

COMUNIDADES

Errores en la política vial

Ni semáforos ni topes: piden darle valor a la glorieta

“En la política sobre vialidad hay una terrible deficiencia. Tratar de resolver los puntos conflictivos con semáforos o, peor aún, con obras como el malhadado túnel de la colonia México es un error gravísimo”, subraya Jorge Bolio Osés, sociólogo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y maestro en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Yucatán (Uady).

Lo mismo opina de los topes, que se han multiplicado por toda la ciudad: “No están regulados. Hay algunos cruces peligrosos que se pueden resolver con reductores de velocidad, con una buena señalización”.

El especialista considera que muchos topes se hacen “por mis pistolas”.

“Sale un influyente que dice: ‘Yo aquí me cuido, cuido a mis nietos y mando a poner topes en mi calle’. Claro, los vecinos lo apoyan, pero ¿dónde queda el que pasa con su vehículo?”, se pregunta.

Durante la entrevista sobre vialidad que concedió en la Facultad de Arquitectura de la Uady —el jueves y ayer publicamos dos entregas— el maestro Bolio dice que se necesitan avenidas amplias, que sean “verdaderamente recolectoras”, y no obras defectuosas, entre las que citó a las avenidas Correa Rachó, la que conduce de Villas La Hacienda al monumento a las haciendas y la Marcelino Champagnat que se dirige a Francisco de Montejo.

“Son totalmente insuficientes, están mal trazadas e interrumpidas y generan cuellos de botella en muchos puntos”, enfatiza.

Más adelante dice que casi



Aspecto de la glorieta ubicada frente al Centro de Convenciones Siglo XXI. Proponen el rescate de esas estructuras como soluciones viales

al final de la administración municipal de César Bojórquez Zapata, cuando se estaba discutiendo una “iniciativa absurda” de hacer infraestructura vial basada en segundos pisos, túneles y otros trabajos de ese tipo, un grupo de arquitectos decidió trabajar de manera voluntaria en un proyecto sobre los puntos conflictivos de la vialidad de Mérida y al final presentó propuestas de solución, que en términos generales consistían en un nuevo trazo geométrico. Ninguno

se llevó a cabo.

“Lo que se sigue haciendo es adoptar la solución del semáforo”, agrega. “Incluso se atreven a llamarles semáforos inteligentes. ¡Así se burlan de nosotros!”

Ante esa situación hace un llamado a recuperar las glorietas, que han mostrado ampliamente sus beneficios cuando tienen las dimensiones adecuadas.

“Me aterroriza la idea de que estén erradicando glorietas a diestra y siniestra”, señala. “Cuando están mal

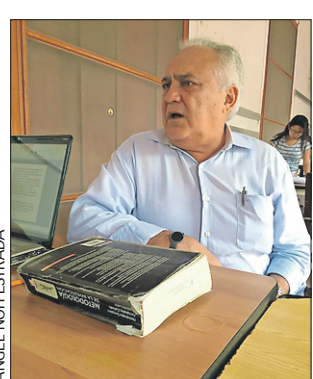
diseñadas, casi nos dejan a propósito para hablar mal de todas ellas. Un ejemplo es la glorieta que está en la avenida de Altabrisa, frente a las agencias automotrices. Es una ridícula torta, pero están a tiempo de acrecentarla de manera más generosa y asegurar su funcionamiento y su seguridad”.

El sociólogo se pregunta por qué no se aplica el presupuesto municipal en obras de ese tipo en lugar de construir “avenidas de lujo que no llevan a ninguna parte”.

“Me refiero a las avenidas que van a Temozón y la de Tixcuytún”, abunda. “¿Por qué construir obras a favor de conjuntos privados de tipo residencial y de vivienda media?”

También manifiesta su esperanza de que con la reparación de los errores en las obras del Centro Histórico se conceda a las aceras su jerarquía en pro del peatón.

En la actualidad, prosigue, hay mucha gente caminando en las calles del Centro y son muchos los obstáculos tam-



El sociólogo Jorge Bolio Osés, profesor investigador de la Universidad Autónoma de Yucatán (Uady), durante la entrevista

Gasolineras | Aumento

Un dato que llama la atención es el crecimiento de las gasolineras en Yucatán.

■ Se dispararon

El maestro Jorge Bolio Osés recuerda que en una colaboración editorial, en agosto de 2015, escribió que entre 2005 y 2010 Yucatán, y Mérida en particular, fue la tercera zona donde más creció el número de estaciones de servicio de Pemex. La primera fue la zona del Valle de México; la segunda fue la zona metropolitana de Guadalajara.

■ ¿Qué lo explica?

“No tenemos los tamaños demográficos del Valle de México y de la zona metropolitana de Guadalajara. Tampoco tenemos el dinamismo económico de esas zonas. ¿Qué lo explica?”, pregunta el sociólogo al hablar de las gasolineras y la continua motorización de Mérida.

bién. Ya es hora de que el Ayuntamiento no sólo pare la instalación sino que retire todos los postes que “tramposamente sostienen telefonía que ya nadie utiliza... Son un pretexto para explotar la publicidad”.

“Incluso yo iría un poco más allá”, apunta. “Se puede indemnizar a la empresa que colocó los paraderos del transporte urbano y demoler los anuncios que puso. Te bloquean toda la banqueta.. Que haya más respeto al peatón”. — ÁNGEL NOH ESTRADA

Pasado y futuro en Dallas

Un paseo por las nubes en la ciudad texana

DALLAS, Texas (Por Javier Caballero Lendinez, enviado).— “No perdones y nunca olvides; acaba con los demás antes de que ellos acaben contigo; y por último y más importante, cuida de tus amigos porque tus enemigos ya se cuidarán de sí mismos”.

Los tres mandamientos de Jr. Ewing (personaje encarnado por el actor Larry Hagan, el despiadado magnate petrolero de la serie “Dallas”) retrataban de una manera muy novelesca la fortaleza de un rico lugar que hoy día es mucho más que petróleo.

Era el 2 de abril de 1978 cuando la serie “Dallas” comenzaba una andadura en la televisión que la llevaría por unos cuantos países y marcaría, sin esperarlo, un antes y un después en la producción de ficción estadounidense.

Dallas, una de las ciudades más importantes del estado de Texas, en Estados Unidos, en boca de todos desde que Lee Harvey Oswald matara en 1963 al entonces presidente John Fitzgerald Kennedy durante un recorrido por sus calles, comenzaba su andadura triunfal por las televisiones, y desde la semana pasada en el vuelo meridiano, ya que la aerolínea American Airlines inauguró su ruta directa Mérida/Dallas Fort Worth, evento al que *Megamedia* fue invitado.

Cinco vuelos semanales a un destino cuya puerta de entrada, su aeropuerto, una obra de 17,000 hectáreas de extensión, más de 200 tiendas y restaurantes y el trasiego de 63 millones de personas al año, ofrece la posibilidad de ser no solo destino final, sino de ejercer de conexión a más



FOTOS CORTESÍA

de 200 destinos internacionales a las ciudades más importantes del mundo como Tokio, París, Madrid o Pekín, entre otras.

Quizás aquella producción empantanada con una trama de poder, dinero y amor interesado hizo descubrir a algunas nuevas generaciones Dallas, un lugar mítico para una nueva era económica y social estadounidense.

En las últimas décadas, la ciudad, eso sí, ha ganado en importancia con grandes desarrollos deportivos, de entretenimiento, culturales, arquitectónicos y, por supuesto, turísticos, que brindan una experiencia turística única para la familia y oportunidades de negocio para los más emprendedores.

Las alternativas que brin-

da Dallas al clásico viaje estadounidense supera las expectativas iniciales. Cuenta con una vida nocturna muy variada, para todos los gustos, con múltiples restaurantes de autor y todo tipo de experiencias e impulso a los chefs locales, como lo que ofrece “Trinity Groves”, un espacio destinado al desarrollo de talentos culinarios que brinda, en un solo lugar, diferentes conceptos de restaurantes, diseños, ambientes y estilos, desde el tradicional gusto del BBQ hasta la fusión asiática y latina con un nivel mercadológico y de proyección de marcas para retratar.

El aspecto cultural, con grandes museos dedicados a la ciencia, la historia, las artes, edificaciones de re-

nombre erigidas por algunos de los arquitectos más importantes del panorama mundial como el puente Margaret Hunt Hill, obra del afamado arquitecto español Santiago Calatrava, tiene su culmen en el Art District, un distrito coronado con una calle en la que los más hipsters o amantes de la cultura pueden encontrar su propio cielo en tierra: teatros, óperas, Museo de Arte de Dallas, Museo de Escultura, etc.

Una iglesia gótica apostada entre los edificios y rascacielos vanguardistas que encierran la calle tiene el alma del catolicismo entre sus muros.

Su nombre lo dice todo: Catedral Santuario de Guadalupe. Para acceder a numerosos lugares de interés

para los que se cobra una entrada, se puede adquirir un City Pass para aprovechar descuentos.

Y para los amantes del deporte, Dallas es una de las seis ciudades con un equipo en las cinco ligas prominentes de Estados Unidos: Dallas Cowboys (Fútbol americano), Dallas Stars (Hockey sobre hielo), Dallas Mavericks (baloncesto), Texas Rangers (béisbol) y Ft. Dallas (Fútbol). Solo el AT&T Stadium, casa de los Vaqueros de Dallas, cuenta con un aforo para más de 100,000 personas, más de 300 suites, las dos pantallas de televisión más grandes del mundo y unas instalaciones listas para todo tipo de eventos, en las que laboran alrededor de 7,000 personas.

Malecón cerrado dos días

Medida por unas competencias en vías de Progreso

PROGRESO.— En un hecho poco común en la vida porteña, debido a las competencias deportivas de duatlón y triatlón, este fin de semana la avenida del malecón estará toda la mañana cerrada al tránsito vehicular, informó la comandancia de la Policía Municipal.

Ayer sábado la avenida del malecón y la calle 21 amanecieron cerradas al tránsito desde la calle 60 hasta la 80, pues se programaron competencias de atletismo, pero debido a las fuertes marejadas ocasionadas por los efectos del frente frío 45 que solo llegó al Golfo de México, lo que se registró a temprana hora, se suspendió la natación.

Las competencias deportivas corresponden al selectivo Estatal de Triatlón Duatlón y Acuatlón, el cierre de las calles fue para garantizar la seguridad a los participantes y asistentes a dicho evento.

También se programaron para ayer la realización de las actividades del selectivo estatal de duatlón y acuatlón, motivo por el cual se cerró la circulación vehicular de las calles 19 y 21 desde la calle 60 hasta la 80.

Hoy domingo se harán las competencias del selectivo estatal de triatlón, el cierre de las calles de la avenida del malecón y la 21 será desde las 6 de la mañana hasta el medio día. La Policía Municipal recomendó a los porteños y visitantes que tomen sus previsiones, a fin de evitar problemas.— G.T.M.