



# UNA MODISTA

*para la corte*

***La diseñadora Ana Locking representa una de los perfiles más diversos de la moda española actual. La producción audiovisual ya completa la mochila de su amplia trayectoria.***

Quién le iba a decir a la diseñadora Ana Locking que uno de los mayores retos de su carrera sería el de vestir al soprano italiano, Farinelli. Claro que en este caso sería la versión vanguardista interpretada por el actor navarro, Carlos González, para *La vida breve*; producción audiovisual creada por Adolfo Valor y Cristóbal Garrido, disponible en Movistar +. Concretamente, tres han sido los personajes que la modista se ha encargado de diseñar para dicha serie; Luisa de Orleans, interpretada por Alicia Armenteros; Isabel de Farnesio, a quien da vida Leonor Watling; y el ya mencionado Farinelli. Labor que ha compartido con Helena Sanchís, figurinista y responsable de completar la indumentaria del resto del reparto.

Pero de los tres trajes que han sido confeccionados por la diseñadora para la serie, el que más llama la atención es el del ya mencionado Farinelli y la interpretación que Ana ha hecho de este. “Su vestuario tenía que ser memorable, es por ello, por lo que opté por tirar por la espectacularidad de la cultura drag”, declara la modista para la agencia EFE.

Y es que en dicha creación, podemos

observar referencias al programa que comparte con Javier Ambrosi y Javier Calvo (Los Javis). *Drag Race España*, espacio televisivo de Atresplayer en el que ejerce como miembro del jurado, y donde podemos conocer la cara más cercana de Locking. Además de apreciar cómo cualquier elemento de sus circunstancias influyen en su perfil como diseñadora.

Mas *La Vida Breve* no ha sido la primera producción audiovisual en la que hemos podido visualizar a la modista. En 2024 ya se encargó del vestuario de *Luna*, largometraje dirigido por Alfonso Cortés Cavanillas. Aquí la diseñadora se reinventó al tener que recrear los trajes de una tripulación de astronautas. Con ciertas licencias de diseño al puro estilo Ana Locking, pero con un amplio trabajo de investigación sobre la equipación aeronáutica.

***“Me encantaría idear el vestuario de una ópera”.***



Que Ana González Rodríguez, nombre original de la diseñadora, se dedicase de una forma tan polifacética a la creación artística no viene de casualidad. Se crió entre aguja e hilo en el taller de confección de su madre, por lo que el gusanillo de la moda le viene casi, por así decirlo, de cuna. Como si del hilo rojo se tratara, la vida de Ana ha estado encaminada hacia la más pura producción artesanal. Licenciada en Bellas Artes por la Complutense, se lanza a crear en 1996, Locking Shocking, junto a Óscar Benito. Unión comercial que doce años más tarde se desvanecería para dar lugar a la que hoy conocemos como Ana Locking, su firma en solitario.

**G**alardonada con varios premios del panorama español como “Premio Nacional de Diseño de Moda” o “Medalla al Mérito de las Bellas Artes”, entre otros, actualmente la podemos ver en su vertiente más variada. Y es que pocas cosas se le escapan a la diseñadora, quien también ejerce como docente de Diseño de Moda en la Universidad Politécnica de Madrid, además de colaborar con diferentes instituciones culturales. Pero un perfil como el de Ana Locking nunca deja de tener inquietudes o sueños por cumplir. “Me encantaría idear el vestuario de una ópera”, expone para *Vogue España*.

*En la página anterior, primer plano de Ana Locking para Vanity Fair. En esta página, arriba, Ana Locking junto a Leonor Watling en el set de La Vida Breve, fotografiadas por Emilio Pereda; y a la derecha la Reina Letizia vestida de la diseñadora (imagen extraída de El Mundo).*



Una trayectoria incuestionable. Una mujer hecha a sí misma, que desde niña ha sabido direccionar sus objetivos hasta convertirlos en retos cumplidos. Directora creativa de su propia marca, varios premios en su estantería, un espacio televisivo y diversas estrellas en su cartelera. Cualquiera no puede decir que ha vestido a personalidades como Madonna, Maluma, Danna Paola o hasta la reina Letizia. Así que no, a Ana Locking ni la mismísima corte se le resiste. ●