

FOTBOLL

Ming Limsjö Thomas Stenström hade rätt – vi andra lyssnade för tidigt

Publicerad 29 juli 2026, kl 10.00

Dela 



TV4:s fotbollsjournalist Olof Lundh kallade låten "ett stolpskott". Stenströms beskrivning av samma verk? Den bästa VM-låten någonsin. Foto: Pär Bäckström/TT/TT

"Leva för alltid" dömdes ut innan Yasin Ayari ens knutit skorna. Ibland behöver en låt bara ett riktigt bra mästerskap. Eller fem svenska mål i Monterrey.



Text
Ming Limsjö

Få kan ha missat kritiken Thomas Stenström fick när hans VM-låt ”Leva för alltid” släpptes.

För er som lyckades undvika den: Omdömena från landets kultur- och sportredaktioner var skoningslösa. ”Ett stolpskott”. ”Mjäkig”. ”Generisk”. ”Slapp och cynisk”.

Thomas Stenström höll inte med och kritiken fick honom inte att vika en tum.

– Om det är kritik kring låten så biter det inte på mig, för jag tycker att den är helt perfekt, sa Stenström i en intervju med Aftonbladet.



Till Aftonbladet avslöjade Stenström även landslagets reaktioner på låten. ”När landslagsspelare skriver massa eldemojis och utropstecken och sånt tror jag att de tycker att det är skitbra.” Foto: Johanna Säll

I en intervju med Dagens Nyheter förklarade Stenström att låten handlade om de gemensamma minnen som mästerskap skapar.

– Vi har gemensamma odödliga minnen, vare sig man är intresserad av fotboll eller inte, sa han till DN inför släppet.

Kanske var det precis där kritikerna gick fel.

För en mästerskapslåt är bara så bra som mästerskapet den får följa med på.

Och det är där den stenströmska skon klämmer.



Var det när Fredrik Petterssons vidunderliga slagskott susade in bakom Kanadas Mike Smith som "En för alla för en" gick från utskälld VM-låt till en av Tre Kronors mest igenkännbara mållåtar? Mycket möjligt. Foto: CLAUDIO BRESCIANI / TT

Ta 2013.

Hockey-VM intar Globen och The Poodles får bottenbetyg av flera recensenter för den officiella låten "En för alla för en". Gammaldags, klyschig och plastig, lyder några av omdömena.

Några veckor senare bombar Fredrik Pettersson in sin straff mot Kanada i kvartsfinalen.

Sedan vinner Sverige VM-guld.

Plötsligt har "En för alla för en" blivit en älskad klassiker.

Och när den nyblivne pappan Yasin Ayari gör sitt livs match, prickar in 5-1 i Monterreynatten och, på köpet ser till att Tunisiens förbundskapten Sabri Lamouchi får åka hem – då finns det inget annat jag vill än att leva för alltid.



Klockan 04.00 svensk tid startade matchen mellan Sverige och Tunisien. De som satt uppe, eller ställde klockan, fick utdelning för mödan. Foto: Henry Romero

Att tiotusentals mexikaner på plats dessutom fick höra låten fem gånger, en gång för varje svenskt mål, är körsbäret på den mexikanska tårtan.

Jag vill gärna tro att någon av dem gick hem och nynnade på "Leva för

alltid”.

Thomas Stenström behövde inte skriva en bättre VM-låt.

Han behövde bara ett bättre VM.



Den svenska VM-drömmen tog slut på Metlife Stadium i New Jersey efter en klar 0–3-förlust mot Frankrike i sextondelsfinalen. Samtidigt försvann, ironiskt nog, också chansen för ”Leva för alltid” att själv bli odödlig. Foto: Björn Larsson Rosvall/TT

Men Stenström är långt ifrån ensam.

Historien är full av mästerskapslåtar som sågades, glömdes bort eller aldrig fick den turnering de förtjänade.

Här är tre av dem.

”Vi:et i vinsten” – Molly Sandén (fotbolls-EM 2022)



4-0 och en total utskåpning av England i EM-semifinalen. Beth Mead var bara 26 röster ifrån att vinna Ballon d'Or 2022. Istället fick Spaniens Alexia Putellas priset för andra året i rad. Foto: Adam Ihse / TT

Smith & Thell plus Molly Sandén. En musikalisk kombination som fick alldeles för lite uppmärksamhet för en alldeles för bra mästerskapslåt.

Den förtjänade ett bättre slut än en Ballon d'Or-mässig Beth Mead-show och "Sweet Caroline" på Bramall Lane i Sheffield.

"Circles and Squares" – Måns Zelmerlöw & Polina Gagarina (konståknings-VM 2021)



Alysa Liu valde Zara Larssons och PinkPantheress "Stateside" till sitt guldåk efter OS-segern. Plötsligt hade en ett år gammal poplåt fått ett nytt liv. Foto: Amanda Perobelli

När Alysa Liu dansade sig till OS-guld till tonerna av Zara Larssons "Stateside" tidigare i år blev både låten och åket en del av ögonblicket.

Samma chans fick aldrig "Circles and Squares". Måns Zelmerlöws officiella VM-låt skulle rama in konståknings-VM i Stockholm 2021 –

ett mästerskap som skulle ge sporten ett rejält lyft i Sverige.

Sedan genomfördes hela tävlingen utan publik.

Covid-antiklimax deluxe.

Låten? Oväntat bra.

Love Last Forever – Mando Diao (Skid-VM 2015)



Johan Olsson (15km fristil) och Charlotte Kalla (10km fristil) tog Sveriges två enda guldmedaljer 2015. Foto: Terje Pedersen / NTB scanpix

Mando Diao blandade rock, elektroniska inslag och Maxida Märaks jojk. Resultatet blev precis så vintrigt som ett skid-VM i Falun borde låta. Ändå har låten hamnat lite i skymundan sedan dess.

Men om bara ett halvår kommer skid-VM tillbaka till Falun.

Vem får göra låten den här gången?

Dela gärna din gissning med mig i kvällens lajv på Thomas Stenströms konsert på Lokverkstan.