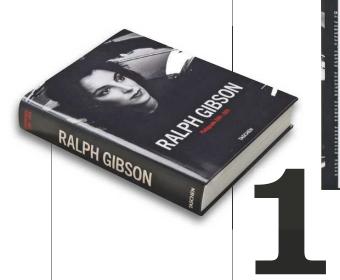
The Good Life



Affinités sélectives

Texte **Maïa Morgensztern** Ralph Gibson, Marc Newson, Bob Wilson... Cette saison, les beaux livres se répondent à l'unisson!







Gibson sur tout le spectre (1)

Leica en bandoulière, l'Américain Ralph Gibson revient sur plus de six décennies embarquées sur les routes à capturer la beauté évanescente des années 1960 à nos jours. En chemin, l'ancien assistant de Robert Frank saisit un Hollywood chic, des natures mortes et des bouts de vie influencés par l'esthétique de la Nouvelle Vague, rassemblés sous des titres évocateurs comme *The Somnambulist* ou *The Gotham Chronicles*.

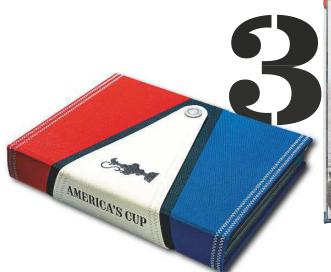
Ralph Gibson. Photographs 1960-2024, Taschen, 552 p., 60 €.

Loin du tumulte du monde (2)

Nichées aux confins de la planète, où l'aventure rencontre la tranquillité, ces retraites extraordinaires promettent une déconnexion totale pour retrouver l'état sauvage. Accessibles uniquement à pied, en petit avion ou par voie navigable, les cabanes montagnardes et autres refuges côtiers dévoilent toute la beauté de paysages que l'on croyait perdus.

Remote Places to Stay. Vol. 2, Debbie Pappyn et David De Vleeschauwer, Gestalten, 312 p., 50€.







À bâbord! (3)

Avec sa couverture en toile à voile en coton conçue par le designer Marc Newson, l'ouvrage America's Cup, produit en collaboration avec Louis Vuitton, devrait ravir les passionnés de sports nautiques autant que les collectionneurs d'objets précieux. La version XXL, éditée à 825 exemplaires, rend hommage aux champions, aux challengers et aux technologies de pointe développées pour toucher du doigt l'aiguière d'argent (Auld Mug), le trophée sportif de la plus vieille compétition internationale encore en activité.

America's Cup, Pino Allievi, Taschen, 564 p., 2500€.

Game of thrones (4)

Après avoir collectionné les chaises de designers pendant plusieurs décennies dans son loft privé de Manhattan et au Watermill Center – plus de 350 chaises, et nulle part où s'asseoir –, le metteur en scène Bob Wilson met en lumière une approche singulière de la dramaturgie, où les sublimes assises qu'il imagine ont plus d'importance que les humains qu'elles sont censées servir.

Chairs, Robert Wilson, August Editions, 120 p., 55€.

Place des grands hommes (5)

Et si le xx° siècle se résumait à un seul homme? L'œuvre de Charles-Édouard Jeanneret s'étale sur plus de 800 pages, au gré de théories de l'urbanisme et de clichés posés avec Eileen Gray ou Fernand Léger, témoins d'une vie hors du commun. Écrivain, plasticien et architecte, le génie de la ligne prend forme sous nos yeux, pour devenir Le Corbusier.

Le Corbusier. Le Grand, Phaidon, 848 p., 49,95€.

