

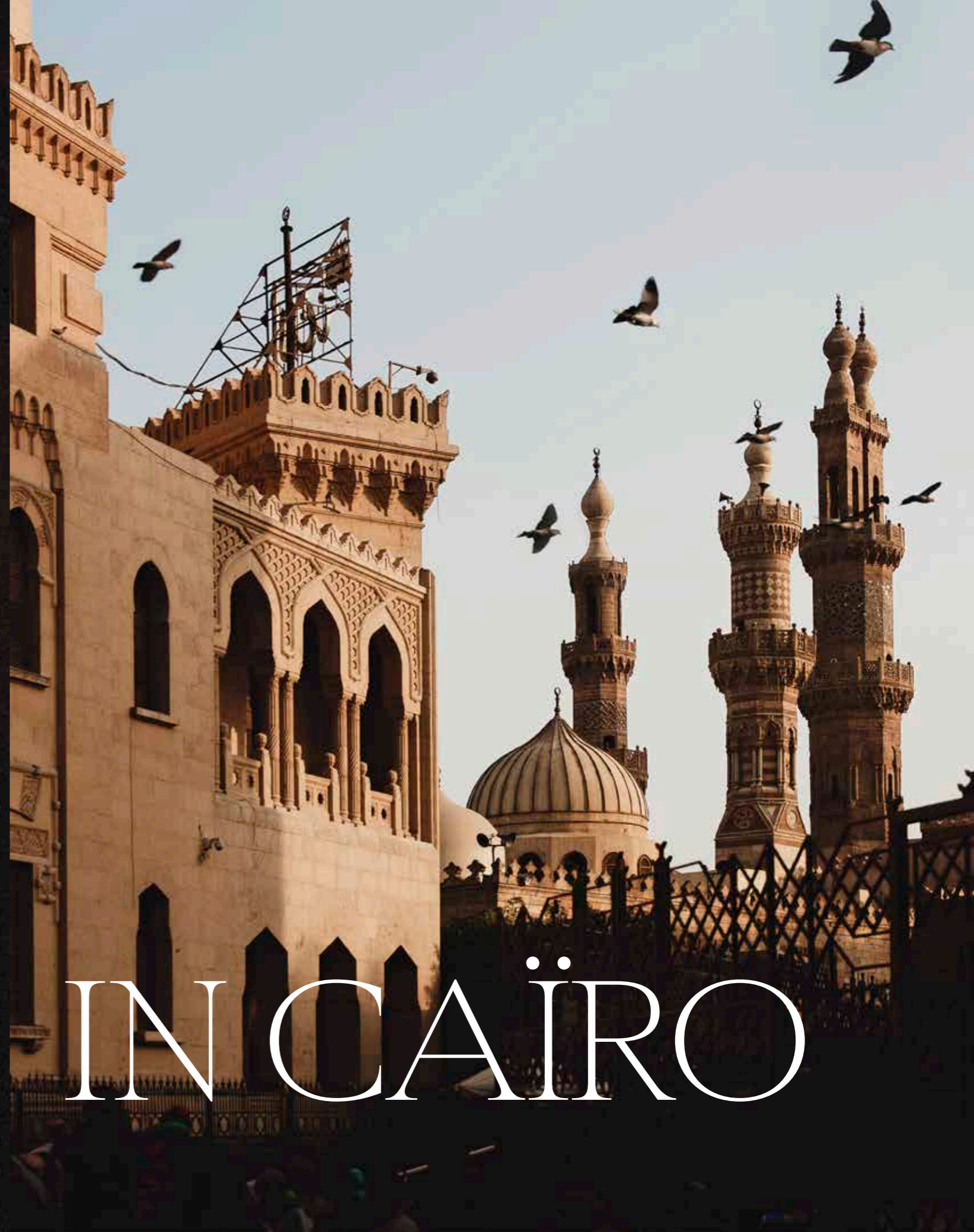
KUNST



Een glazen wand in de façade van het Grand Egyptian Museum biedt een prachtig zicht op de naburige piramides van Gizeh.

Rechts: buitenbeeld van de Al-Azhar-moskee in Islamic Cairo.

# 48 UUR IN CAIRO



Met het gloednieuwe **GRAND EGYPTIAN MUSEUM** is Caïro meer dan ooit een verleidelijke bestemming voor een citytrip. Wij namen de proef op de som en doken twee dagen in de culturele rijkdom van de **EGYPTISCHE HOOFDSTAD**.

DOOR **WIM DENOLF** BEELD **CLARA HANSEN**

## Dag 1

### 9 U: EERSTE INDRUK

Met 25 miljoen inwoners, een omvang van vier keer het Brussels Gewest en intense drukte tot 's avonds laat heeft de grootste stad van Afrika een overweldigende reputatie. Vooral in Downtown, de wijk met de meeste hotels, zijn de mensenmassa en verkeerschaos amper te bevatten. Vlak daarnaast ligt echter het wandelvriendelijke Gezira, een kilometerslang, sinds de negentiende eeuw bewoond eiland op de Nijl. Hier is de **Cairo Tower**, met een raster van beton dat een lotusplant voorstelt, de ideale plek om de stad op te meten en je te oriënteren. Zoef met de lift naar het observatiedek op 165 meter, geniet van het adembenemende uitzicht en je begrijpt waarom locals zeggen dat Caïro een heel leven nodig heeft.

### 10 U: CREATIEVE HOTSPOT

Neem een Uber - onmisbaar en spotgoedkoop in Caïro - naar **Zamalek** in het noorden van het eiland. Vroeger woonde de elite van de stad hier in paleizen en villa's, nu geven ambassades en expats de wijk een kosmopolitisch karakter dat lokale mode- en designmerken en conceptstores aantrekt. Een twintigtal daarvan liggen dicht bij elkaar in verkeersluwe, boomrijke straten vlak boven de 26th of July Corridor. Aanraders zijn Anut Cairo (14 Shagaret Al Dor), Madu Cairo (20 El-Mansour Mohammed) en Caravanserai (15 Ahmed Heshmat) voor homeware, Maison 69 (15 Ismail Mohammed) voor mode, accessoires en beauty, en Azza Fahmy (15 Taha Hussein) voor high-end juwelen.

### 11.00 UUR: KOFFIEPAUZE

Een lokale favoriet is **Sufi Café & Bookstore** (12 Sayed El-Bakry Street), met huiselijke en bohemien aandoende kamers waar studenten van de naburige kunstacademie vaak cowerken. Wil je gebak bij de koffie, dan is patissier **Simonds** (112 26th of July Corridor) sinds 1898 de referen-

tie. Het aanbod gaat van eclairs en taart tot Egyptische specialiteiten als basbousa (met suikersiroop doordrenkte griesmeelcake) en konafa (fijne deeggraden gevuld met room of noten).

### 11U30: KUNSTENAARS ONTMOETEN

Met zijn upscale profiel is Zamalek tegenwoordig ook het uitstalraam voor Cairese kunstenaars. Twintig jaar geleden vond je hier slechts een handvol galleries, nu ruim veertig. Aanraders zijn onder meer de **Zamalek Art Gallery** (11 Brazil Street) en **Safarkhan** (6 Brazil Street), twee pioniers met een oog voor jong talent. Mooi meegenomen is dat de kunstenaars in kwestie de hele tijd aanwezig zijn om hun werk toe te lichten.

### 12U30: LUNCH IN EEN PALEIS

Wandel zuidwaarts naar het luxueuze **Gezira Palace**, gebouwd in 1869 voor de buitenlandse gasten bij de opening van het Suezkanaal. Vandaag zit hier het **Cairo Marriott Hotel**, met een ruim terras waar je onder parasols kunt lunchen. Op de menukaart vind je onder meer salades en pasta's, maar hier wil je vooral de somptueuze architectuur en prachtig gerestaureerde balzalen en salons van het paleis bewonderen. De voornaamste inspiratiebronnen, het kasteel van Versailles en het Alhambra in Granada, zijn niet ver weg.

### 14 U: OPENLUCHTMUSEUM

Een korte autorit brengt je naar **Islamic Cairo**, de levendige historische stadskern op de oostoever van de Nijl. Dit uitgestrekte labyrint van smalle, kronkelende straten en stegen gaat terug tot 969, het jaar waarin Caïro werd gesticht, en dompelt je onder in een traditionele wereld waar westerse invloeden veraf lijken. De wijk is vernoemd naar de letterlijk honderden moskeeën, religieuze scholen en mausolea die opeenvolgende islamitische dynastieën er in de middeleeuwen bouwden. Start je bezoek in de **Al-Azhar-moskee** uit de tiende eeuw, waar de rustige marmeren binnenplaats en gebedsruimtes fel contrasteren met de drukte ►

Bij het adembenemende uitzicht vanop de Caïro Tower begrijp je waarom locals zeggen dat Caïro een heel leven nodig heeft

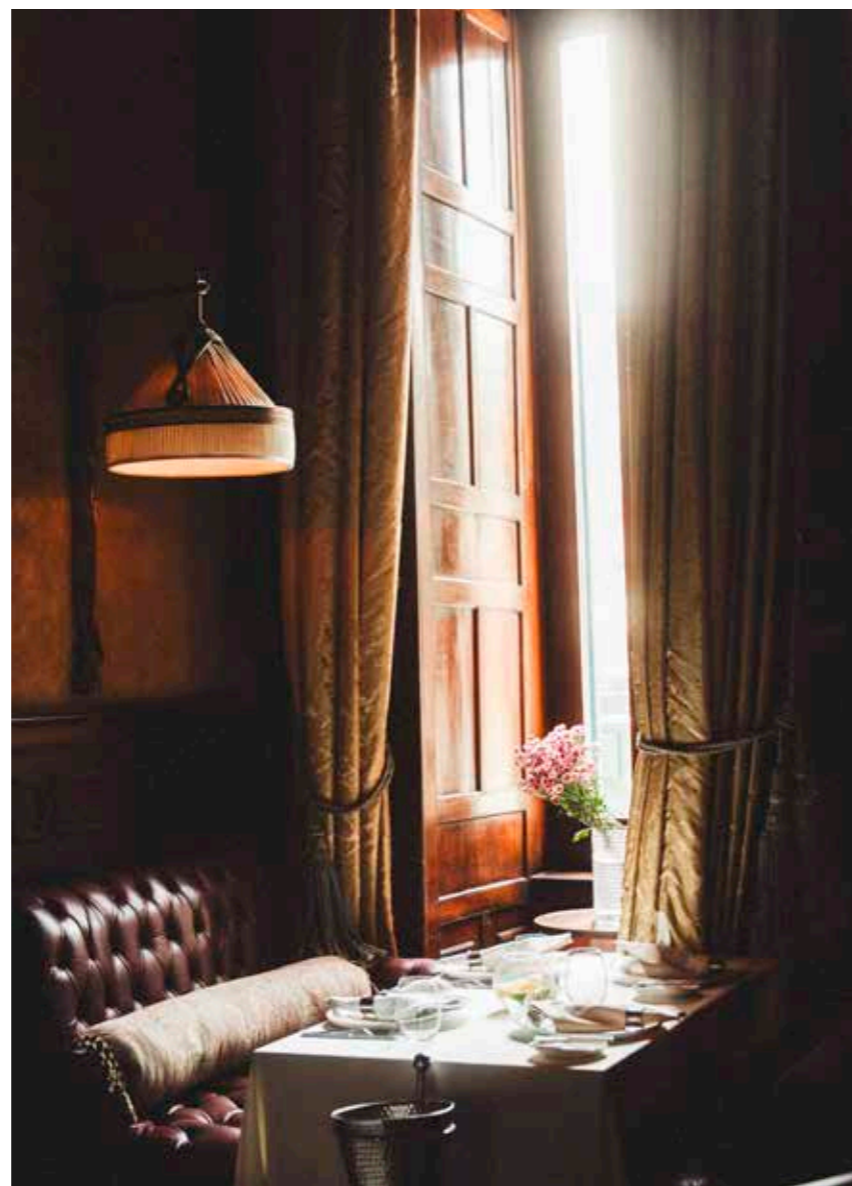


*Linksboven:* een zicht over de Nijl die de stad in tweeën snijdt vanop de Cairo Tower.

*Rechtsboven:* de Al-Azhar-moskee is een van de honderden religieuze sites in Islamic Cairo.

*Linksonder:* bij Khufu's start de maaltijd traditioneel met een selectie van mezze.

*Rechtsonder:* een van de luxe salons van het Gezira Palace herbergt nu het gastronomische restaurant Saraya Gallery.



buiten. Beklim daarna **Bab Zuwelya**, een toegangspoort uit de elfde eeuw met een panoramisch dak en minaretten. Verken vervolgens **Sharia Al Muizz**, de lange hoofdstraat van de wijk waar je meerdere monumenten kunt bezoeken.

**17 U: SHOP LIKE AN EGYPTIAN**

Vlak naast Sharia Al Muizz liggen de stegen van **Khan El Khalili**: met meer dan vierduizend winkeltjes, werkplaatsen en kraampjes een van de grootste soeks van de Arabische wereld. Sinds de veertiende eeuw vind je hier werkelijk alles, van kleding, juwelen, parfums en kruiden tot metalen lantaarns, shishapijpen en bedoeïentapijten. Anders dan in Zamalek is uitvoerig over de prijs onderhandelen hier de norm, maar ook als je dat lastig vindt, zijn de bedrijvigheid en sfeer memorabel, zeker na zonsopgang. Heb je nood aan een pauze, neem dan een muntthee, karkadai (een drankje van hibiscusbloemen) of sahlab (romige melk met orchideeënwortel) in het verweerde interieur van **El Fishawy**, Caïro's oudste koffiehuis.

**20 U: DINER MET RETROVIBES**

Terug in Zamalek – ook een culinaire hotspot – biedt het Egyptische restaurant **Abou El Sid** (157 26th of July Corridor) een totaalervaring. Het ligt verborgen achter een grote, ongemarkeerde deur en lijkt binnen op een clandestien salon uit de jaren veertig. Vintage barokstoelen, oude affiches, Arabische lantaarns, gedempt licht en sierlijke vloertegels: alles ademt nostalgie. Start je maaltijd met platbrood en mezze zoals bessara (puree van spliterwten), tameeya (gefrituurde balletjes van tuinbonen) of tahin (pasta van sesamzaad). Aanraders bij de hoofdgerechten zijn hamam mashi (duif met hartige rijstvulling), de stoofpotjes met vlees en het nationale gerecht koshari (rijst met linzen, macaroni, kikkererwten, gebakken uitjes en pittige tomatensaus). Laat ruimte voor de desserts – de om ali (Egyptische broodpudding met melk, noten en rozijnen) en mehalabeya (melkpudding met rozenwater en noten) zijn overheerlijk.

Dag 2

**8U30: KIPPENVELMOMENTEN**

De nieuwe topattractie van Caïro, het **Grand Egyptian Museum** (GEM), ligt aan de rand van de stad, vlak bij de piramides van Gizeh. Het is volledig gewijd aan de faraonische beschaving van het oude Egypte en met een oppervlakte

van 72 voetbalvelden is het een van 's werelds grootste musea. De strakke geometrische architectuur, schaal en luxe afwerking van het complex, ontworpen door het Ierse **Heneghan Peng Architects** en gebouwd door het Belgische **Besix**, imponeren zodra je het centrale, veertig meter hoge atrium betreedt. Een kolossaal, 3.200 jaar oud standbeeld van farao Ramses II zorgt meteen voor een eerste kippenvelmoment. Een tweede volgt in het museumgebouw achter het atrium, waar een wandelparcours je een prachtig zicht geeft op de 4.500 jaar oude, 43 meter lange zonnepoot van Cheops. Beklim nadien vanuit het atrium de gigantische trapzaal naar de tentoonstellingsruimtes. Over een lengte van 750 meter staan hier meer dan zeventig standbeelden van farao's, goden en godinnen opgesteld. Gedempt licht en, helemaal bovenaan, een weids zicht op de naburige piramides door een glazen façade wekken de indruk dat je een heiligdom betreedt.

**9U30: TIJDHOPPEN**

Een collectie van 50.000 objecten aanschouwelijk maken lijkt nauwelijks doenbaar, maar ook op dat vlak is het GEM een geweldig en meeslepend museum. Zo ben je meteen weg met de indeling van de twaalf hoofdgaleries, met drie centrale thema's - samenleving, koningschap en religie – en per thema vier tijdvakken, van het ontstaan van het oude Egypte in 3100 voor Christus tot de inlijving door het Romeinse Rijk in 30 voor Christus. Signalisatie en doorgangen van de ene naar de andere galerie zijn alomtegenwoordig, zodat je altijd weet waar je bent en zelf je route kunt samenstellen. Bovendien heeft elke galerie een aangepaste scenografie en zijn de informatieborden bij de getoonde stukken kort en bondig. Massa's ruimte laten ze allemaal hun verhaal vertellen en doen je – samen met de uitstekende akoestiek – de 20.000 andere bezoekers vergeten. Weet dat je hier op een dag niet alles kunt zien, dus focus je bijvoorbeeld op het Nieuwe Rijk, de periode van Egyptes grootste macht, of het thema samenleving, dat het leven van het gewone volk belicht.

**11U30: TOUT TOETANCHAMON**

Een must-see, in een aparte vleugel rechts van de grote trapzaal, is de grafschat van **Toetanchamon**, de kindkoning die regeerde van 1336 tot 1327 voor Christus. Deze schat werd in 1922 ontdekt nabij Luxor en werd, in tegenstelling tot andere faraonische graven, niet geplunderd. Toch is het pas hier dat alle 5.300 objecten van de schat samen te zien zijn. De opstelling is ruim, overzichtelijk en uiterst sfeerrijk, in verduisterde tentoonstellingszalen met mooi verlichte vitrinekasten die de objecten een haast magisch aura geven. De eerste galerie omvat de bezittingen van de farao, van zijn kleding, juwelen, speelgoed en toiletgerei tot meubel- ▶

*Links: het terras van restaurant Khufu's met zicht op de piramides van Gizeh.*

*Rechts: Fairmont Nile City-hotel: kamer met Nijl-zicht.*



bilair en strijdwagens. De tweede toont – van groot naar klein – de vijf vergulde schrijnen, stenen sarcofaag en drie gouden kisten waarin de gemummificeerde farao als een matroesjka begraven werd. Zijn massief gouden doodsmasker, het kroonjuweel van het GEM, volgt helemaal op het einde. De toestroom is goed georganiseerd, met een vlotte wachtrij voor selfies, en een prima zicht vlak daarachter.

### 13U30: LUNCH MET PIRAMIDEZICHT

Een bezoek aan de piramides van **Gizeh** was vroeger een hectische bedoening, met souvenirverkopers en kameelhouders die je voortdurend aanklampten. In de aanloop naar de opening van het GEM kreeg de site echter een grondige make-over. Zo verrees een nieuw bezoekerscentrum, brengen efficiënte shuttlebusjes je nu naar de belangrijkste bezienswaardigheden en uitzichtpunten en worden winkelstalletjes gegroepeerd. Bovendien verschenen er verschillende horecazaken. Zo kun je voor een top-

lunch terecht op het riante terras van het gastronomische restaurant **Khufu's**, volgens menigeen het beste van Egypte. Rijzende ster **Mostafa Seif** herinterpreteert er de Egyptische keuken op een hedendaagse manier, al is het moeilijk om je ogen op het bord te houden: het uitzicht op de piramides van Cheops, Chefren en Mykerinos, slechts een honderdtal meter verder, en het omringende woestijnlandschap is weergaloos.

### 15 U: OP VERKENNING

Helemaal een ontzagwekkende ervaring is een wandeling aan de voet van de piramides. Deze grafmonumenten voor drie opeenvolgende farao's werden gebouwd tussen 2580 en 2490 voor Christus – niet door slaven, maar door tienduizenden boeren die tijdens het overstromingsseizoen van de Nijl hun akkers verlieten en in ruil voor hun werk voedsel, kleding, onderdak en medische zorg kregen. Start je verkenning aan de piramide van **Cheops**, de oudste en met een hoogte van aanvankelijk 146 meter de grootste op de site. Ze bestaat uit maar liefst 2,3 miljoen blokken kalksteen en wijst met haar hoeken precies de vier windrichtingen aan, een verbluffende illustratie van de astronomische kennis en meetkunde van de oude Egyptenaren. Vlakbij ligt de piramide van **Chefren**, waarvan de top in gepolijste witte kalksteen een idee geeft van het glinsterende uitzicht van de piramides voor hun buitenlaag in de late middeleeuwen werd afgebroken om paleizen en moskeeën te bouwen in Caïro. Neem nadien de shuttlebus naar de iconische, uit een massieve rots gehouwen **Sfinx**, een 73 meter lang en 20 meter hoog beeld met het lichaam van een leeuw en een mensenhoofd dat de site al 4.500 jaar beschermt. De selfiechaos is hier haast zo indrukwekkend als de onverstoorbare uitstraling van de Sfinx zelf. ▶

*Links:* Aziatisch fusie-restaurant Saigon, een van de zeven restaurants van het hotel Fairmont Nile City.

*Rechts:* een rondvaart met een feloeke is ideaal om stilte en open ruimte te ervaren op de Nijl.



## 17U30: NIJLROMANTIEK

Een bezoek aan Caïro is niet compleet zonder een boottocht op de Nijl. De rivier speelt niet alleen een belangrijke rol in de lokale drinkwatervoorziening en irrigatie van landbouwgebieden rond de stad, maar is ook een van de weinige plekken waar Cairezen stilte en open ruimte kunnen ervaren. Bovendien hebben rondvaarten hier een romantisch tintje met feloeke's, smalle houten zeilboten die eeuwenlang mensen en goederen vervoerden op de Nijl. Vertrek vlak voor zonsondergang met een bootsman bij de aanlegplaatsen op de westoever van Zamalek of in de wijk Garden City, laat je een uur meevoeren door de wind en je voelt je de koning te rijk.

## 19U30: JETSETDINER

Dankzij hippe, internationaal getinte horecazaken is de oostoever van Zamalek 's avonds de place to be voor de lokale jetset. Start met een aperitief op de rooftop van **Crimson Bar & Grill** (16 Kamal Al Tawil), waar het terras je een hemelsbreed uitzicht over de Nijl en de stad biedt. Wandel vervolgens zuidwaarts via de gloednieuwe en mooi verlichte promenade aan de oever van de Nijl, waar vooral 's avonds jonge Cairezen flaneren. Halverwege de 26th of July Corridor en de 6th October Bridge, op het bovendeck van een aangemeerde boot, vind je het Italiaanse fine-diningrestaurant **Pier88** (19 Saray El Gezira Street). In het moderne interieur hangt een mondaine clubsfeer, maar de grote troef is het terras met zicht op de wolkenkrabbers van Downtown en de rivier, die 's avonds tot leven komt met feestelijk verlichte bootjes waarop gedanst en gezongen wordt. De energie van de stad die nooit slaapt, is hier besmettelijk. \_\_\_\_\_ W

## PRAKTISCH

Wij reisden naar Caïro met **Untamed Travelling**, een specialist in maatwerk-reizen met 25 jaar ervaring. Deze reisorganisatie organiseert je reis helemaal volgens jouw wensen, van ruimte om de stad op eigen kracht te bezoeken tot excursies onder begeleiding van een gids naar het GEM en de piramides van Gizeh. [UNTAMEDTRAVELLING.COM](http://UNTAMEDTRAVELLING.COM)

We vlogen naar Caïro met **Transavia** vanuit Amsterdam. De vluchttijd bedraagt ongeveer 4,5 uur. [TRANSAVIA.COM](http://TRANSAVIA.COM)

We verbleven in het **Fairmont Nile City**, een luxe-hotel ten noorden van Downtown met kamers met zicht op de Nijl, verschillende restaurants en bars, een wellnesscentrum, spa en een rooftopzwembad. [FAIRMONTNILECITY.COM](http://FAIRMONTNILECITY.COM)