

The Good Life



Prêt à partir

30 lieux mythiques à (re)découvrir absolument

Chambres de rêve, tables d'exception, destinations secrètes
Nos conseils avisés

MONACO CONFIDENTIAL
Cap au large avec Pierre Casiraghi

MASTER CLASS
"On a tous besoin de libérer nos émotions!"
Par Kelly Slater

ÉVASION
Le Japon que les guides ne vous montrent pas

+ BOUGEZ STYLÉ
Nos essentiels de la saison



Double expo

Aller au musée, c'est bien, mais poursuivre la réflexion autour des catalogues, c'est encore mieux ! Voici une sélection de six livres pour devenir un véritable expert.

Texte

Maïa Morgensztern

London Calling (1)

Pour accompagner l'exposition de la MEP consacrée à Dennis Morris, du 5 février au 18 mai, l'institution parisienne édite un catalogue qui retrace la carrière du photographe, de ses débuts, en 1973, avec Bob Marley, à ses pérégrinations aux côtés des Sex Pistols et d'Oasis. En filigrane, un regard qui révèle le combat des communautés noires dans une Angleterre multiculturelle en pleine mutation.

Dennis Morris. Music + Life, Thames & Hudson, 272 p., 45€.

Doudou tout doux (2)

Dents pointues, caractère indomptable... Comment l'ours a-t-il pu devenir le talisman refuge de notre enfance ? Du Teddy, hommage au président Theodore Roosevelt, au coussin d'aiguilles de Margarete Steiff, le catalogue de l'exposition (jusqu'au 29 juin) du musée des Arts décoratifs de Paris lève le voile sur l'objet transitionnel culte, grand pourfendeur de cauchemars.

Mon ours en peluche, Les Arts décoratifs, 144 p., 32€.

Les Temps modernes (3)

Au début des années 1910, le Brésil, affranchi du joug portugais depuis 1822, est en pleine recherche identitaire. La Royal Academy de Londres consacre une exposition (jusqu'au 21 avril) à cette ère du modernisme qui dura jusqu'aux années 1970. Richement illustré, le catalogue donne les clés de lecture des œuvres et aborde le rôle de l'architecture et de la littérature dans ce courant artistique.

Brasil! Brasil! The Birth of Modernism, Royal Academy of Arts, 158 p., 28£.

D'un siècle à l'autre (4)

David Hockney investit la Fondation Louis Vuitton du 9 avril au 31 août avec plus de 400 œuvres exceptionnellement réunies datées de 1955 à 2025. Une entreprise foisonnante que le catalogue de l'exposition présente grâce à des textes d'experts et des chapitres qui détaillent les moments clés de la carrière de l'artiste britannique, comme ses années en Californie et son séjour normand.

David Hockney 25, Thames & Hudson, 324 p., 45£.

La mémoire du monde (5)

Les musées Van Gogh et Stedelijk d'Amsterdam unissent leurs forces dans une collaboration sans précédent afin d'honorer Anselm Kiefer dans l'exposition «Sag mir wo die Blumen sind» (jusqu'au 9 juin). Pour s'y préparer, on décrypte le processus créatif de l'artiste à travers les sept concepts kabbalistiques, porte d'entrée dans son œuvre, grâce au livre de Michaël de Saint Cheron.

Les Sept Palais célestes de Anselm Kiefer, Michaël de Saint Cheron, Actes Sud, 120 p., 25€.

Là-haut (6)

L'ouvrage *Des oiseaux* propose un survol au-dessus des paysages reculés du monde, dans un univers sublime et fragile capturé par le photographe brésilien Sebastião Salgado. À feuilleter en plein air, devant la rétrospective consacrée à l'artiste aux Franciscaines de Deauville, du 1^{er} mars au 1^{er} juin.

Des oiseaux, Atelier EXB, 112 p., 39€.

