

# The Good Life



## Prêt à partir

### 30 lieux mythiques à (re)découvrir absolument

Chambres de rêve, tables d'exception, destinations secrètes  
Nos conseils avisés

**MONACO CONFIDENTIAL**  
Cap au large avec Pierre Casiraghi

**MASTER CLASS**  
*"On a tous besoin de libérer nos émotions!"*  
Par Kelly Slater

**ÉVASION**  
Le Japon que les guides ne vous montrent pas

**+ BOUGEZ STYLÉ**  
Nos essentiels de la saison



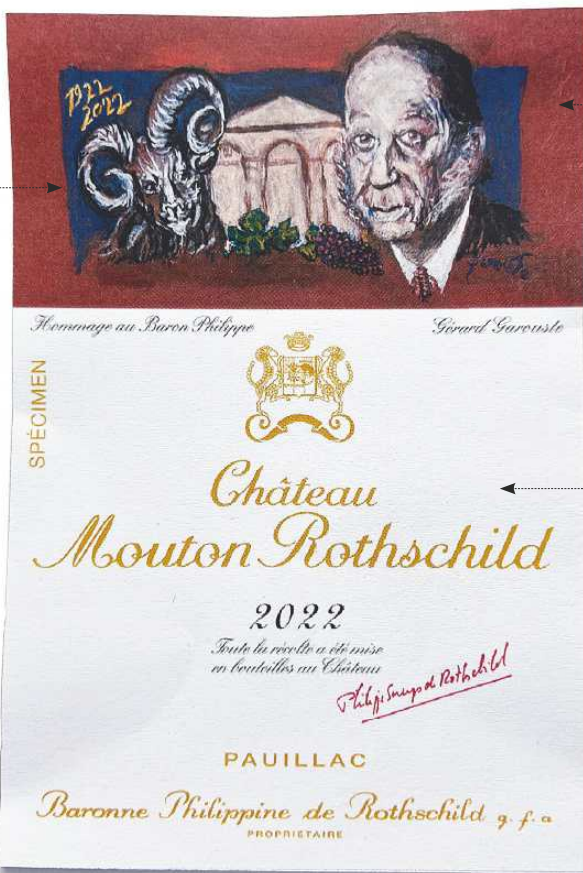
# L'art de l'étiquette

Le peintre Gérard Garouste revient aux racines de la famille Rothschild pour évoquer cent ans d'un vignoble légendaire. Une histoire de transmission et de reconnaissance trop longtemps attendue.

Texte  
Maïa Morgensztern

## Hommage illustré

Le baron Philippe de Rothschild, fondateur du cru, joute le fronton de l'actuel domaine. Le bélier renvoie à l'emblème du château autant qu'au sacrifice d'Abraham, clin d'œil à l'idée de la transmission et aux origines juives de la famille Rothschild. Comme en hébreu, l'étiquette se lit de droite à gauche !



## Une œuvre du temps

« En définitive, les étiquettes du premier cru Mouton Rothschild sont toutes concernées par le même sujet : le passage du temps. »  
Gérard Garouste

## La reconnaissance

Persuadé que les origines familiales ont empêché le vin d'accéder au statut de premier cru classé en 1855, le baron obtient une révision exceptionnelle du classement en 1973. Fier et soucieux de transmettre son histoire, il change la devise de Mouton pour « Premier je suis, second je fus, Mouton ne change ».



Né en 1946 à Paris, Gérard Garouste s'intéresse à l'héritage des maîtres anciens et aux mythes, qu'il déconstruit souvent à travers le prisme du judaïsme.

En 1924, Mouton Rothschild fête la mise en bouteille de son vin au château – une première dans le milieu – en proposant une étiquette Art déco signée Jean Carlu. Le projet se pérennise en 1945 et la participation de Georges Braque, en 1955, en décuple la notoriété. De Wassily Kandinsky à Keith Haring, en passant par David Hockney, Louise Bourgeois et Olafur Eliasson, les plus grands artistes se sont succédé pour rendre hommage à l'un des crus les plus recherchés de la planète. Pour fêter le centenaire de la reprise du domaine par le baron Philippe de Rothschild, Gérard Garouste, l'un des plus grands peintres contemporains, s'inspire de la chronologie d'un succès semé d'embûches. La proposition, aussi touchante qu'inattendue, est truffée de symboles à décoder. La nature faisant bien les choses, le premier cru est déjà annoncé comme un millésime exceptionnel. Un conseil, faites des réserves...