



Vous avez des informations à partager ?

Contactez la rédaction par téléphone au 05 57 75 14 00 ou par mail à redaction@lejournaldumeduc.fr

À vos crayons : concours de nouvelles

LESPARRE-MÉDOC. La bibliothèque de Lesparre-Médoc invite tous les médocains à participer à la troisième édition de son concours de nouvelles ce printemps. Cette année, le thème est libre.

Clara ZIMBAN

Le 1^{er} avril s'ouvrira la troisième édition du concours annuel de nouvelles de la bibliothèque municipale de Lesparre-Médoc ; les participants - collégiens, lycéens ou adultes - auront jusqu'au 30 juin pour soumettre leur manuscrit de 15 000 caractères.

Le concours, ouvert à tous les habitants du Médoc, avait imposé une contrainte thématique lors des deux éditions précédentes. Cette année, il donne le champ libre aux participants amateurs, qui pourront écrire sur le sujet de leur choix, en respectant les codes du genre littéraire de la nouvelle. « Le but est de donner accès à l'écriture pour que chaque Médocain puisse s'y essayer », explique Sylvaine Messyas, adjointe municipale à la culture.

Le format court de la nouvelle permet de produire un récit abouti après un travail de quelques semaines seulement ; il reste pourtant « l'un des exercices littéraires les plus difficiles », d'après l'élue et membre du jury. « Raconter une histoire avec concision » n'est pas chose aisée et demande à l'auteur de mêler maîtrise orthographique, créativité littéraire et construction narrative dans un texte de quatre pages. « C'est une contraction de nos imaginaires », au cours de laquelle « il ne faut pas s'éparpiller », estime-t-elle. L'année dernière, alors que le concours s'était ouvert pour la première fois aux collégiens et aux lycéens, le jury avait pu découvrir que le talent artistique des Médocains ne s'arrêtait pas aux portes des établissements scolaires. « Les jeunes, l'écriture, ça les intéresse aussi », se réjouit l'ancienne correspondante d'un journal local en décri-



Les lauréats du concours de nouvelles en 2024. PHOTO JDM-AL (ARCHIVES)

vant le « bijou » que la jeune gagnante de la saison dernière avait rédigé. Cette année, les défis de l'intelligence artificielle générative sont plus importants qu'il y a un an. Mais d'après Sylvaine Messyas « lorsqu'on l'utilise pour créer, on s'aperçoit qu'elle est froide et impersonnelle ». La littérature, elle, relève du domaine de l'émotion ; elle est, par essence, un travail humain. Ainsi, aux écrivains en herbe, elle conseille d'avoir confiance en leurs propres capacités et sensibilités : « Il faut que ça sorte des tripes », exhorte-t-elle. Depuis deux ans, le concours marque la vie culturelle médocaine en mettant en lumière les morceaux de créativité qui se nichent dans chaque recoin de la presqu'île. « Il y a un creuset artistique en Médoc », estime-t-elle, observant la « multiplicité d'écrivains, de

peintres et d'artistes » qu'on y retrouve. Cette sensibilité artistique, la Lesparraïne l'explique par l'environnement naturel qui nous entoure. « En Médoc, il y a forcément une connexion personnelle à l'océan, à la rivière, à la vigne », devine-t-elle. Cette connexion au territoire, les jurys la retrouvent chaque année dans les textes qui surgissent de l'imagination de sa population. Cette année, le thème libre laissera davantage de marges d'expression aux écrivains amateurs, mais l'élue espère que le territoire continuera à inspirer les Médocains autant qu'il l'a fait par le passé. Pour les vainqueurs, il y aura des bons cadeaux à dépenser dans les boutiques culturelles de la ville de Lesparre-Médoc. Ils recevront également un recueil de leurs travaux.

ÉVÈNEMENT.

Secrets légendaires



« Le liège dans tous ses états » : tel sera le thème de la 54^e Foire aux plantes de la Passiflore. PHOTO JEAN-CHRISTOPHE MILHET

La 54^e édition de la Foire aux plantes de la Passiflore, prévue dimanche 5 avril de 10 heures à 18 heures dans le parc de l'abbaye de Vertheuil, s'articulera autour d'un végétal très présent dans notre quotidien, mais peut-être pas estimé à sa juste valeur : le liège. Un thème proposé par une adhérente lors de l'assemblée générale et qui a retenu l'attention de ses membres, « parce qu'on en a ici, du côté du Pin Sec, même si on ne l'exploite pas, et parce qu'on l'utilise bien sûr dans la viticulture, pour faire des bouchons », sourit Viviane Huerta, présidente depuis deux ans de l'association La Passiflore, qui contribua également à sa fondation, en 1999, aux côtés de Michèle Morlan-Tardat et de Marc Juzeau.

Pour se documenter sur le sujet, la présidente a donc visité le musée du liège à Maureillas et la fabrique de bouchons Abel, dans les Pyrénées Orientales. Elle en a rapporté de nombreuses idées et quelques intervenants. En effet, Bruno Renom, des bouchons Abel, sera présent dimanche 5 avril. C'est toutefois la conservatrice d'un autre musée du liège et du bouchon, celui de Mézin (Lot-et-Garonne), Muriel Pagés, qui animera la traditionnelle conférence, à 15 heures. Elle en profitera pour vendre des petits objets en liège. Grâce à elle et à l'écomusée de Vertheuil, les visiteurs pourront en outre découvrir des outils.

Toute la journée, 51 exposants - dont une trentaine de pépiniéristes - seront réunis dans le parc de l'abbaye. Certains

d'entre eux ont évidemment un rapport avec le liège : un marchand de cactus de Vertheuil, notamment, réalise des compositions végétales sur des supports de liège brut. Quelques-unes de ses compositions seront offertes lors des deux tombolas qui émailleront la journée, vers 12 h 30 et 17 heures. La Passiflore vendra quant à elle de l'écorce de liège brute et, en complément des trois foodtrucks chargés de rassasier les participants, proposera dans sa cafétéria deserts et... cafés liégeois, clin d'œil à son thème printanier.

Enfin, les plus créatifs des amoureux des plantes pourront participer, pour la deuxième fois, à un concours de compositions végétales. « Végétales » et non pas forcément « florales », insiste Viviane Huerta, car cela « laisse place à plus d'originalité ». Pour y participer, il y a toutefois deux consignes essentielles à retenir : tout d'abord, les végétaux utilisés ne doivent pas avoir été achetés dans le commerce, mais provenir du jardin ou avoir été cueillis dans la nature ; ensuite, il vous faudra apporter votre composition sur place, à la Foire aux plantes, avant 11 h 30 le jour J. Bien sûr, il ne faudra pas oublier de visiter le magnifique cadre de l'événement, l'abbaye, à 16 heures, de découvrir la belle expo photos prêtée par l'Institut du Liège et les nombreuses surprises réservées par cette Foire aux plantes liégeoise.

Raphaëlle CHARGOIS



Les Jardins de la Pointe

Journées Portes Ouvertes

Samedi 11 et dimanche 12 avril 2026
de 8h30 à 18h

Vente de végétaux
Arbustes, oliviers, palmiers, ...

PRÉPAREZ VOS TERRASSES ET JARDINS !

20 Chemin de la Franque - 33590 Grayan-et-l'Hôpital - Tel 06 40 63 90 77 - www.les-jardins-de-la-pointe.com



Large choix + de 100 références de spécimens