

Université du Québec à Rimouski

SDA

Par

Monroy Fatima

Travail présenté à : Claude Miville

Dans le cadre du cours stage IV: Prise en charge de la classe.

STG40221-83

Septembre 2025

**Annexe 5 : Canevas de planification pour le préscolaire (maternelle 4 et 5 ans) – Situation de développement et d'apprentissage (SDA) (versions longue et courte)**

Lors de la planification de votre SDA version courte, passez directement à la section « préparation aux apprentissages », sans oublier d'indiquer le titre de l'activité, sa durée et vos sources.

(2023, Grille créée par Jessica Bernier en collaboration avec Marie-Hélène Duguay et Hélène Beaudry)

<b>Titre de l'activité :</b> Le casse-tête de mon visage
<b>Durée approximative :</b> Une période 54 minutes
<b>Sources d'inspiration/références :</b> La photo scolaire, Instagram
<b>Planification de la SDA</b> <i>* Aussi appelée phase de préparation ou étape didactique</i>
<b>Identifier et formuler l'intention pédagogique :</b>  Développer la motricité fine et le sens de l'organisation spatiale en reconstituant une image.
Consulter le <a href="#">Programme-cycle de l'éducation préscolaire</a> (MEQ, 2021) pour cibler ...  <b>Les compétences (les deux plus importantes) :</b>  <i>Physique et moteur et Social</i>  <b>Les axes de développement :</b>  <i>Motricité fine</i>  <i>Appartenance au groupe</i>  <b>Les composantes :</b>  Exercer sa motricité fine.  Expérimenter l'organisation spatiale.

**Prévoir le matériel nécessaire :**

- Livre : Photo d'école ratée
- Cartons avec photos des élèves découpés en morceaux rectangulaires.
- Cartons noirs
- colle

**Estimer la durée de la SDA:**

Une période de 54 minutes avec un 10 minutes supplémentaires pour effectuer un retour sur l'activité.

**Moment(s) de la journée prévu(s) pour réaliser la SDA**

*(Préciser si elle se fait en un temps, deux temps, etc.):*

Celle-ci pourrait se faire en un temps.

Faire la lecture du livre le matin pour introduire l'activité.

L'activité peut se faire après la lecture de l'album et le retour sur celle-ci peut être effectué sur une autre période.

**Démarche de différenciation pédagogique**

*(Description des mesures d'adaptation prévues en fonction des spécificités du groupe) :*

L'enseignante doit prévoir d'effectuer un exemple de l'activité en avant avec les élèves afin d'éviter les confusions sur les attentes prévues.

**Modalités propres à l'observation des enfants**

*(Outils nécessaires pour rendre compte du cheminement de l'enfant) :*

Circuler dans la classe et observer le processus de l'activité.

Observation du résultat final (carton noir avec le collage).

Prendre des notes pour garder une trace de ce que j'observe chez l'enfant.

**Modalités propres à la gestion des comportements :**

Expliquer calmement l'activité à l'aide d'un exemple visuel.

Donner des consignes claires et courtes « on met de la colle derrière ».

Préparer le matériel en avance et leur remettre : colle et sac avec morceaux à coller.

Circuler dans la classe pour observer et soutenir les enfants durant l'activité.

Encourager à lever la main pour donner une réponse.

Faire le signal de retour au calme si le volume monte.

## Réalisation de la SDA

- **Rôle de l'enseignante :**

Planifier l'activité, le matériel et prévoir un exemple afin que tout soit prêt pour l'activité.

Donner des consignes claires et visuelles pour l'enfant.

Circuler dans la classe et soutenir les élèves qui ont le plus de difficultés.

Poser des questions afin de stimuler la réflexion de l'enfant.

Observer les stratégies et les attitudes.

- **Rôle de l'enfant :**

Explorer les différentes façons de faire afin de reconstituer l'image.

Suivre les consignes données par l'enseignante.

Participer au retour en groupe sur l'activité.

- **Type de regroupement :**

En grand groupe pour la lecture du livre, l'explication de l'activité et le retour collectif à la fin de l'activité.

En travail individuel durant la réalisation du casse-tête.

- **Démarche de gestion de classe (comportements):**

Préparation du matériel en avance.

Donner des consignes courtes et claires.

Circuler pour observer et soutenir les apprentissages.

Au besoin, faire un retour au calme (signal).

- **Démarche d'observation/d'évaluation des enfants :**

Circuler et observer les différentes stratégies.

Est-ce qu'ils demandent de l'aide rapidement ou explorent et cherchent une façon de faire?

Comment placent-ils les morceaux avant de les coller?

Comment utilisent-ils la colle?

Est-ce qu'ils reconnaissent leurs pairs lors du retour sur l'activité ensemble?

- **Démarche de différenciation pédagogique :**

Offrir du soutien à ceux qui ont plus de difficultés « cherche les coins », « mets de la colle derrière ».

Afficher l'exemple sur la caméra au TNI pendant l'activité afin qu'ils l'utilisent comme repère.

*\* Les étapes de préparation aux apprentissages et d'intégration des apprentissages peuvent être réalisées à un autre moment.*

①

### PRÉPARATION AUX APPRENTISSAGES

*(mise en situation)*

**Durée et moment de l'amorce:** 5 à 10 minutes

**Amorce de la SDA** (*proposer un contexte signifiant pour motiver et engager les enfants tout en présentant l'intention pédagogique, c'est-à-dire l'intention pédagogique*) :

Lire l'histoire « photo d'école ratée » afin d'introduire l'activité qu'on va faire.

Il faut aussi faire un lien avec la photo scolaire prévue pour la même semaine et la photo prise en classe la semaine passée.

**Activation et organisation des connaissances antérieures :**

*(Questionner les élèves sur ce qu'ils savent du sujet, faire des liens, organiser les connaissances antérieures en schéma, etc.)*

Demander de faire un lien avec leurs expériences antérieures en posant de questions comme : « est-ce que vos parents ont l'habitude de vous prendre en photo? » ou « est-ce que vous vous rappelez d'avoir fait un casse-tête la semaine passée? ».

Trouver des stratégies ensemble lorsque je montrerai l'exemple au TNI (trouver les coins, chercher les couleurs qui vont ensemble, regarder les détails.)

*\* Prendre soin de présenter le déroulement de l'activité aux enfants (démarche, étapes, durée, matériel, modalités d'observation, etc.)*

②

### RÉALISATION DES APPRENTISSAGES

*(Appropriation de l'objet d'apprentissage)*

### Étapes de réalisation de la SDA :

L'enseignante demande aux élèves de prendre leur colle et elle distribue les cartons noirs et le petit sac ziploc avec morceaux de casse-tête.

L'enseignante modélise un exemple de l'activité au TNI en donnant les consignes à suivre pour effectuer l'activité.

Les enfants doivent compléter le casse-tête de leur photo en collant les morceaux sur le carton noir qui a été distribué par l'enseignante.

③

### INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES

*(prise de conscience des apprentissages)*

**Durée et moment de l'intégration :** 10 minutes

Objectivation : prévoir des questions pour permettre aux enfants de revenir sur l'activité. + Faire un petit jeu pour reconnaître leurs pairs.

***Les apprentissages réalisés, stratégies utilisées, utilité des connaissances apprises, etc. :***

Qu'est-ce qui les a aidés à réussir à former l'image (stratégies, leurs connaissances antérieures) ?

***Leur satisfaction, leur appréciation :***

Est-ce qu'ils ont aimé l'activité? Quelle partie a été leur préférée?

***Leur participation, leur implication, etc. :***

Est-ce qu'ils ont eu le temps d'accomplir la tâche?

**Occasion(s) de réinvestissement :**

Jeu devinette du pair : on montre un carton et on doit deviner qui est sur la photo en utilisant le prénom de l'ami. De cette façon, on va réinvestir la reconnaissance des pairs et celle de leurs prénoms.

**Occasion(s) d'enrichissement :**

On peut faire une activité avec les enfants où ceux-ci pourraient créer leur propre casse-tête avec un de leurs dessins par exemple.

## Bibliographie

Ministère de l'Éducation du Québec. (2025). *Programme-cycle de l'éducation préscolaire*. Gouvernement du Québec. Repéré à <https://www.quebec.ca/education/prescolaire-primaire-et-secondaire/programmes-formations-evaluation/programme-formation-ecole-quebecoise/education-prescolaire>

Messier, G. (2017). *Le modelage, une technique pédagogique qui rend l'implicite explicite*. Université du Québec à Montréal. Disponible sur : <https://cafeo-education.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/6/2021/04/Messier-2017-Le-modelage-une-technique-pe%CC%81dagogique-qui-rend-limplicite-explicite.pdf>

## Annexe 1 : Retour réflexif sur la prestation d'enseignement SEA- Stagiaire

### Retour réflexif sur la prestation d'enseignement SEA – Stagiaire

*Document à compléter par la, le stagiaire après l'animation*

Pour chacune des phases suivantes, réponds aux questions en étayant tes propos de façon rigoureuse.  
**Insère un (1) lien théorique dans l'une ou l'autre des parties, à ton choix.**

*Nom de l'étudiant-e :* Fatima Monroy

#### 1. Réflexion sur la phase de préparation avec les élèves

- Qu'est-ce qui a bien fonctionné **lors de la préparation aux apprentissages** et que tu vas maintenir dans une prochaine animation ? Pourquoi?

Ce que j'aimerais maintenir de la phase de préparation est d'aller chercher quelque chose qui est significatif pour les élèves comme la photo scolaire. J'ai aussi trouvé important de faire des liens sur les connaissances antérieures comme les casse-têtes qu'on avait faits la semaine dernière. J'ai aussi fait des liens avec la photo scolaire qui se déroulera dans la même semaine. Tout ceci vient chercher l'intérêt de l'enfant sur l'activité qu'on veut leur présenter.

- Y a-t-il des ajustements à apporter afin de mieux préparer les élèves aux apprentissages visés dans ta SEA ? Qu'est-ce qui t'amène à ce constat?

Dans mon SDA les élèves devaient utiliser leur colle pour coller les morceaux sur les cartons noirs.

Cependant, je n'avais pas envisagé que c'était la première fois qu'ils utilisaient leur colle dans un contexte scolaire.

Je n'ai pas assez modélisé l'utilisation de la colle lors de consignes avant d'effectuer l'activité.

J'ai constaté par la suite que certains élèves ne collaient pas leurs morceaux de la bonne manière.

Certains n'avaient pas assez de colle alors ceux-ci décollaient. Si j'avais à refaire l'activité, je mettrais un peu plus de temps sur l'explication de l'utilisation de la colle afin que celle-ci soit plus efficace.

#### 2. Réflexion sur la phase de réalisation avec les élèves

- Qu'est-ce qui a bien fonctionné lors **de la réalisation de ta SEA** et que tu vas maintenir dans une prochaine animation ? Pourquoi retiens-tu ceci?

Lors de la préparation de ma SDA j'ai prévu d'effectuer un exemple qui serait affiché sur la caméra.

Ceci m'a aidé à mieux expliquer ce qui était attendu. J'ai aussi profité pour leur poser des questions comme si c'était eux qui m'aident à coller mes morceaux dans le bon ordre : « si je place ce morceau ici est-ce que c'est correct? ». Au même

moment, je leur ai donné des stratégies pour trouver les bons morceaux : « on cherche le morceau qui va contenir la suite du morceau qu'on a déjà collé ou on peut s'aider des bordures blanches pour trouver les coins ».

Ceci a aidé les élèves à avoir des consignes claires sur ce qui était attendu ainsi qu'avoir un modèle visuel sur le TNI.

- As-tu rencontré des difficultés particulières (ex : gestion du groupe, gestion du temps, gestion des comportements, gestion des groupes de travail, etc.) ? Pourquoi, selon toi?

Il y a eu un moment où j'ai été déstabilisée, car j'ai réalisé que je n'avais pas prévu quelque chose de concret pour ceux qui allaient finir l'activité plus vite que prévu. J'ai trouvé rapidement une activité qu'ils pourraient faire en attendant soit : les jeux calmes. Cependant, je n'ai pas expliqué clairement lesquels étaient des jeux calmes et ceux qui ne l'étaient pas. J'ai dû alors faire beaucoup de gestion pour qu'ils ne touchent plus aux autres jeux. Ceci a fait en sorte que je donnais moins d'attention à ceux qui n'avaient pas encore terminé le bricolage du casse-tête. De plus, j'ai eu une mauvaise gestion du temps pour prévoir le temps d'arrêt afin que les élèves aient le temps de se laver les mains avant le dîner. Je crois que ceci est arrivé à cause de la gestion que j'ai dû faire pour les jeux calmes.

### **3. Réflexion sur la phase de d'intégration avec les élèves**

- Quelles sont les prises de conscience que tu fais suite au retour sur les apprentissages de ta SEA ? Explique.

Premièrement, j'ai oublié de poser quelques questions lors de mon retour avec les élèves.

Je ne leur ai pas demandé ce qu'ils avaient trouvé plus facile ou plus difficile dans l'activité. Lors du jeu pour reconnaître leur pair je n'avais pas prévu comment ils devaient se placer pour l'activité et de quelle façon j'allais choisir l'élève qui allait répondre à la question. Je voulais que chaque élève reconnaisse au moins un de leur pair, mais j'ai oublié de nommer certains élèves. Après réflexion, je me dis que j'aurais dû piger dans les bâtons des élèves prévus justement pour ce genre d'activité. J'ai aussi été un peu déstabilisée par un élève qui m'a fait remarquer qu'un des élèves avait collé son morceau dans le mauvais sens. Je n'ai pas voulu donner trop d'importance à ça parce que je ne voulais pas que l'enfant qui s'était trompé voie l'erreur comme négative. Cependant, je pense que j'aurais pu prendre cette opportunité pour revenir sur les stratégies ou expliquer comment il pourrait procéder la prochaine fois. De cette façon, il y aurait eu un apprentissage de cette erreur.

### **4. Réflexion sur l'adaptation de l'enseignement /différenciation pédagogique**

- Est-ce que tu avais planifié des ajustements et/ou des modifications pour certains élèves de ton groupe qui avaient des besoins particuliers ? De quels types (ex : longueur tâche, manipulation, tutorat, etc.) ? Si oui, ont-ils été efficaces ? Explique...

Comme méthode d'ajustement, j'avais prévu un exemple devant toute la classe qui serait affiché sur la caméra. J'ai modélisé la façon de faire du début jusqu'à la fin afin de guider les élèves sur ce qui était attendu. **Le modelage** est une technique qui a plusieurs avantages. En voyant l'exemple, les attentes sont claires. Ce qui est implicite devient explicite avec l'explication de l'enseignant « pour coller, tu tiens ton morceau et ta colle de cette façon ». Les enfants peuvent observer et reproduire ce qui est une façon d'apprendre à cet âge-là.

### 5. Réflexion sur la gestion de classe

- **Nomme un ou deux aspects de ta gestion de classe dont tu es fière ? (ex : gestion du temps, des comportements, des activités, organisation physique, matérielle, etc.). Pourquoi ?**

Je pense que je suis fière de mon organisation. J'étais prête pour mon activité et tout ce dont j'avais besoin était préparé en avance. Ceci m'a permis d'être plus détendue lors de la présentation de l'activité malgré le contexte d'évaluation. Je pouvais alors me concentrer sur les comportements et repérer rapidement les comportements nuisibles pour l'activité.

- **Y a-t-il certains aspects à améliorer ? Quels seraient les moyens à mettre en place pour y parvenir ? Pourquoi?**

Oui, la gestion de temps aurait pu être mieux. Le moyen c'est de me familiariser plus avec l'horaire de l'école. De cette façon, je peux mieux prévoir mon temps d'arrêt quelques minutes avant la fin de la période afin d'effectuer de meilleures transitions.

### APPRÉCIATION GÉNÉRALE

Globalement, j'ai aimé l'activité et je crois que les enfants aussi ont apprécié selon leurs rétroactions. C'est sûr que j'ai encore des choses à améliorer, mais j'évolue bien.

## Annexe 2: Évaluation par l'enseignante associée

### Annexe 6 : Évaluation d'une prestation d'enseignement en classe par observation

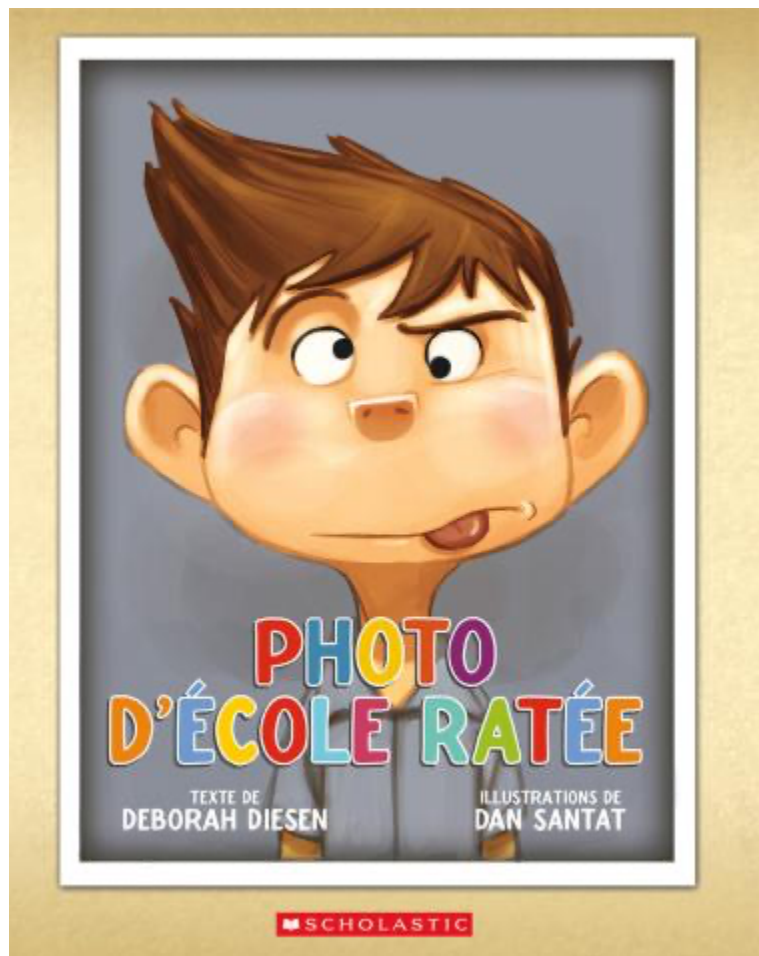
Évaluation d'une prestation d'enseignement en classe par observation		
Nom (stagiaire) : <u>Fatima Monroy</u>		Niveau : <u>Maternelle</u>
Observation faite par : <u>Vicky Jalbert et Annie Labbé</u>		Date : <u>Lundi 8 sept.</u>
La, le stagiaire :	Observé : <input checked="" type="checkbox"/>	Commentaires sur les éléments observés
1. Introduit l'activité : explique le déroulement, l'utilité, le sens, le pourquoi?		Lien avec act. de la semaine passée. Pas si clair!
2. Précise les règles : droit de parole, comportement accepté, organisation physique, etc. <i>↳ Leur nommer tes exigences (la fable)</i>	Au tapis	En levant la main... Bravo! Tu reprends Noah qui se lève...
3. Active les connaissances antérieures des élèves : questions ouvertes, choisit des enfants différents <i>↳ oui      ↳ oui</i>		Photo scolaire sera quand? Bravo!
4. Pose bien sa voix : rythme, amplitude, intonations adaptées, attendre le silence pour parler <i>Tu parlais vite; tu as peur de ne pas arriver.</i>	Histoire	Tu ne parles pas fort au début Tu te réajustes un peu tard Bravo lorsque tu dis: Parfaitem plus fort
5. Suscite l'intérêt des élèves, visuels : images, accessoires, affiches, présentation vidéo, etc.		L'exemple les a beaucoup aidés.
6. Fait un balayage constant sur toute la classe, vue d'ensemble		Surtout... tu regardes les amis centre (lecture) • Henri est couché; tu ne l'avertis pas.
7. Utilise un vocabulaire correct, précis et adapté à l'âge des élèves		Oui... Bravo!
8. Formule des questions adaptées au niveau scolaire: répète, reformule		Tu pourrais demander à un ami de dire dans ses mots ce qu'il fait faire
9. Utilise un renforcement verbal (bien, très bien, super, etc.)		À faire: Tu peux montrer un exemple leur fait... Tu peux leur dire: Super!
10. Utilise un renforcement non-verbal (sourire, geste de la main...) <i>↳ pas tant!</i>		Tu souris... pendant la lecture. <i>Si c'est bien commence</i>

1. S'adapte à la réaction des élèves, rappels individuel et collectif		≠ répondre à la question de Noah J. (histoire)
	→ À travailler	
12. Dynamisme : varie le rythme et les procédés : interaction, déplacement, mouvement, manipulation, explication		ok.
13. Transitions : identifie chaque partie de l'animation, ferme chaque séquence		NON
14. Assure une bonne discipline en classe : rappels verbal/non-verbal		⊕ ou ⊖
15. Gère bien le temps d'enseignement, donne la durée, ajuste le temps, annonce la fin de l'activité (ex : il reste 5 minutes)	↳ attention!	Tu ne précises pas le temps qu'ils ont. Attention: regarde le temps. Il faut faire ranger.
16. Supports visuels: tableau propre et clair, calligraphie adaptée (style et grosseur), référentiels, affiches		N.É
17. Apprentissage des élèves : accompagne les élèves pendant l'activité, s'ajuste, observe les réalisations	→	Oui! À la fin, Liam n'a pas terminé. Il te questionne. Il faudrait l'aider, le soutenir.

Signature: Vicky Jalbert

C'est ta 1<sup>re</sup> activité complète en classe; ça pourra que s'améliorer!

**Annexe 3: Album photo d'école ratée**



#### Annexe 4: modèle de casse-tête



Celui des élèves avait seulement neuf morceaux et non douze comme sur ce modèle.

J'ai ajusté le nombre de morceaux après avoir essayé moi-même de reconstruire la photo (casse-tête).