

MOTALA

Stenström avslöjade från scenen: Min första kärlek är här

Publicerad 30 juli 2026, kl 07.42

Dela 

Publiken levde sig in i Thomas Stenströms spelning i Lokverkstan. Flera av artistens största hits möttes av mäktig allsång från den nästan fullsatta lokalen. Foto: Ming Limsjö

Thomas Stenström kom tillbaka till Motala – och publiken tog emot honom med öppna armar. Inför närmare 2 000 besökare bjöd artisten på en spelning fylld av allsång, känslor och flera uppmärksammade utspel.



Text
Ming Limsjö

Det var tredje gången Thomas Stenström spelade i Lokverkstan och stämningen var på topp från första stund. Publiken sjöng med i låtar som *Andas in andas ut*, *Slå mig hårt i ansiktet* och *Nätterna*, och efter ordinarie set ropades han tillbaka för ett extranummer.



Längst fram vid scenen var engagemanget stort när Thomas Stenström intog Lokverkstan inför närmare 2 000 konsertbesökare. Foto: Ming Limsjö

– En sista låt till min första kärlek, sa Stenström innan han avslutade kvällen.

Mellan låtarna tog artisten också upp allvarligare ämnen. När han presenterade *Spring Baby Spring*, som han tillägnade sin bortgångne vän Simon, uppmanade han män i publiken att våga prata om sitt mående.

– Säg till en kompis om du mår dåligt. Eller fråga hur din polare egentligen mår.





Thomas Stenström bjöd på en spelning med högt tempo, allsång och personliga mellansnack när han återvände till Lokverkstan i Motala för tredje gången. Foto: Ming Limsjö

Stenström riktade även skarp kritik mot Sverigedemokraterna och partiledaren Jimmie Åkesson. Han beskrev tanken att människor skulle vara mer eller mindre svenska beroende på ursprung som "fucking absurd" och avslutade med orden:

– Det är fan inte mitt Sverige. Heja Sverige!





Sedan genombrottet med "Slå mig hårt i ansiktet" har Thomas Stenström vuxit till en av landets mest populära liveartister. På onsdagen stod han åter på Lokverkstans scen i Motala. Foto: Ming Limsjö

Publiken svarade med höga applåder och jubel.

Bland kvällens mest hängivna fans fanns Hanna Sandström, som rest omkring 140 mil från Kalix, och Ewelina Danielsson från Linköping. De köade i flera timmar för att få plats längst fram vid scenen.

– Det här är den bästa konserten i år, konstaterade Ewelina Danielsson.



Hanna Sandström reste omkring 140 mil från Kalix för att se Thomas Stenström i Lokverkstan. Tillsammans med Ewelina Danielsson, som vuxit upp i Motala men numera bor i Linköping, säkrade hon en plats längst fram vid scenen. Foto: Ming Limsjö

Enligt arrangören Play Reklam såldes närmare 2 000 biljetter till konserten.



När Thomas Stenström spelade "Spring Baby Spring" stannade konserten upp. Låten tillägnades hans bortgångne vän Simon och följdes av en uppmaning till män att prata om psykisk ohälsa. Foto: Ming Limsjö

👍 28 💬 22 ❤️ 1 🙌 3

Vi granskar makthavare, rapporterar om det som händer nära dig och bidrar till ett starkt lokalsamhälle. Vår journalistik är saklig, tydlig och oberoende. [Så här jobbar vi med nyheter.](#)

Läs mer om

Motala

Konsert

Lokverkstan

Kontakta oss

Kontakta kundservice

Tipsa oss

Till vår tipsatjänst

Snabblänkar

Bli prenumerant

Plockie kundklubb

E-tidningen