

FÚTBOL

80 años con sabor a Boca

“La Bombonera”,
trincheras perfecta
para la victoria

Desde su fundación, hace 80 años, el mítico estadio de “La Bombonera” luce un lateral sin tribunas porque ningún directivo ha logrado comprar las viviendas aledañas.

Cuando se construyó el estadio, inaugurado el 25 de mayo de 1940 con un amistoso que Boca Juniors ganó por 2-0 a San Lorenzo, los impulsores del proyecto imaginaron que años más tarde el club iba a poder construir la tribuna que faltaba, pero ninguno de ellos lo ha logrado, ni siquiera el expresidente argentino Mauricio Macri cuando lideraba el club.

El proyecto “Bombonera 360”, impulsado por el arquitecto y actual directivo Carlos Navarro espera extender la capacidad de 57,000 espectadores actuales a 78,000 al adquirir esas viviendas y construir la tribuna restante. Incluyendo la construcción de la tribuna, Boca Juniors estima un costo total de 80 millones de dólares en 30 meses de obra.

“Los vecinos nunca quisieron vender. Nosotros vamos a acompañarles y queremos que pasen a vivir mejor de lo que viven hoy. Siempre vamos a pregonar eso, pero no proteger a quien especule. Hoy estamos en instancia de financiamiento, y una vez resuelto, nos acercaremos con ellos”, dijo hace poco Navarro al diario deportivo “Olé”.

Como dato, un relevamiento inmobiliario realizado en 2017 arrojó que las propiedades tienen un valor que ronda los 19.8 millones de dólares.

El 63% de los vecinos quiere vender, el 22% tiene problemas con la documentación y el 15% no plantea la venta. Todo un dilema.

El estadio tuvo varias remodelaciones desde su inauguración, siendo las más importantes las de 1941 y 1953.

En 1996 se realizaron obras para ampliar la capacidad y llegó a tener una estructura parecida a la actual.

Los nuevos directivos del club, que asumieron en diciembre de 2019, pintaron todo el exterior del estadio de azul con una franja amarilla, como la camiseta, (antes era

La trincheras de un campeón

Uno de los estadios más emblemáticos del mundo cumple ocho décadas.

CARACTERÍSTICAS

- Nombre oficial:** Alberto J. Armando
- Propietario:** Club Atlético Boca Juniors
- Ubicación:** Barrio de la Boca, Buenos Aires, Argentina
- Fecha de inauguración:** 25 de mayo de 1940
- Capacidad:** 54,000 espectadores.
- Capacidad futura:** 57,000 para diciembre de 2020 y 80,000 de concretarse la renovación total del estadio
- Diseño:** Victorio Sulcic
- Constructor:** José Luis Delpini



Estadio en sus primeros años. En el centro se puede apreciar la torre de los antiguos palcos.



Tablero electrónico



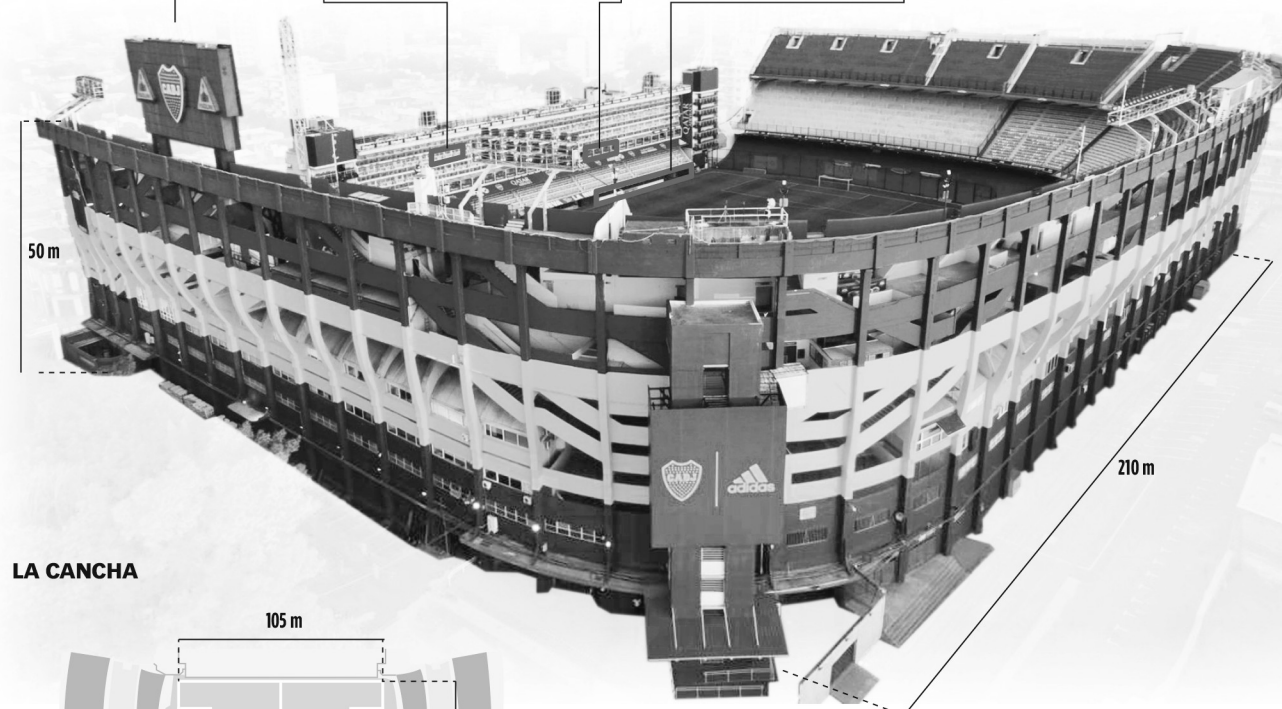
Plateas preferenciales
1,038 asientos con accesos especiales y mayor comodidad que la platea general



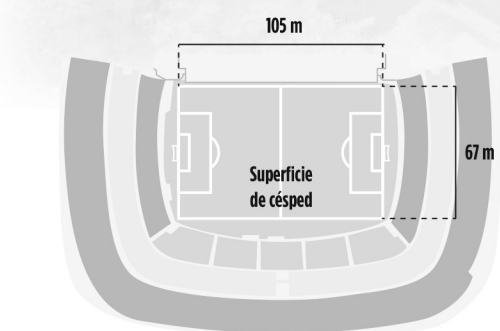
Palcos
32 palcos con mejor vista a la cancha. Tienen capacidad para 20 personas cada uno. Cuentan con televisor, bar y aire acondicionado.



Palcos VIP
8 palcos con vista a nivel del cancha con capacidad para 14 personas cada uno. Cuentan con televisor, refrigerador, baño, bar, aire acondicionado y cristal de seguridad.



LA CANCHA



Cuenta con un sistema de captación de lluvia que permite almacenarla para el riego



Reloj de Primera División

Fuente: Investigación propia

Diario de Yucatán

casi toda amarilla con una pequeña franja azul) y quitaron un acrílico cuya finalidad era impedir el ingreso de los hinchas al campo para mejorar la visión de los espectadores.

También se retiró un acrílico de otro sector y se quitaron algunos asientos para

que los hinchas se queden de pie y ganar un poco más de espacio.

Otro proyecto que apareció en el último tiempo fue el “Bombonera 100 mil”, impulsado por Christian Gribaudo, candidato presidencial por el oficialismo anterior que perdió las elec-

ciones en diciembre de 2019. El candidato aseguró a fines del año pasado que iba a adquirir los terrenos necesarios para ampliar la capacidad hasta 100,000 espectadores. El plan contemplaba también “bajar la cancha y girarla” para hacer más extensas las gradas.

Pese a los proyectos, propuestas y planes inconclusos, “La Bombonera” festeja su octogésimo aniversario como lo que es, un símbolo del fútbol argentino y uno de los estadios más emblemáticos del mundo.

Este año ya se ha cumplido además una fecha importan-

te para los corazones “xeneizes”: el club de sus amores, el dueño de los gritos de apoyo de la hinchada en “La Bombonera”, Boca Juniors, cumplió 115 años.

Y aunque hoy toca celebrar a ese icónico estadio, junto con Boca Juniors, seguirán juntos haciendo historia.

El adiós del símbolo eterno

“La Bombonera”,
testigo especial de
una noche única

Su retirada en 1997 en el estadio de su gran enemigo, River Plate, no evito que lo hiciera como Dios manda en su “Bombonera”, arropado por una hinchada rendida a la religión suprema del 10 en noviembre de 2001.

Enfundado en la elástica de Argentina (aunque terminó el encuentro con la de Boca) y su presencia ante casi 60,000 fanáticos entregados al destino, Diego Armando Maradona metió dos goles en ese homenaje entre Argentina y el resto del mundo para terminar con un 6 a 3 en su gran colofón vital.

Figuras como Stoichkov, Cantoná, Suker, Riquelme, Valderrama, Higuaita, Francescoli, Pochettino, Zanetti, o Claudio “Piojo” López no se perdieron el homenaje al talento de uno de los pilares de este deporte en la historia.

Cuatro años antes, el 10 jugaba el que sería el último superclásico como futbolista de Boca Juniors y el último como profesional.

Un mal primer tiempo llevaba a los jugadores al descanso. El “Cebollita” entró al vestuario como cabizbajo. Durante 45 minutos a su cabeza le taladraba una idea; a sus piernas, una fatiga galopante, y a su corazón, la necesidad de ganar a toda costa. Pero ese día no funcionó el coctel que siempre le había funcionado tan bien.



FOTOS DE INTERNET

El descafeinado primer tiempo del partido significó una bofetada a sí mismo y al mundo entero, que seguía su desempeño por TeVe y en la radio. Era el año 1997 y uno de los futbolistas más mediáticos y determinantes de la historia del fútbol sudaba frío, se empapaba de autoexigencia, se desbordaba sin esperarlo.

El estadio Monumental de River Plate se había hecho grande al ritmo de un pequeño Diego Armando Maradona. No había marcha atrás, había decidido dejar el balompié; por la puerta grande, como lo que es y ha sido

siempre, un ícono. Y lo hizo en el descanso.

Su sustituto fue un jovencito Juan Román Riquelme, un heredero injusto del rastro de Maradona en Boca, quien comenzaba a labrar una carrera que conquistó también a los “xeneizes”.

El día del adiós de Diego, River venció al descanso y terminó derrotado con un gol de otro mediático: Palermo.

“Con todo el dolor del alma, ha llegado el momento de anunciar mi retiro. Se terminó el jugador de fútbol. Nadie está más triste que yo”, anunció el “Barrilete cósmico” horas después del par-



Arriba, Diego Armando Maradona el día de su homenaje con una playera de Boca en la que jugó los últimos minutos del partido. A la izquierda, imagen icónica de “La Bombonera” cuando juega Boca Juniors en ella

tido, con una vida entera pateando el balón en miles de campos de fútbol.

Si en lugar del Monumental de River, su acérrimo rival, ese partido se hubiera jugado en “La Bombonera”, todo habría sido diferente.

Posiblemente la afición habría llevado en volandas a “El Pelusa” y no lo habría dejado “morir solo” en la cancha; quizás, incluso habría aguantado otra vida.

En su “Bombonera”, que ha cumplido 80 primaveras, se apagaron los focos de Diego en 2001 y se prendieron las noches de nuevas guerras.— JAVIER CABALLERO LENDÍNEZ

Iluminaron estrellas
un estadio icónicoFiguras del fútbol
llenaron con sus
jugadas el estadio

Juan Román Riquelme, Martín Palermo y Ángel Clemente Rojas son solo algunos de los futbolistas de Boca Juniors que se convirtieron en ídolos del club en el campo de “La Bombonera”, que el lunes pasado cumplió 80 años.

Juan Román Riquelme

Debutó en 1996 y ganó, entre otros títulos, tres Copas Libertadores y una Copa Intercontinental. El excentrocampista creativo, ahora vicepresidente segundo del club, es el futbolista que más partidos disputó en la Bombonera, con 206 encuentros.

Martín Palermo

Contemporáneo y compañero de Riquelme, es el máximo goleador de Boca Juniors con 236 goles. Ganó 13 títulos, entre los que se destacan dos Libertadores y una Intercontinental frente al Madrid.

Ángel Clemente Rojas

Delantero, debutó en 1963, ganó cinco títulos locales en casi 10 años y deleitó a los hinchas con su fintas y amagues. Ganó la liga en 1969 dando una vuelta olímpica en el Monumental de River.

Ángel Clemente Rojas

Fichó por el club en 1991 proveniente de Argentinos Juniors. Ese mismo año ganó

la Liga. Aunque en Boca Juniors solo ganó un torneo local, es uno de los futbolistas más emblemáticos del club en toda su historia.

G. Barros Schelotto

Junto con Palermo, formó una delantera letal. Es, con 16 títulos como jugador y dos como entrenador, la persona que más torneos ganó en el club, entre ellos cuatro Libertadores y dos intercontinentales. Como jugador le supera Battaglia, con 17.

Roberto Mouzo

El defensa, que debutó en 1971, jugó 426 partidos, el que más jugó en el club y el que más superclásicos contra River Plate jugó, con 29. Comparte ese honor con Silvio Marzolini. Mouzo ganó dos Libertadores y una Intercontinental.

Antonio Rattín

El centrocampista defensivo disputó 382 partidos entre 1956 y 1970. Fue capitán del equipo y nunca jugó en otro club. Ganó cinco títulos y se volvió un emblema de la institución.

Carlos Tévez

El único ídolo del club todavía activo. Debutó en 2001, emigró en 2004 y regresó en 2015. Ganó 9 títulos en Boca, entre ellos la Libertadores y la Intercontinental.

Faltan nombres, como Sebastián Battaglia, Jorge Bermúdez, “Manteca” Martínez o Silvio Marzolini. El estadio es también de ellos.