

# Cagibig, la mutualisation comme levier de transition écologique et de coopération locale

Depuis 2011, Cagibig organise la mise en commun de matériel entre organisateurs d'événements. Une idée simple, qui permet à chaque organisation de faire des économies tout en garantissant des événements plus écologiques.

À force d'être confrontée aux problématiques de gestion de matériel, Big Foot Production, une structure d'organisation de concerts, décide, en 2011, de se spécialiser dans le prêt d'équipements aux acteurs événementiels. Peu à peu, le projet évolue : en 2015, cette initiative informelle devient Cagibig et se lance dans la mutualisation de matériel. Pour avoir accès à cette offre, chacun des 220 adhérents peut mettre à disposition son propre matériel ou contribuer financièrement au parc commun. Grâce à ce système, les structures évitent les achats ou les locations coûteuses en profitant d'équipements souvent sous-utilisés. Pour organiser les échanges, Cagibig a mis en place un système de points, les Bigs. « *Lorsqu'une initiative souhaite emprunter du matériel, elle utilise des Bigs. Elle peut en obtenir en mettant son propre matériel à disposition ou en investissant dans le matériel commun* », développe Charlotte Hans, chargée de développement territorial chez Cagibig.

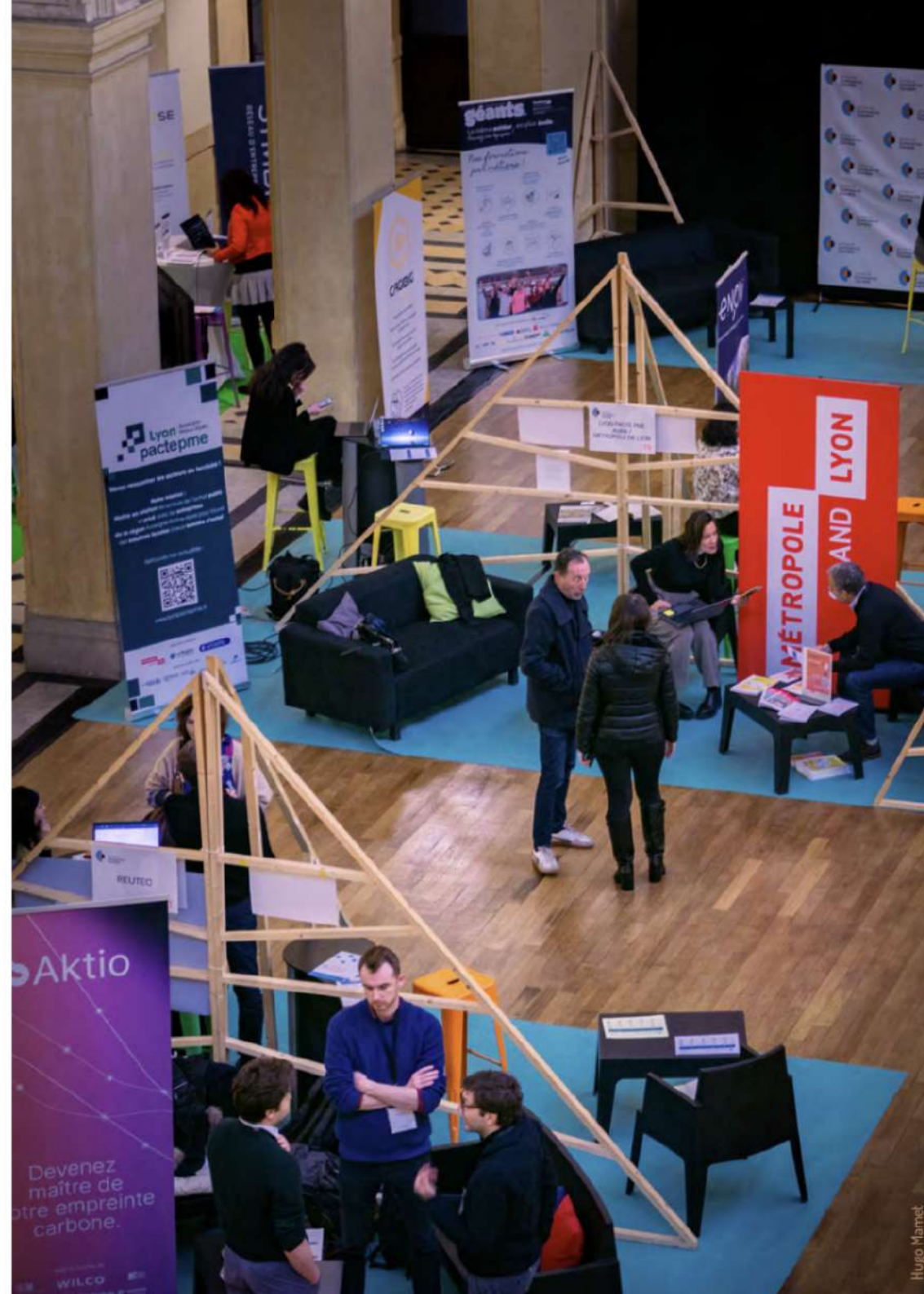
## ● Atelier de réparation et matériel de seconde main

Depuis 2022, l'association propose du matériel issu du réemploi : « *On remet à disposition des équipements qui n'étaient plus utilisés tout en limitant les déchets.* » Pour continuer sur cette lancée, elle dispose d'un atelier partagé afin que les structures adhérentes puissent réparer leur matériel. Et pour faciliter les emprunts et la gestion de la disponibilité du matériel, Cagibig travaille en parallèle à la création d'une plateforme numérique. Riche de son expérience de terrain, la petite équipe développe des formations pour accompagner les collectivités territoriales et les acteurs du spectacle vivant d'autres territoires en France qui souhaitent se lancer dans la mutualisation. Autant d'actions qui allègent les coûts et placent la coopération, la transition écologique et le zéro-déchet au cœur des secteurs événementiels et culturels !

📍 25ter, quai Pierre-Semard - La Mulatière  
✉ [contact@cagibig.com](mailto:contact@cagibig.com)  
➡ [cagibig.com](http://cagibig.com)



Le mobilier de  
Cagibig utilisé pour  
un événement



# La Poursuite décarbone le spectacle vivant à la force du mollet

La Poursuite, c'est un collectif d'artistes, d'acteurs et d'actrices du spectacle qui souhaitent réduire leur empreinte carbone et celle du monde de la culture... à coups de pédale ! Depuis 2021, cette initiative unique en France organise des tournées à vélo et renforce les mobilités actives lors de nombreux événements culturels.

« 70 % du bilan carbone d'un festival est généré par les déplacements », souligne Alison Donjon, administratrice de tournées. En 2019, cette dernière, en compagnie de Théo de Boissezon, artiste, et de Fanny Lebert, vidéaste, rêve de repenser le monde de la culture face au dérèglement climatique. Après deux ans de réflexion, les trois amis fondent avec d'autres personnes La Poursuite. L'association lyonnaise souhaite encourager les acteurs du milieu du spectacle à limiter leur empreinte carbone lors de leurs déplacements. Leur moyen pour y parvenir ? La cyclologistique événementielle. Artistes et techniciens se déplacent ensemble en transportant la scène et une partie du matériel grâce à des vélos cargos. « Lorsqu'on conçoit un festival ou une tournée, il faut penser aux déplacements cyclistes dès le départ. On pense la scénographie, les décors et même le nombre de personnes nécessaires en fonction de cet objectif », développe Alison. Les quelques groupes accompagnés montrent déjà qu'il est possible d'imaginer des événements autrement, tout en créant des souvenirs inoubliables. « Une cyclotournée c'est prendre son temps, apprendre à vraiment connaître les gens et s'imprégner des paysages », explique Django de Super Sapiens, duo musical accompagné par l'association.

## ● Une cycloscène pour jouer partout

Pour continuer sur sa lancée, La Poursuite a fabriqué une cycloscène, une scène vélo-tractée, qu'elle propose à la location, en plus de tout un tas d'équipements pour répondre aux besoins des artistes de la région : matériel de sonorisation, vélos électriques ou vélos-cargos, remorques et sacoches.... En parallèle, ateliers, formations et temps d'échanges font prendre conscience aux acteurs du spectacle que les pratiques dans le milieu culturel doivent évoluer et que des alternatives plus écologiques sont possibles. De quoi donner envie de pédaler vers des événements culturels décarbonés !

📍 21, rue Saint Victorien – Lyon 3  
✉ [communication@lapoursuite.fr](mailto:communication@lapoursuite.fr)  
➡ [lapoursuite.fr](http://lapoursuite.fr)



Les artistes de La  
Poursuite en tournée.



# La Galoche, le café associatif qui mêle écologie, convivialité et culture

C'est un espace pensé pour se sentir comme chez soi. D'abord nomade puis installé à Sathonay-Camp depuis 2023, le café associatif La Galoche rassemble les habitants grâce à son épicerie bio, son espace de travail partagé et sa riche programmation culturelle.

La Galoche, c'était le nom de l'ancien petit train qui reliait Trévoux à la Croix-Rousse en passant par Sathonay-Camp, entre la fin du 19<sup>e</sup> siècle et le début du 20<sup>e</sup>. Désormais, c'est aussi le nouvel espace de vie des habitants de Sathonay-Camp, à la fois café, espace de travail partagé, épicerie bio et scène culturelle. L'aventure a commencé en 2020, lorsque Lionel Bély, son épouse Gaëlle Bély et quelques amis constatent qu'il manque un café associatif à Sathonay-Camp. Ils décident alors de créer un lieu pensé pour et par les habitants et habitantes. Chacun s'y sentirait libre de proposer des activités pour renforcer les liens et partager connaissances et centres d'intérêt. Petit à petit, le collectif se mobilise et commence par organiser des événements éphémères dans le quartier : concerts en plein air, repas partagés ou journées de sensibilisation à la nature. « On avait le temps de développer nos idées sereinement et de faire connaître le projet », raconte Lionel. Enfin, en 2023, le collectif trouve un local de 200 m<sup>2</sup> pour y installer le café, désormais géré par une salariée et une centaine de bénévoles.

## ● 160 événements en un an

Depuis, La Galoche s'est diversifié pour répondre aux envies des uns et des autres. Artistes, habitants et habitantes proposent régulièrement des spectacles et des concerts. « En 2024, nous avons accueilli 160 événements. Nous proposons des activités et les participants sont aussi libres d'en organiser », explique Lionel. Des ateliers sont également planifiés pour découvrir la couture, s'initier à une nouvelle langue ou simplement, s'amuser avec des jeux de société. Côté espace de travail partagé : des imprimantes, des ordinateurs et même des salles de réunion sont mis à disposition. « Grâce à toutes ces activités, nous voulons encourager les rencontres, renforcer les liens entre les habitants, tout en favorisant les découvertes culturelles. » Depuis son ouverture, La Galoche a réussi son pari et fédère autour d'un lieu comme on en rêve dans tous les villages et tous les quartiers.

📍 1257, rue de la République - Sathonay-Camp

☎ 09 55 61 15 52

✉ [infos@lagaloche.fr](mailto:infos@lagaloche.fr)

🌐 [lagaloche.fr](http://lagaloche.fr)

