

PÁGINA EDITORIAL

Cosas cotidianas

Desdichas de la casa real

JAVIER CABALLERO LENDÍNEZ (*)

Llueva, truene o relampaguee, la casa real en España, siempre cuestionada y enfrascada en polémicas e ignominias por parte de una oposición especialista en desviar la atención y vociferar y transformar logros cotidianos en gestas al más puro estilo del Cid Campeador, nos ha enseñado que este estamento supera siglos de embestidas con la lógica que solamente ellos pueden lograr: la imagen, la confianza, el resultado y el respeto.

Es cierto que la realeza española lleva unos años jugando al fútbol en el borde de un precipicio, pero si echamos un vistazo a la memoria, ¿cuándo no lo ha hecho? Hoy, medios con objetivos distantes de un conservadurismo obsoleto y mal enfocado en los tiempos actuales, se han dedicado a reflejar y magnificar algunas realidades que han tambaleado los cimientos de la familia real.

Claro está, la información sesgada es vendedora, especialmente cuando se enfoca en un segmento determinado, antimonárquico y, en buena parte, desconocedor del impacto que genera una casa real como la española en la economía del país. Hay mucha tela de dónde cortar durante las últimas décadas. Aquí unos ejemplos:

1.—El rey Juan Carlos I y la reina Sofía tienen multitud de sinsabores durante su matrimonio, cuya cama no es compartida entre ellos desde los años 70 (según algunos cronistas reales).

2.—El rey Juan Carlos I, mujeriego y amante de la buena vida, es especialista en ocultar una vida paralela repleta de nombres y desvergonzada.

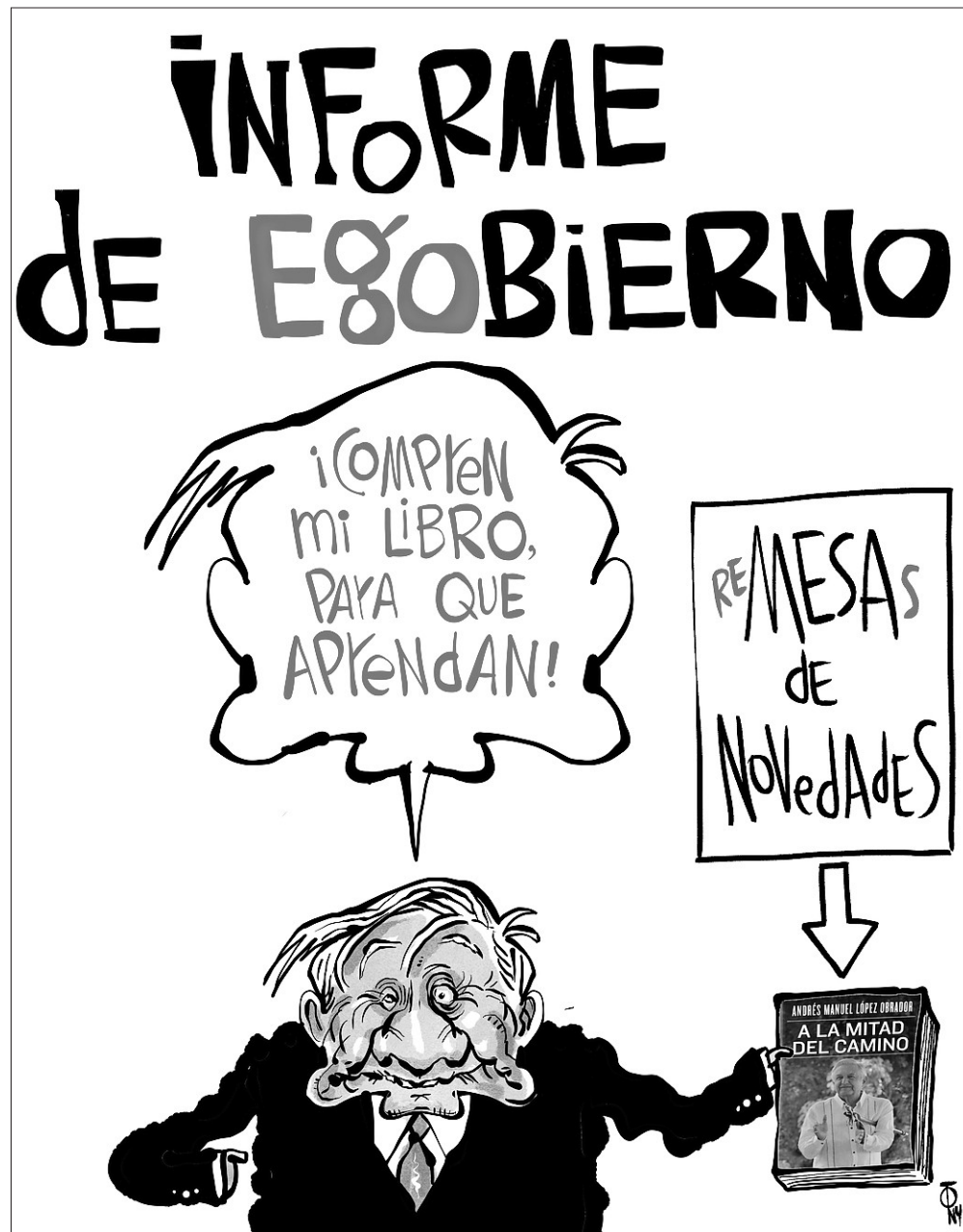
3.—La reina Sofía, siempre enamorada de su cónyuge, es la imagen perfecta en público de una mujer comedida, que asume un rol histórico que la vida le ha reservado.

4.—Al rey Juan Carlos se le va de las manos una carcería de elefantes en Botswana y, sobre todo, un affaire con Corinna zu Sayn-Wittgenstein, que aún hoy tiene cola que pisar.

5.—También se le van de las manos unos cuantos milloncitos de euros perdidos en el espacio sideral y en

(*) Periodista

TENGAN, NO DETENGAN



algún que otro paraíso fiscal; unas cuantas comisiones no declaradas y unas donaciones extrañas, cuyo rastro se descubre poco a poco.

6.—El esposo de la infanta Cristina, Iñaki Urdangarín, tiene un grave problema judicial también derivado de temas financieros.

7.—Una separación agitada y envuelta en dimes y diretes de la infanta Elena.

8.—La aparición fulgurante del rey Felipe VI para poner orden monárquico y deslindarse totalmente de las polémicas, primero retirando títulos a su hermana Cristina, y luego rompiendo con su padre, el ya rey emérito Juan Carlos de Borbón.

9.—Un exilio forzado del propio Juan Carlos en consonancia con el deseo de la

casa real para que Felipe VI reinara más tranquilo.

10.—Y por supuesto, una presión voraz de unos cuantos tiburones políticos cuyos ataques con saña se quedan, en muchas ocasiones, en la superficie, haya calma chicha u oleaje infinito.

Y podríamos seguir con la lista...

Hace un tiempo publicaba una columna en el *Diario* comentando la importancia que jugó el rey Juan Carlos I en la adjudicación de un contrato de unos 6,700 millones de euros a empresas españolas que construirían un tren a La Meca. Ese contrato equivaldría a cientos de años de presupuesto de la casa real (considerando el actual).

Esta semana, la princesa Leonor, hija de los reyes Fe-

lipe VI y Letizia, dejó España para estudiar los dos cursos de bachillerato en el UWC Atlantic College de Gales, una institución a la que España pagará entre 60,000 y 75,000 euros al año.

Lógicamente, los grupos progresistas extremos pusieron el grito en el cielo por tal dispendio que no traería ningún beneficio a los españoles. Lo cierto es que está comprobado que la casa real genera muchos dividendos a las empresas españolas y da mucha fuerza a la marca España alrededor del mundo, entre otros beneficios.

Lo más gracioso del tema es que mientras la izquierda recalcitrante y extrema, acompañada del apoyo interesado de los sindicatos, se enfoca en estigmatizar este

gasto, sale a la luz un dato ensordecedor: un solo sindicato, el de la UGT (Unión General de Trabajadores), se gasta al año 8.1 millones de euros en sus propios empleados, es decir, trabajadores cuya actividad es exclusiva para este sindicato.

Si seguimos con los cálculos y comparamos estos 8.1 millones con los, pongamos, 75,000 euros que se gastará Leonor en el primer curso, hablaríamos de que el dispendio laboral es 100 veces mayor. Cabe mencionar que el presupuesto oficial de la casa real al año (es decir, el directamente asignado a la institución, sin contar otras partidas de otros ministerios que de manera no directa consideran ciertas cantidades para la participación de la realeza en sus presupuestos) es de 8.4 millones.

Y si hablamos del partido más golpeador de la monarquía, Podemos, un aliado de Andrés Manuel López Obrador en España, éste tiene un presupuesto asignado de 5.6 millones de euros para pagar a su personal, la mayoría procedentes del erario. Por cierto, este monto para el personal equivale al 50% del presupuesto total del partido, el cual, con unos 12 escaños en el Congreso, es apenas la cuarta fuerza política en el país.

Si lo medimos con la vara costo-beneficio, la casa real genera más rentabilidad para el país, que este partido y ese sindicato juntos.

REQUIEM

Hace un tiempo tuve la suerte de mantener una conversación telefónica con la periodista, escritora y conocedora de la casa real de España, Pilar Eyre. Fue después de publicar su libro "La soledad de la reina. Sofía: una vida". En él, se centra en el personaje de Sofía, tan desdichado como enamorado de Juan Carlos de Borbón.

"La polémica rodea siempre a este apellido: Borbón. Y por cierto, es muy mujeriego, tanto que les hace perder la cabeza y hacer estupideces. ¿No sabías que el gen Borbón es así? Ni Lady Di se salvó de su coqueteo", decía Pilar. Y hoy, con el rey exiliado y el agua de la olla a punto de hervir y derramarse, lo creo.— Mérida Yucatán. @erjavie

De política y cosas peores

CATÓN

Los jóvenes recién casados habían hecho un plan para ese sábado. Comerían en casa; luego harían el amor toda la tarde y después verían una película en la tele. Pero, ¡oh desgracia! En eso llegó sin aviso la mamá de la muchacha.

"Vengo a comer con ustedes" —les anunció sin más.

Se consternó la chica. No así el yerno. Con meloso acento le preguntó a la visitante: "¿No le importaría, suegrita, comer comida de ayer?".

Respondió la mujer: "No".

Le dijo el muchacho al tiempo que la encaminaba hacia la puerta: "Entonces,

por favor, venga mañana".

"¡Qué lástima que las cosas cambien!" —le digo a don Abundio el del Potrero. Es que lamento la pérdida de algunas tradiciones en el rancho. Los nietos ya no les besan la mano a sus abuelos, ni los que hacen un trato se arrancan un pelo del bigote o de la barba en señal de que por ser hombres no faltarán al compromiso que acaban de asumir a la palabra. Por eso le digo al sabio viejo: "¡Qué lástima que las cosas cambien!".

"Si —confirma él—. Y qué malo sería que no cambiaran".

Los informes presidenciales han dejado de ser lo que antes eran: ritos más rituales

que los de las iglesias.

Reportero novel, asistía yo en el Palacio de Gobierno de mi ciudad, Saltillo, a la solemne ceremonia del Informe del Señor Presidente de la República. Ausente el gobernador del Estado —había viajado en tren a México para asistir al importante acto—, el evento local era encabezado por el secretario general de Gobierno.

Al frente de un vasto salón colmado por todas las fuerzas vivas —las muertas ya pa' qué— se colocaba una mesa, y sobre ella un radio Philco. En él todos oíamos, reverentes, la lectura de su informe por el Primer Magistrado de la Nación. Cuando en el recinto del Congreso en

la Capital el público lo ovacionaba, nosotros le aplaudíamos también, puestos de pie, al radio Philco. Esas eran solemnidades, no chingaderas, si me es permitida una expresión poco solemne.

RIDÍCULO

Desde luego dicho ceremonial se antoja ahora ridículo. Era en verdad un acto de pleitesía al Presidente en turno, quien después de haber dado lectura durante tres o cuatro horas a un farragoso documento lleno de cifras millonarias debía acudir al besamanos de la corte, y luego desfilan en coche descubiertos para recibir la espontánea aclamación del acarreado pueblo. Todo eso pa-

rece ahora una fotografía en sepia; algo perteneciente a un México que ya se fue.

¿De veras ya se fue? Veamos. Antes regía en el país la voluntad de un solo hombre. Ahora también. Antes se confundían partido y gobierno. Ahora también. Antes el Presidente en turno hacía y deshacía con la ley y las instituciones. Ahora también.

CAMBIO

No quiero incurrir en pesimismo extremo, pero ganas me dan de pensar que, salvo algunos avances ciertamente significativos, en lo que hace al absolutismo presidencialista lo único que ha cambiado en el país es lo del radio Philco.— Saltillo.

Historias de Reportero

No paga sus cuotas al IMSS

CARLOS LORET DE MOLA (*)

Este verano, Epigmenio Ibarra estuvo de manteles largos. Inauguró un estudio de grabación para su empresa productora Argos. Para el corte de listón fueron anunciados políticos de alto nivel. A fin de cuentas, él es uno de los mariscales del presidente López Obrador: es su propagandista de cabecera.

¿Cómo le va tan bien a Epigmenio Ibarra en un sexenio donde la mayoría de los empresarios batalla para no quebrar? Entre otras cosas, gracias a que desde que su amigo el presidente AMLO llegó al poder, dejó de pagar sus cuotas al IMSS.

La empresa Argos Producciones, propiedad de Epigmenio Ibarra, se encuentra en negociaciones con el Instituto Mexicano del Seguro Social porque debe más de 9 millones de pesos.

En consonancia con la toma de posesión de López Obrador, Argos Producciones, que tiene 81 trabajadores registrados en el Seguro Social, dejó de pagar sus cuotas. Epigmenio Ibarra, uno de los más activos promotores del gobierno actual, aprovechó su acceso y sus privilegios para dejar de cumplir sus obligaciones: no paga desde noviembre de 2018, a la par de la llegada a Palacio Nacional de su amigo Andrés Manuel. De hecho, los adeudos corresponden a los meses de noviembre y diciembre de 2018, todo 2019, todo 2020 y lo que va de 2021 (hasta julio), según me han revelado fuentes de primer nivel.

De esta manera, su deuda fue creciendo hasta alcanzar la cantidad de 9 millones 100 mil pesos, que corresponde a la suma de lo siguiente: debe 6 millones 95 mil 925 pesos con 27 centavos de cuotas obrero-patronales (COP) y debe 3 millones 9 mil 273 pesos con 69 centavos en las subcuotas de retiro, cesantía y vejez (RCV).

Según las mismas fuentes, a lo largo de todo el sexenio, Argos Producciones realizó algunas argucias legales para interponer juicios y que no se le cobraran las cuotas, ha incumplido con diversas solicitudes de convenio a plazos y desde julio ha estado dilatando las acciones de cobro con promesas de adherirse a convenios de pago.

A pesar de diversas reuniones con autoridades del IMSS, Argos Producciones no ha presentado aún la documentación para formalizar el convenio, pero ya presentó desistimiento de los juicios y ha manifestado que quiere saldar su deuda a través de un convenio de pagos parciales que le permitan regularizar su situación. En el IMSS esperan que eso suceda muy pronto y pueda regularizarse la situación de la empresa de Epigmenio Ibarra, pues el trato de privilegio constituye un escándalo político mayúsculo. Según las mismas fuentes, el asunto debe resolverse en breve.

Epigmenio Ibarra ha sido uno de los empresarios más beneficiados por López Obrador. Hace unos meses revelamos en *Latinus* otro trato de privilegio: el banco gubernamental Bancomext le dio un crédito por 150 millones de pesos.— Ciudad de México.

(*) Periodista

Diario de Yucatán
EL PERIÓDICO DE LA VIDA PENINSULAR

AÑO XCV * EDICIÓN 95

FUNDADO EL 31 DE MAYO DE 1925
FUNDADOR CARLOS R. MENÉNDEZ

EDITADO E IMPRESO POR: COMPAÑÍA TIPOGRÁFICA YUCATECA S.A. DE C.V.
CALLE 60 NO. 521 APARTADO POSTAL NO. 64, MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO, C.P. 97000

DISTRIBUIDO POR: TRANSPORTADORA REGIONAL S.A. DE C.V.
CALLE 47 NO. 543 ENTRE 74 Y 74-A, MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO, C.P. 97000

Miembro de la Asociación de Editores de los Estados, de la Sociedad Interamericana de Prensa y de la Asociación Mundial de Periódicos.

CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15889. NÚMERO DE RESERVA AL TÍTULO DE DERECHOS DE AUTOR: 04-2013-042210391000-101.

CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE REGISTRO DGC NUM. 022 0584

CARACTERÍSTICAS 12152703

CERTIFICADO DE CIRCULACIÓN, COBERTURA Y PERFIL DEL LECTOR FOLIO 00399-RHY EMITIDO POR RHYCIA SC Y REGISTRADO EN EL PADRÓN NACIONAL DE MEDIOS IMPRESOS DE LA SEGOB

DIRECTOR GENERAL
CARLOS RICARDO MENÉNDEZ LOSA

direcciongeneral@megamedia.com.mx
twitter.com/DirMegamedia
En Facebook: DG Megamedia

TÉLFONOS
CONMUTADOR 942-22-22
REDACCIÓN 942-22-23
FAX 942-22-03
LADA SIN COSTO .. 01-800-71-200-25
diario@megamedia.com.mx

PUBLICIDAD 942-22-11
publicidad@megamedia.com.mx

SUSCRIPCIONES 942-22-35
suscripciones@megamedia.com.mx

GRUPO megaMEDIA

yucatan.com.mx

REDACCIÓN 942 22 23 EXT. 1265

¡AL CHILE!
LA PAZ Y LA INFORMACIÓN

TÉLFONOS
MÉRIDA 942 22 36
CAMPECHE (981) 81 6 48 41
CIUDAD DEL CARMEN (938) 11 1 00 32
lal.sureste.com

¡AL CHILE! 9238796
hablame@alchileyucatan.com.mx

AVISOS ECONÓMICOS

CONTRATACIONES 942 22 11

SOCIALES

CONTRATACIONES 920 47 05
COMPRA DE FOTOS 942 22 12

dyred

TÉLFONO 942 22 18

LaFactoría

REDACCIÓN 942 22 22 EXT. 1731

LIBER

TÉLFONO 942 22 22 EXT. 1029

Uniprint

TÉLFONOS 942 22 66

DYPAC
MÁS QUE UN PRODUCTO

TÉLFONO 928 21 82

megaMEDIA

TÉLFONOS 944 17 13
944 17 14

DINÁMICA

TÉLFONO 942 22 22 EXT. 1428

megaMEDIA

TÉLFONO 942 22 21