

Retour vers le passé

MÉDIÉVALES. À Listrac-Médoc, au domaine de Peysoup, une association jeune d'une année se mobilise en partenariat avec la mairie pour organiser la première fête médiévale du village.

Clara ZIMBAN

C'est l'histoire de cinq Listracais qui, depuis la découverte du Moyen Âge sur les bancs du collège, se passionnent pour cette page de l'histoire de France. Pourquoi ? Ils peinent à l'articuler. La période médiévale, c'est un millénaire de folklore, de mythes, d'images fortes, de violence aussi, qui ont façonné la France telle qu'on la connaît aujourd'hui. En mars 2025, ils ont créé l'association Les Médiévales du Moulin de Peysoup pour donner corps à ce rêve : ils avaient alors décidé d'organiser, en un peu plus d'un an, une grande expérience médiévale le temps d'un week-end, les 6 et 7 juin 2026, au domaine de Peysoup à Listrac. Pour cette première édition, « si on a 1 000 visiteurs, on sera les plus heureux du monde », déclare Michael Williot, membre de l'association et adjoint municipal délégué à l'animation.

« Faire bouger la commune »

Depuis un an, l'association travaille à rassembler les sponsors, les exposants et les bénévoles pour rendre son projet réalisable. En tout, le budget s'élève à 25 000 €, dont la mairie finance 60 %. S'agissant des 10 000 € restants, « on y est presque ! » s'exclame Laetitia Guillin, trésorière, « Mais on a encore besoin de sponsoring », note Michael Williot. S'ils se sont lancés dans ce défi, c'est pour « satisfaire les gens » et « faire bouger la commune ». Le grand marché, ouvert du samedi au dimanche, sera animé par des producteurs locaux, des artisans traditionnels du cuir, du bois et du métal, des chevaliers en armure, des troubadours, des conteurs, etc. tous en habits d'époque. « Ces savoirs font encore marcher le local et le rural » en Médoc et ailleurs et les redécouvrir, c'est aussi explorer une convivialité qui se perd, à l'heure des smartphones et d'internet. « Aujourd'hui, les jeunes voient la guerre à travers les jeux vidéo ; nous, on la faisait avec nos bouts de bois dans la forêt », rappelle Jean-François Deyres. Grâce à une exposition de panneaux explicatifs, le week-end aura aussi une dimension pédagogique et documentera la culture de la période du XIII^e siècle, thème de la fête. Le samedi soir, pour compenser les apprentissages de la journée, un grand ban-



Les cinq membres de l'association Les Médiévales du Moulin de Peysoup. PHOTO LAETITIA GUILLIN

quet médiéval sera donné au cours duquel, à n'en pas douter, l'hydromel coulera à flots.

« Dans notre région, cette mémoire médiévale se perd »

Les chevaliers, les troubadours, les princesses et les mages : le Moyen Âge est une ère qui structure nos imaginaires et dans laquelle des millions de Français aiment se plonger chaque année, le temps de grandes fêtes comme celle-ci. Pourtant, la plupart se concentrent dans deux régions : en Bretagne et dans le Sud-Est. « Là-bas, il n'y a pas un week-end sans fête médiévale ; pourtant, il n'y a pas que deux régions en France qui ont été marquées par le Moyen Âge », estime Jean-François Deyres, vice-président de l'association. Le Médoc médiéval est une zone marécageuse inhospitalière, jusqu'aux grands travaux d'assèchement entrepris par Henri IV dès la fin du XVI^e siècle. Malgré les conditions difficiles, les re-

cherches archéologiques établissent que la presqu'île n'était pas pour autant incivilisée : grâce à sa géographie stratégique, elle était déjà une zone de transit importante pour les échanges commerciaux entre les ports de l'Atlantique et Bordeaux. L'histoire de la ville de Listrac-Médoc remonte à cette époque. Situé sur le chemin de Levade - l'axe commercial le plus important du territoire, qui le traversait du nord au sud - le village était un passage clé entre le Haut-Médoc forestier et le Bas-Médoc humide. Au sud-ouest de la commune, à mi-chemin de Castelnau, le lieu-dit de « Peysoup » est une ancienne ferme transformée en éco-lieu depuis 2024. Le moulin, ancienne maison du meunier habitée d'histoire, se dresse dans une prairie entourée de forêt avec une modestie bouleversante. C'est ici, au cœur d'un lieu lié à l'histoire du Médoc médiéval, dont « le moulin est un vestige », que l'association tiendra sa grande fête.

HOURTIN.

Un film et un témoignage sur les juges pour enfants

La prochaine soirée Cinélab aura lieu jeudi 2 avril à 20 h 30 au cinéma Lou Hapshot. Le film présenté sera *La tête haute*. Ce film d'Emmanuelle Bercot, avec Catherine Deneuve et Benoît Magimel, retrace le parcours éducatif d'un jeune délinquant, qu'une juge pour enfant et un éducateur tentent de sauver. Ce film a fait l'ouverture du festival de Cannes en 2015 et a obtenu deux Césars en 2016 (Meilleur Acteur masculin et Meilleur Espoir masculin). L'interprétation de Catherine Deneuve souligne la difficulté et l'importance du métier de juge pour enfant, qui évolue sans arrêt avec notre société. Le film sera prolongé par le témoignage de Daniel Roulet, juge pour enfants à la retraite à Lacanau, qui expliquera comment il a vu changer les fondements de son métier.

Alain MANGINI



L'affiche du film. PHOTO LES FILMS DU KIOSQUE

OÙ SORTIR !

Le Printemps de Soulaç
DU 4 AU 6 AVRIL 2026
5ème édition

CONCERTS - ARTS DE RUE - FOIRE AUX VINS - MARCHÉ ARTISANAL
MARCHÉ AUX FLEURS - DÉFILÉS DE TRIQUES ET VOITURES DE COLLECTION
MINI-FERME - BAIN SOULACAIS - TOMBOLA - CHASSE AUX OEUFS...

SAMEDI 4 AVRIL 2026 - SALLE NOTRE DAME - 21H - 15€/8€
CONCERT PIANO-VOIX : "AU TOUR DU MOT" EN HOMMAGE AUX GRANDS NOMS DE LA CHANSON FRANÇAISE : AZNAVOUR, BREL, NOUGARO, FERRE...

INFOS : WWW.LABEL.SOULAC.FR / IG : LABELSOULAC / FB : LABEL.SOULAC1900 / 09 75 43 07 29

09-11 avril 2026
Lacanau Océan Salle l'Escouré

MUSICAL' Océan
CLASSIQUE JAZZ MONDE

Lise Berthaud, Mario Forte
François Salque, Pierre Fouchenneret
Les Curious Bards...

06 27 14 48 86 • icietmaintenant33@gmail.com
www.musicalocean.com

Les humeurs

de Mouquirouse



Élections, mon beau souci

La politique, comme la religion, c'est pas mon truc. C'est pas pour dire, ni médire, mais je suis de celles qui combinent les élections avec la météo. Par beau temps, je me laisserais presque d'attendrir par des confidences de candidats un peu dépassés ; par gros temps, j'aurais tendance à appuyer les

rentré-dedans, à condition qu'ils soient de mon côté ; au final, je ne suis jamais contente en arrivant dans l'isoloir, au point que mon rêve serait que la lumière m'arrive comme un beau coucher de soleil, quitte à mettre deux bulletins dans l'enveloppe.