

Entre artes y deporte

Las artes marciales son parte clave de la cultura humana

Decía Sun Tzu que “Un ejército victorioso gana primero y entabla la batalla después” y durante buena parte de la historia no le ha faltado razón. Desde que el hombre es hombre, o más concretamente, desde el año 3000 antes de Cristo, el ser humano se ha caracterizado por desarrollar artes marciales en las que conviven el cuerpo, la mente y el espíritu.

Artes marciales ha habido muchas a lo largo de la historia, algunas más y otras menos conocidas, pero lo cierto es que muchas o todas han formado parte de la idiosincrasia de una población; han sido raíz sobre la que una cultura se ha desarrollado y, por supuesto, han defendido valores en la formación de nuevos “guerreros”.

En este artículo, hemos seleccionado algunas artes marciales menos conocidas que están muy arraigadas en ciertos pueblos y culturas y que vale la pena cuidar.

Kalaripayattu

Para muchos estudiosos de las artes marciales, ésta es la más antigua del planeta, ya que tiene su origen en torno al año 3,000 antes de Cristo en la región actual de la India, concretamente en Kerala. Hay cierta incomodidad entre especialistas que sitúan este arte marcial en el siglo V antes de Cristo como sistema estructurado. Por ello, afirman que los chinos podrían ser anteriores.

La leyenda cuenta que Sage Parasurama es el creador del Kalaripayattu, basado en los principios del Atma Sipahi, o el espíritu que manda al cuerpo, y el Bura Trupachandral, cuya fuerza del adversario se vuelve contra él mismo cuando es vencido.

El Kalaripayattu es hoy un espectáculo que mezcla fuerza y velocidad con golpes y espadas, todo bajo un paraguas de obser-

vación, paciencia y serenidad. No en vano, el Kalaripayattu se relaciona con tres animales: la golondrina, que se traduce en los grandes saltos durante un combate; el tigre, con la lucha cuerpo a cuerpo; y la serpiente, representada en la flexibilidad del combatiente.

Dambe

Con su origen en África Occidental, el Dambe o mezcla entre boxeo y arte marcial, nació como método de entretenimiento durante las épocas de cosecha para convertirse en una referencia sobre la masculinidad y el arte de la guerra.

Muy practicado en Nigeria y Níger, es una de las tradiciones de combate más antiguas de la zona africana aunque su nacimiento se relaciona con Egipto y los guerreros helenos.

El combate es todo un ritual en el que participan las mujeres tocando los tambores anunciando el comienzo, creando expectativa y agitando los ánimos de los contendientes, que pelearán sobre una explanada de tierra con forma de círculo y rodeado de espectadores.

Como sucede con otras artes marciales, un grupo reducido, en este caso carniceros, era el “elegido” para combatir en el Dambe hasta que se extendió al resto de la población. Hoy, es un deporte ilegal en muchas poblaciones y,

como sucede con otros, se practica en la clandestinidad.

Coreeda

Se trata de una de las artes marciales más antiguas del mundo. Procedente de los aborígenes y está muy extendido en todo Australia. Es comparado con el sumo de Japón y la capoeira de Brasil, y tiene elementos típicos que imitan a los cangurus junto con ejercicios de calistenia.

Según la leyenda aborígen, el origen del Coreeda estuvo en un hombre lagarto llamado Beeren, que vio a un canguro pelear sin armas. Beeren aprendió esa técnica y la mostró a todo su clan. Esas técnicas correspondrían a este arte marcial.

Leyendas a un

lado, el nacimiento del Coreeda tuvo que ver con los guerreros jóvenes y su preparación para la batalla aunque también se realizaba recreativamente. Llaves, agarres, desequilibrios y muchos movimientos de corta distancia son la base de la lucha.

Taekkyon

Originaria de Corea, concretamente en la Dinastía Goguryeo, que tiene su nacimiento en el año 37 antes de Cristo, durante mucho tiempo fue practicada por soldados hasta convertirse en un arte marcial muy respetado y popular.

Se trata de un arte marcial que mezcla técnicas de pie y movimientos de brazos con manos abiertas. Pone especial énfasis en barridos y patadas bajas para desequilibrar al oponente. No hay patadas ni golpes bruscos de puño.

La facilidad y ligereza de movimientos ha ganado adeptos en las mujeres de esa zona del planeta, además de contar con menor contacto que otras artes marciales.

En la actualidad, gran número de maestros Taekkyon se han

Prácticas | Combinación

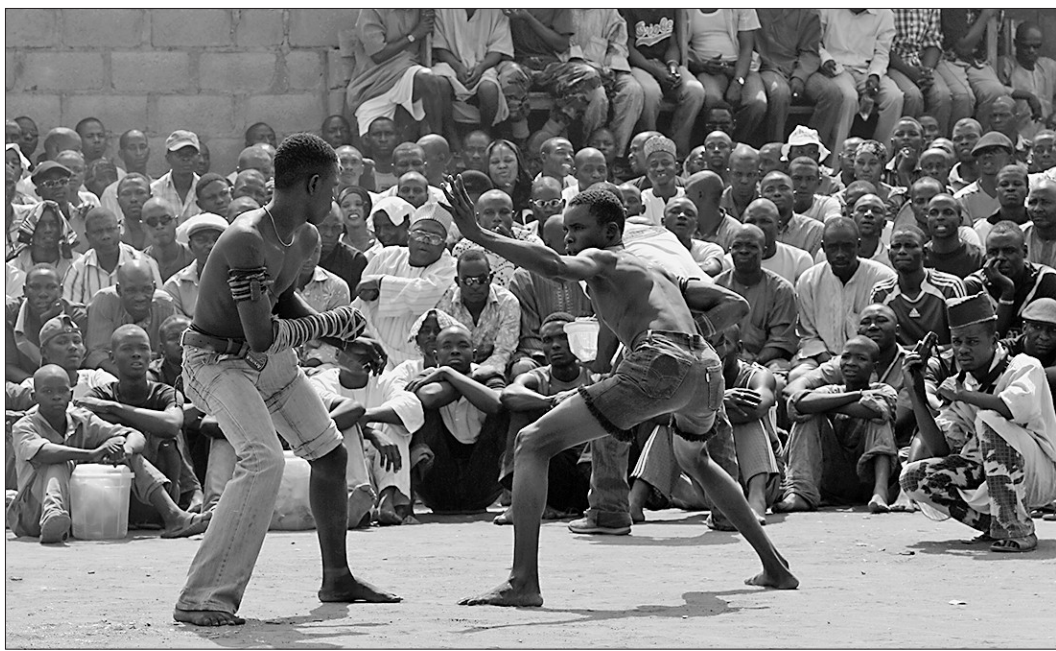
Hay muchas otras prácticas que combinan artes marciales con métodos de lucha más tradicionales.

Judose

Se deriva del judo. Los contendientes se sujetan sobre una pierna, sostienen el pie elevado con las manos y atacan con la rodilla.

Systema

El arte marcial de las fuerzas especiales de Rusia, que se caracteriza por la improvisación.



El dambe es una de las artes marciales más famosas y populares en Nigeria y otros países de África Occidental

CORTESÍA: JEREMY WEATE



Espíritus guerreros

Las artes marciales son técnicas de ataque y defensa, que generalmente evitan el uso de armamento, recurriendo más bien al uso de tácticas y métodos para vencer. En todo el mundo podemos encontrar algunos ejemplos poco conocidos, pero muy arraigados en sus sociedades. Estos son sólo algunos:

1 KALARIPAYATTU

India

2 VARZESH BASTANI

Irán

3 COREEDA

Australia



LUCHA TARAHUMARA (RARÁMURI)

Chihuahua, México

Los adversarios se agarran de la cintura o de la faja con la intención de levantar y derribar al adversario de espaldas, aunque también es válido hacerlo hacia un lado evitando a su vez caer. La practican mujeres y hombres por igual ya sea individualmente o por parejas



4 DAMBE

Nigeria



5 TAEKKYON

Corea



6 KOLLELLAULLIN

Argentina y Chile