

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

## DÉCO & DESIGN

Mode, luminaires,  
arts de la table...  
30 pages festives



### FOOD

De l'assise à l'assiette,  
les architectes mettent  
le couvert

Trésors comestibles :  
10 designers culinaires au top

### LIFESTYLE

Reportages : 4 intérieurs  
pour gastronomes

Chambres de rêve :  
notre sélection dressings,  
literie et linge de lit

### TRIPS

Mexico, la maxi-food city  
Copenhague, le goût du design

L 12525 - 163 - F: 7,90 € - RD



LE PLUS SAVOUREUX DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 163 - Décembre 2023 - Janvier 2024 - 7,90 € - www.ideat.fr

# Histoires du soir

Avec l'arrivée des premiers frimas, entre imprimés fleuris et unis propices à la méditation profonde, le temps est venu de préparer son nid. Tous au lit!

Par Maïa Morgensztern



## Paysages maritimes

Depuis 1847, la maison Alexandre Turpault perpétue la tradition de son savoir-faire textile haut de gamme. Stars des collections « Égérie », les pivoines rosées sont ornées de feuilles aux reflets d'or, et accompagnées de fleurs de prunier qui s'entrelacent sur un fond poudré. La ligne « Égérie Aube » dévoile aussi un pendant nocturne, « Égérie Nuit », qui évoque les anciens paravents de laque noire. Plus graphique, « Dune » (*photo*) offre des horizons dessinés à la main et inspirés par les doux paysages marins du cap Ferret. Réalisées en collaboration avec la marque de papiers peints Isidore Leroy, ces parures de lit travaillées en grisaille rappellent les œuvres des grands maîtres de la gravure. Parmi les autres temps forts de la saison, les motifs « arbre de vie » au fond mordoré de la gamme « Légende » devraient ravir les nostalgiques des chinoiseries popularisées en France au XVIII<sup>e</sup> siècle.

—  
[Alexandre-turpault.com](http://Alexandre-turpault.com)

## Douceur d'hiver

Après un virage opéré il y a quelques années pour simplifier son offre et son esthétique, la marque de décoration textile et de linge de maison Madura, connue pour son style chic et bohème, développe des propositions modernes tournées vers l'uni. Cette saison, la ligne iconique « Carlina » (*photo*) se décline dans les tons Sable et Ficelle, pour transformer nos intérieurs en cocons de sérénité. Les housses de couette et les taies d'oreiller en lin lavé légèrement froissé se parent également d'un bourdon noir, pour une touche cosy et raffinée. La fibre 100 % végétale, naturellement thermorégulatrice et fabriquée de manière écoresponsable, est certifiée Oeko-Tex Standard 100, sans produits chimiques, pour dormir du sommeil du juste. Pas besoin non plus de repasser l'étoffe, on passe directement du lavage au repos bien mérité!

—  
[Madura.com](http://Madura.com)

## Rêves fantastiques

Cet hiver, les jacquards qui ont fait la renommée de la maison Frette se travaillent avec des textures en cachemire, en velours et en laine. Les coloris Plum et Dusty mauve sont inspirés des contes de fées, où l'étoffe pourpre des monarques se mêle aux êtres magiques qui peuplent leurs contrées fantastiques. La broderie fait aussi son apparition sur des taies d'oreiller et des parures de drap qui mettent en valeur le savoir-faire unique de la marque. La collection « Continuity Embroidered » (*photo*), au design contemporain, est réalisée avec un mélange de fils bicolores sur du satin de pur coton, que l'on coordonne dans des teintes Gris/Savage Beige ou Milk/Ivory. Pour les voyageurs dans l'âme, les motifs de la ligne « Odyssey » créent un mouvement qui évoque des voyages à travers des terres inconnues que l'on explore le temps d'une nuit.

—  
[Frette.com](http://Frette.com)