

Le magazine sérieusement hédoniste

The Good Life

Saint-Tropez confidentiel

EN GRÈCE

Cap sur le Magne,
le vrai Péloponnèse

GASTRONOMIE

La cuisine océanique
d'Hugo Roellinger

CARTE DES VINS

Notre *short list*
des rosés de l'été

Plages privées, clubs
légendaires, hôtels de rêve
Toutes les nouveautés 2026

50

pages qui décryptent
le mythe tropézien

STYLE

En immersion avec
l'apnéiste Guillaume Néry
Comment porter
la chemise hawaïenne



Tempus Fugit

Texte

Maïa Morgensztern

Du design néo-rétro des montres March L.A.B aux croquis bruts du journal de bord de Richard Serra, en passant par notre obsession ancestrale pour la baignade en pleine nature, cet été, on célèbre l'impermanence du monde et le passage du temps.

1



À la baille! (1)

Dans une rivière, un lac, un océan ou une source cachée, nos ancêtres et nos congénères ont tous cherché où se baigner. Après avoir abordé la signification de l'eau dans les différentes cultures au fil des siècles, cet ouvrage richement illustré passe en revue les plus beaux spots de la planète où tremper les pieds.

The Nature of Swimming, Gestalten, 256 p., 45 €.

Dans le rétro (2)

Née en 2009, la maison française de montres à l'élégance rétro s'inspire de l'esthétique des années 1970, en mélangeant le chic basque et la détente californienne. Un univers inspirant et sexy qui propose aussi des combinaisons de surf, des vélos et des lunettes de soleil... Bref, la panoplie parfaite pour étirer le temps!

March L.A.B, Judikael Hirel, Éd. de La Martinière, 200 p., 45 €.

Bâtisseurs du futur (3)

Que peut-on construire aujourd'hui dans les quartiers populaires pour faciliter une cohésion sociale, et dont on voudrait encore demain? Voilà le défi lancé par cet ouvrage, laboratoire inédit qui revient sur l'histoire des expériences urbaines avant de se pencher sur la question d'une architecture inscrite dans le temps, plutôt que portée sur les constructions spectaculaires et les grands noms du moment.

Quartiers de demain, Jean-Baptiste Marie (dir.), Flammarion, 352 p., 45 €.



2



3

À toute allure (4)

Les photos colorées d'Harry Gruyaert de New York en pleine effervescence s'enchaînent dans ce beau livre comme autant de vignettes prises à cent à l'heure sur plus de cinquante ans. Au détour d'une série de clichés, des textes du réalisateur Cédric Klapisch complètent la mosaïque de ces petits bouts de vies, dont il nous appartient d'imaginer la trame.

New York, Harry Gruyaert, textes Cédric Klapisch, Atelier EXB, 200 p., 55 € et 750 € pour l'édition de tête signée avec un tirage photo sur papier baryté.

Hors du temps (5)

Des pauses suspendues d'Ernest Hemingway et Jack Kerouac accoudés à La Closerie des Lilas en passant par les cabarets grouillants de vie dans les lithographies de Toulouse-Lautrec et les peintures d'Édouard Manet, les bars se sont souvent posés en refuges sur lesquels le temps n'a pas d'emprise. Voilà de quoi remettre votre carnet d'adresses à jour et trouver l'inspiration dans les plus beaux bars du monde, imaginés par des architectes de renom, comme Martin Brudnizki et David Collins Studio.

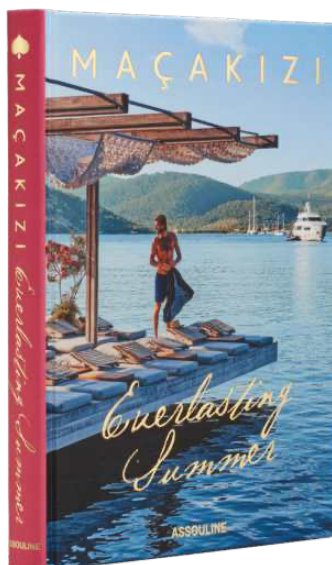
The World's Most Beautiful Bars, Peter Martin, Cultural Union, 288 p., 85 €.

Soleil éternel (6)

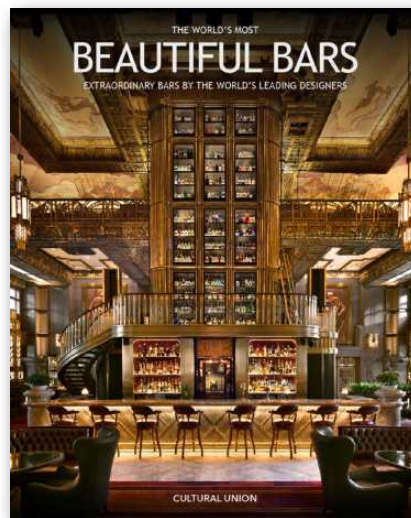
Simple pension ouverte à la fin des années 1970, l'hôtel Maçakızı de Bodrum, en Turquie, se trouve au bout d'une longue route sinueuse d'où s'élèvent les rires des convives qui dansent debout sur les tables. Au fil des pages, on découvre l'ascension de cet hôtel mythique, passé de refuge bohème à destination glamour incontournable doublée d'une table étoilée au Guide Michelin qui se penche sur la mer Égée.

Maçakızı. Everlasting Summer, Melinda Stevens, Assouline, 224 p., 120 €.

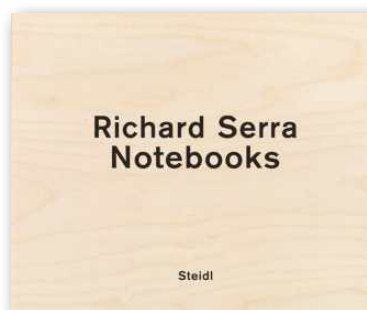
6



4



5



7

Journal de bord (7)

Connu pour ses sculptures abstraites monumentales à l'équilibre fragile, le plasticien Richard Serra a laissé derrière lui de nombreux croquis, rassemblés dans des livrets au fil de ses pérégrinations. Ce volume en édition limitée, signé par l'artiste, abrite les reproductions de ses carnets nomades en Islande, au Pérou, en Égypte et au Qatar.

Richard Serra Notebooks, volume 2, Steidl, 764 p., 850 €.