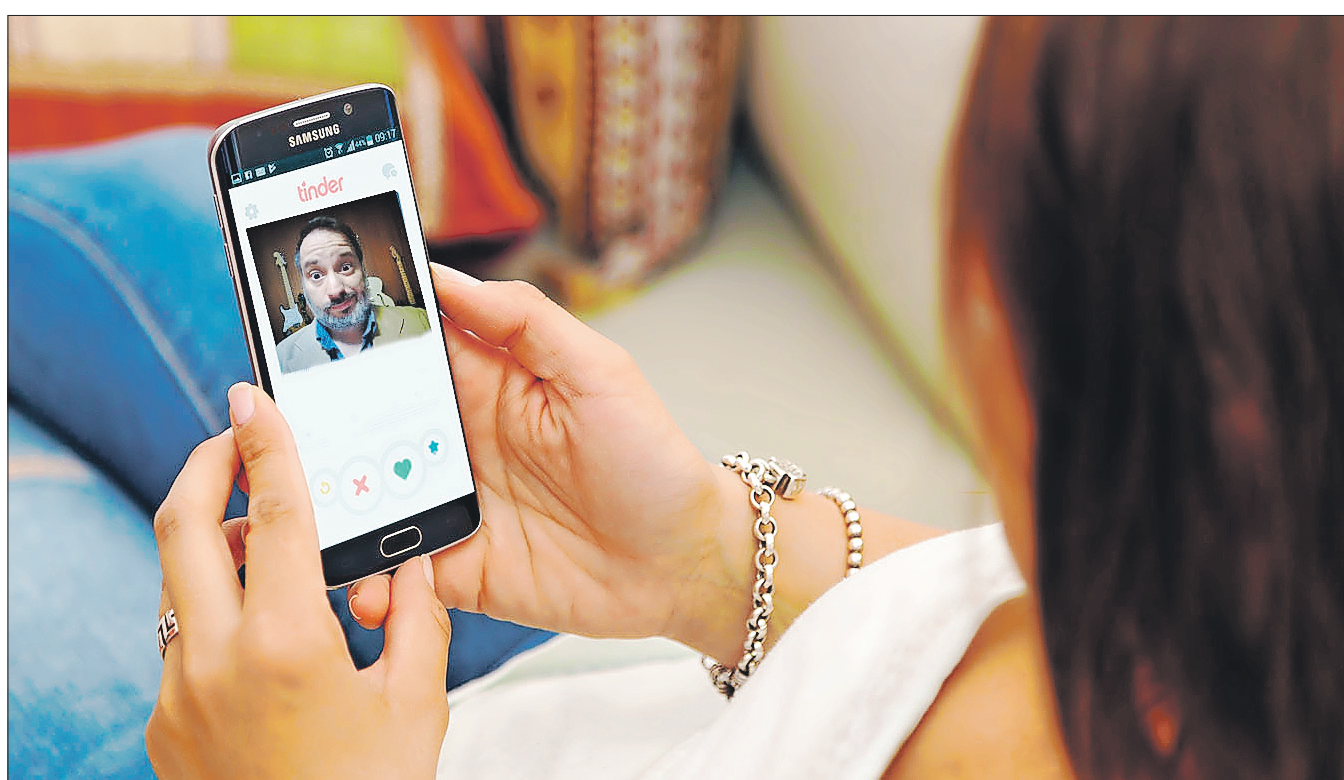


## CULTURA



Tinder es una aplicación de citas, en la cual se comparten datos personales y fotos para que miles de usuarios hagan "match" entre ellos

# El amor tecnológico

## Una obra relatará anécdotas de la aplicación Tínder

Entender la mecánica del amor en la actualidad es una de las premisas que se manejan en la obra "Amor en tiempos de Tínder", como parte de la cual se exploran las situaciones que se pueden vivir al usar una aplicación de citas, tanto las positivas como las negativas.

La obra tendrá una serie de lecturas dramatizadas, que se iniciará el 18 de septiembre, y se repetirá el 25 del mismo mes, y el 2, 9 y 16 de octubre, a las 20 horas.

Posteriormente, se ofrecerán funciones interactivas de la puesta en escena el 23 y 30 de octubre, y 6, 13 y 20 de noviembre.

Así lo señala Zaab'di Hernández, quien está a cargo de la creación y dirección del espectáculo, el cual busca mostrar cómo funciona el

### De un vistazo

#### Creación

■ La dramaturgia de la obra es de Mabel Vázquez; dirección y creación Zaab'di Hernández, y como actores participan Luis Miguel Cabrera, Itzel Riqué, Héctor Pasos, Marimar Uranga y Gabriela Jiménez.

#### Beca del Fonca

■ La obra se desarrolló gracias a

la beca que el director de la puesta en escena recibió del Fonca en la emisión 2019, en la categoría A para actores y actrices de cabaret.

#### Ciclo de teatro

■ El espectáculo es parte del ciclo Escena Sur Lecturas en Zoom organizando por Teatro La Rendija.

amor en estos tiempos, mediante aplicaciones en las que puedes desde conseguir una cita, ligue, casarte, hasta vivir situaciones bochornosas y peligrosas.

"El espectáculo es recomendado para adolescentes y adultos, pues toca temas fuertes, cosas reales que se viven en estas aplicaciones para encontrar pareja", señala Hernández.

Indica que para realizar la obra se hizo una investigación y se hizo una encuesta entre un amplio grupo que ha usado o usa estas aplicaciones. El resultado fue desde

encontrarse con situaciones feas o vergonzosas, la exploración del feminicidio en el uso de estas aplicaciones, momentos incómodos y otros placenteros y agradables, hasta los casos de quienes acaban casándose.

#### Acercamiento virtual

Con el tema de la virtualidad en boga en estos momentos y la nueva normalidad, considera que el tema es perfecto, pues hay un acercamiento a la tecnología en la vida diaria, y en este sentido aplicaciones como Tínder son herramientas que se

crearon y que con cierta frialdad invitan a relacionarte con otras personas.

Es una obra musical, de manera que incluye números de canto y coreografías.

Zaab'di Hernández sintetiza que "Amor en tiempos de Tínder" es una pieza escénica que indaga en las relaciones contemporáneas que se dan en aplicaciones de citas: "El espectador podrá observar y escuchar algunas situaciones que se viven usando este tipo de conexiones, presenciando anécdotas y situaciones que lo harán cuestionarse sobre el amor moderno".

"Porque algunos queremos enamorarnos, aunque sea por Tínder", añadió.

Los boletos para las funciones se pueden adquirir en [www.larendijasdevirtual.com](http://www.larendijasdevirtual.com) o en [boletopolis.com](http://boletopolis.com). La cuota es de \$50, \$100 o \$150, bajo la modalidad de boleto solidario, en el que el espectador decide cuánto pagar para apoyar a los artistas.— IRIS CEBALLOS ALVARADO

# La fuente oculta que llora el agua

JAVIER CABALLERO LENDÍNEZ (\*\*)

"Dale limosna mujer, / que no hay en la vida nada / como la pena de ser / ciego en Granada".

Posiblemente sentado en la Puerta de la Justicia, símbolo de la majestuosa Alhambra de Granada, el mendigo ciego extendió su mano pidiendo una dádiva. El poeta Francisco de Asís de Icaza y Beña lo miró, acto seguido se dirigió a su joven esposa, Beatriz de León, durante su viaje de novios a esa ciudad española, y le dijo: "Dale limosna, mujer...".

El resto de los versos probablemente salió de sus labios como si se deshojara una margarita: suave, rápido, y se transformó en palabras que reverdecieron un poema grabado con fuego desde entonces en esa ciudad mora de Andalucía... Su segunda hija, la novelista española Carmen de Icaza, años después, confirmaría el pasaje de su padre y el resultado: "el verso brotó espontáneo, pero no improvisado".

Corría el año 1898 y sin imaginarlo, Francisco de Asís se convirtió en estandarte de una ciudad amante de las letras y lo bello, de la historia y la grandeza.

El 28 de mayo de este año se cumplieron 95 años de la muerte del autor mexicano Francisco de Asís de Icaza y Beña, embajador de Granada y su historia en el mundo; diplomático, integrante de la Academia Mexicana de la Lengua, de la Real Academia de la Historia de España e impulsor y fundador de la Academia Mexicana de Historia. Nació en Ciudad de México en 1863, y falleció en Madrid, en 1925, curiosamente tres días antes del nacimiento de esta casa editora, que celebra este año su 95o. aniversario lleno de historias y grandezas como las que rodearon al famoso poeta.

(\*) Periodista.



El poeta mexicano Francisco de Asís de Icaza y Beña nació el 2 de febrero de 1863 y falleció el 28 de mayo de 1925 a los 62 años

ta mexicana.

Francisco se casó con Beatriz, una guapa y adinerada granadina, hija y nieta de una estirpe de oficiales de caballería, quien le robó el corazón y las letras, el pulso y el sentido. Incluso hay quien dice que su belleza no pasó desapercibida para el mismo rey Alfonso XII.

Contemporáneo y amigo de grandes escritores como Rubén Darío, Unamuno o Ramón del Valle-Inclán, Francisco de Icaza fue un enamorado de España, su literatura y su gente.

Hoy, su nombre y esencia están inmortalizados —desde 1957— en el romántico mirador del Jardín de los Adarves, en la ciudad andaluza, con varias piezas de cerámica que recuerdan los famosos versos.

Años después de su marcha, el poeta español Antonio Machado no quiso que se olvidara su figura y escribió unos versos para Francisco titulados "Soledades a un maestro":

"Sus cantares llevan / agua de remanso, / que parece quieta".

"Y que no lo está; / más no tiene prisa / Por ir a la mar (...)"

"Francisco de Icaza, / que en áureo centén / se grabe tu lira / y tu perfil de virrey".



Francisco Toledo fue un artista plástico de origen zapoteca que tuvo una labor como filántropo

# Su legado cultural sigue vivo

## Francisco Toledo cumplió ayer un año de fallecido

OAXACA (El Universal).— Desde hace un año las calles de la ciudad de Oaxaca extrañan los pasos apresurados y lo llamaban sus paisanos en Juchitán, partió del plano terrenal, a pocos meses de cumplir 79 años. Su muerte conmocionó al mundo, que la consideró como una pérdida irreparable para el arte y la cultura, pero, sobre todo, para Oaxaca, donde habitaba.

Aunque físicamente no está, sigue presente en el legado que dejó a través de la decena de espacios culturales que fundó, acompañó e impulsó en Oaxaca, aunque ahora tuvieron que cerrar temporalmente sus puertas ante la

### De un vistazo

#### Espíritu vivo

■ A un año de su partida, y aunque la pandemia ha silenciado los espacios por donde caminaba, Francisco Toledo sigue habitando en la memoria y corazón de quienes compartieron con él, aseguran, con la certeza de que el espíritu creativo del Oaxaqueño universal no se apagará.

pandemia de Covid-19, pero continúan operando en redes y plataformas digitales.

"Aun así, comprobamos que las instituciones que fundó el maestro no son solo los espacios físicos. Su fortaleza reside en las personas", cuenta Daniel Brena, director del Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), primer espacio artístico y ecológico de Latinoamérica.

A decir del director del Manuel Álvarez Bravo, Fausto Nahúm Pérez, la dinámica en los espacios no ha cambiado, pese a la ausencia del benefactor zapoteca.

Explica que "el ritmo de trabajo y actividades que se

tenían programadas, así como la visión de contribuir y abrir el centro a diferentes actividades relacionadas con la fotografía, se mantiene con las mismas guías que él dictó en vida", solo intentando adaptarse a las circunstancias actuales.

En estos 12 meses, aseguran, la ausencia de Toledo se ha sentido en los espacios donde su presencia era un aliciente para los artistas en formación, tanto como para aquellos que trazaron su camino con él como ejemplo de disciplina y lucha, como para los que aunque no lo conocieron se beneficiaron de su energía.

Es por eso que están convencidos de ellos son responsables de mantener su legado con vida. "Todo esto que él creó no puede depender sólo de él, esté o no esté, es responsabilidad de todos lo que estamos relacionados a lo que él dejó, a la escuela que dejó", dijo Ernesto Alo Franco, tallerista de la quinta generación de la Escuela de Grabado Menos Tóxico, proyecto impulsado por Toledo.



## LLAMADO A LA CARIDAD

"Se generoso con el pobre, para que tu bendición sea plena" (Eclo 7, 32)

- 158587.-** Padres de dos estudiantes, desempleados, venden chicharrones, el señor es diabético e hipertenso. Solicitan \$2,000 para cuatro despensas con leche.
- 158588.-** Víctima de asalto de 33 años, abandonado por su familia y sin trabajo. Vive con sus papás. Necesitan \$72,000 para liquidar gastos médicos.
- 158591.-** Padres de dos estudiantes, la mayor es epiléptica. Son pepenadores. Solicitan \$1,500 para seis despensas.
- 158592.-** Madre de dos estudiantes y bebé andrógino. El papá es obrero. Solicitan \$1,300 para ultrasonido y Rx.
- 158593.-** Madre de una estudiante, limpia casas ocasionalmente, el esposo tiene insuficiencia renal crónica. Solicita \$1,500 para cuatro despensas.
- 158586.-** Madre desempleada y abandonada con 4 hijos, uno de ellos con sordera. Viven con la abuela. Solicita \$2,500 para cinco despensas con leche y \$1,200 para hacer venta de tamales.
- 158492.-** Viuda con problemas renales, vendía ropa en tianguis. Solicita \$900 para dorixina TMR.
- 158583.-** Desempleada y abandonada con una hija con leucemia. Después de seis ciclos de quimioterapia, necesita trasplante de medula. Ayúdala a reunir \$500,000. Ya tienen \$150,000.
- 158584.-** Padre de cinco hijos. Requiere cirugía para reconstrucción de uretra. La esposa es intendente. Ayúdala con lo que puedas a reunir \$140,000.

- 158585.-** Madre de tres estudiantes, desempleada, su esposo es afanador pero pagan vivienda. Solicitan \$1,000 para cuatro despensas.
- 158596.-** Ciega de 67 años, el esposo no tiene trabajo formal. Solicitan \$1,500 para seis despensas.
- 158598.-** Viuda, desempleada, con dos hijos estudiantes y en tratamiento psiquiátrico. Solicita \$3,000 para seis despensas con leche.
- 158595.-** Señora de 87 años, con desgaste en rodillas y esposo ciego. No tienen hijos y una sobrina les ayuda. Solicita \$422 para bastón de 4 apoyos.
- 158574.-** Señora de 46 años, con síndrome de Arnold Chiari, vive con su mamá y su esposo está desempleado. Solicita \$890 para medicamentos.
- 158582.-** Abuelita, viuda y desempleada. Tiene nefrolitiasis. Vive con su mamá. Solicita \$5,000 para tomografía, laboratorios y consulta quirúrgica.
- 158567.-** Madre de dos estudiantes, desempleada y abandonada. Solicita \$1,600 para un mes de renta y \$380 para gas.
- 158577.-** Matrimonio desempleado, tienen cinco hijos estudiantes, colectan chatarra. Solicitan \$1,500 para seis despensas y \$500 al mes para internet.
- 000000.-** \$100 para kit de: cubrebocas, careta, jabón, antibacterial y cloro.

### ¡ Ayúdanos !

En especie o en monetario:  
**BANCOMER: 0445075904**  
**CLABE: 012910004450759043**

Calle 29 # s/n entre 44 A y 46  
 Col. Nuevo Yucatán.  
 Tel. 924 19 11; Cel. 993 35 2484  
 De lunes a viernes de 9 a 16 Hrs.  
 Sábados de 9 a 13 Hrs.  
[donadores@caritasdeyucatan.org.mx](mailto:donadores@caritasdeyucatan.org.mx)

