée par les années 50. Au fil des pages, le texte s'épanche sur la bio du réalisateur fraîchement oscarisé, tandis que les encadrés révèlent des anecdotes sur les coulisses des tournages. **Wes Anderson. La Totale**, E/P/A, 288 p., 40 €.

LA VÉRITÉ EST AILLEURS (6)

Entre le beau livre et l'objet d'art, *Time Travel* plonge dans le monde fascinant de l'artiste Laurent Grasso pour révéler des installations empreintes



6



7

de science, de mythologies contemporaines et d'un héritage artistique jalonné de symboles. Adeptes du pas de côté, Grasso s'intéresse aux formes hybrides qui offrent bien plus qu'un saut dans le temps. L'ouvrage lève le voile sur la fabrique d'une mémoire collective alternative, où nous sommes à la fois spectateurs et complices. **Laurent Grasso. Time Travel**, Rizzoli, 256 p., 82 €.

GÉANT DE PAPIER (7)

Son nom ne vous est peut-être pas familier, mais vous avez probablement croisé son travail d'architecte engagé. Le centre Pompidou-Metz, le Campus Swatch et Omega ou encore le Simose Art Museum, au Japon, c'est lui ! Shigeru Ban travaille à partir de papier et de carton recyclé, et prône l'utilisation de matériaux bon marché rapides à manipuler – très utiles pour construire un abri pour les familles frappées par un tsunami, par exemple. Lauréat du prix Pritzker, l'innovateur japonais reçoit un hommage de papier en format XXL aligné sur un altruisme sans limites. **Shigeru Ban, Taschen**, 696 p., 200 €.