

TACK

Where sport meets style

THE WRAPS:
FASHION ON &
OFF THE FIELD

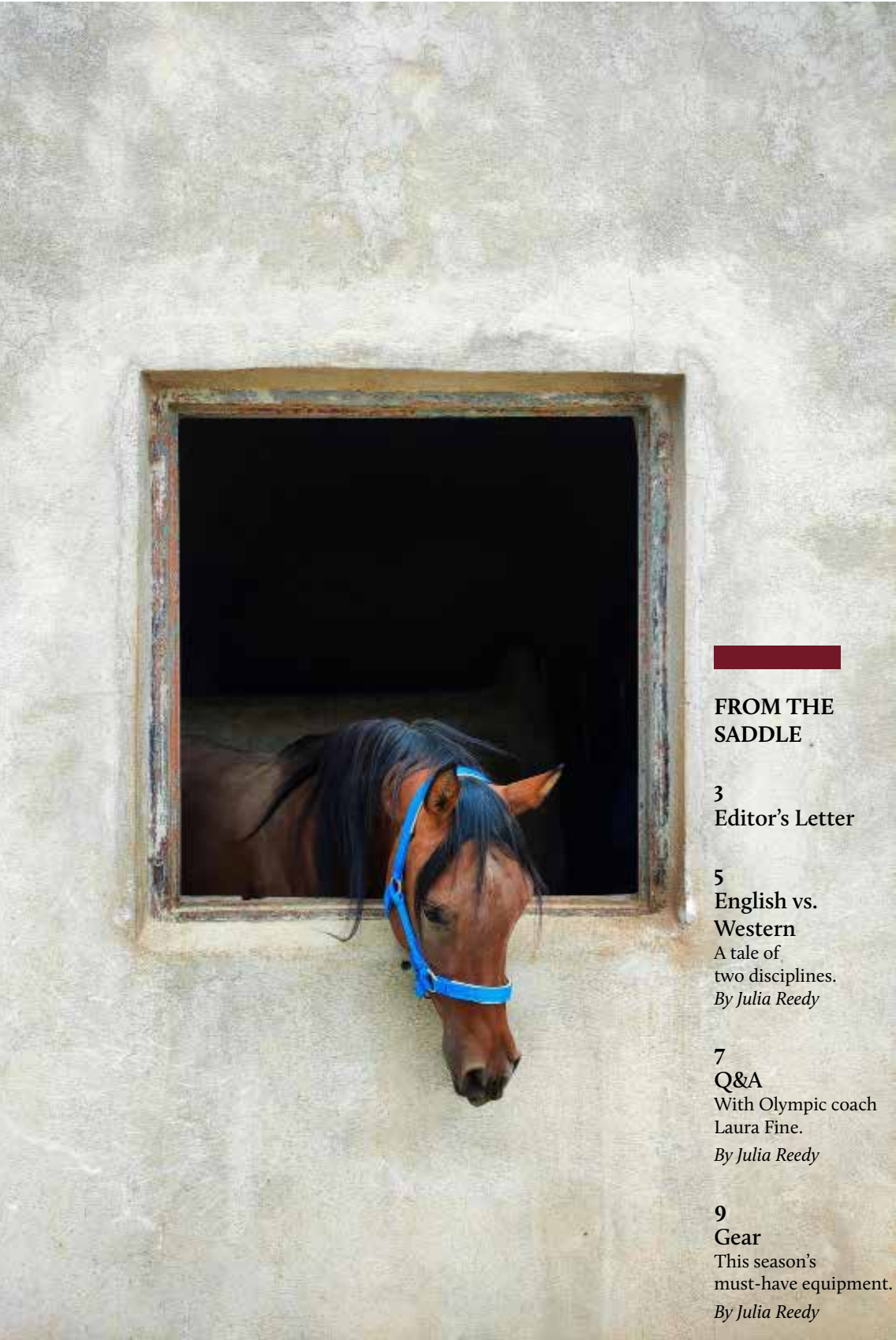
BARN FEVER

GAME
PLAN

*Female Coaches
Discuss Business
& Strategy*

MEET CHLOE SMITH

In Her Own Words



Photograph by Seta Rerz

FROM THE SADDLE

3
Editor’s Letter

5
English vs. Western

A tale of two disciplines.
By Julia Reedy

7
Q&A
With Olympic coach Laura Fine.

By Julia Reedy

9
Gear
This season’s must-have equipment.

By Julia Reedy

FEATURES

11
The Travel Edit

A round-up of this season’s best equestrian destinations.

By Julia Reedy

13
Meet Chloe Smith

In her own words.

By Chloe Smith

19
Polo of the Past

Revisiting the sport’s most memorable moments.

By Julia Reedy

BAREBACK

25
The Wraps

Fashion on & off the field.

By Julia Reedy

27
Barn Fever

A look inside a day at the barn—honest and, as always, glamorous.

By Julia Reedy

33
Let’s Talk R&R

The best recovery and relaxation techniques.

By Julia Reedy

Letter from The Editor

Growing up in the horse world, I’ve always been aware of the intersection of the sport and the distinct style that goes with it. I started riding at 11, and luckily for me, I got to inherit all of my mother’s old riding gear: full-seat breeches, her custom boots (I had to go to pain-staking lengths to mold them to my own legs), and a gorgeous — but very worn — english saddle. My mother stopped riding around the time my brother and I were in school, but she held onto her things in the event my brother or I were interested. And, well — the apple doesn’t fall far from the tree. I fell in love with the sport almost immediately, and I’ll always have my mother (and her well-kept hand-me-downs) to thank for that.

What makes equestrian fashion, or the equestrian style so unique, is that it is almost entirely functional — every article of clothing serves a well-worn purpose. It breathes an air of authenticity that begs to be replicated, but that doesn’t always mean it should.

So, when I decided to make my own magazine, it only felt natural to combine the two things I feel most passionate about: horses and fashion. But I also felt it was paramount to hold true to this notion of authenticity, and for that reason, every woman featured in this magazine is a self-identified equestrian. At its core, *Tack* is for female equestrians, by female equestrians. Because it’s not what you wear, per se — but how you wear it. And these women know that better than anyone.

So hold on tight. I hope you enjoy the ride. I know I will.



Julia Reedy

English vs. Western

A Tale of Two Disciplines

By Julia Reedy

If you’ve ever strolled past a horse arena and noticed one rider in a broad leather saddle with a horn, reins in one hand, and another in sleek, close-fitting tack sitting upright with both hands on the reins — you’ve seen the living legacy of two distinct equestrian worlds: Western and English riding.

Though they share the same animal, these disciplines evolved oceans — and cultures — apart.

Western riding traces its roots to the working cowboys of the American West. Horses were essential partners in long days of herding cattle across vast, rugged terrain. The gear evolved accordingly: the Western saddle, with its deep seat and signature horn, was designed for comfort and utility, especially when roping livestock. Riders used one hand on the reins — the other needed to handle rope, gates, or gear. Speed, responsiveness, and steadiness were essential, and today’s Western disciplines like reining, cutting, and barrel racing still showcase those skills with flair.

English riding, by contrast, stems from European military and aristocratic traditions. Precision, posture, and refined communication between horse and rider were — and remain — paramount. The English saddle is lighter and allows close contact, suited for disciplines like dressage, where harmony is judged down to the slightest cue. Other events like show jumping and eventing test agility, athleticism, and control over fences and varied terrain.

At their core, both styles celebrate the horse-human partnership. But their differences — in history, gear, and technique — tell a larger story: one of culture, purpose, and how horses shaped the world, one ride at a time.



Woman sits sidesaddle. Photograph by Suzy Hazelwood.

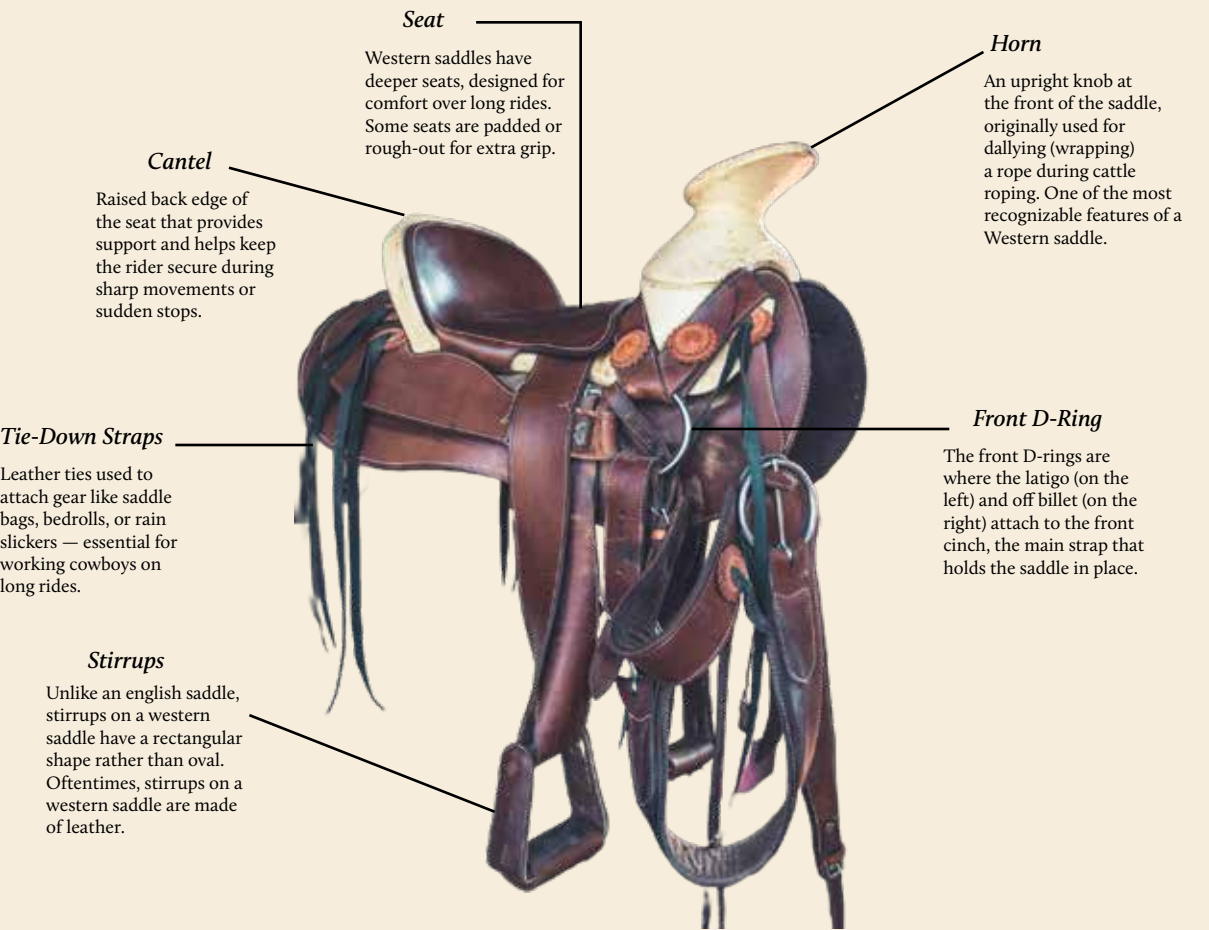


Lacy Taylor, competitive barrel racer, waits outside the ring for her turn. Photograph by Brett Sayles.

Anatomy of a saddle



Western



Q&A

“Some may call it an even playing field. What I do know is that female equestrians tend to dominate whatever discipline they're in.”

With Olympic coach Laura Fine

By Julia Reedy

JR: What first inspired you to pursue coaching?

BO: latqui di nam, utem amusci blaut alitionsedis et, occaboreic temquosae seniendebit re maios earcide ent doluptatia pos nieture remperum voluptat asint velibusa dellupta quisti optaque dolo bla nia dendae que nem facias maxim laceptatem quae odipsuntiam re volore earum .

JR: What’s your philosophy when it comes to rider development?

BO: sit volut eni as exernat emporep elescie nimolupta vel ipienia quid exerit alic totaquodit, vid et vendite volorecta plantem erspi-duciam, ius, ventia voluptatem dolor aut voluptie ndigenti blaborro quam, sin consequi nimi, quiaecus quam nossiti sitatem que parum et provit as apellor rori.

JR: Do you have any pre-competition rituals both for yourself and your rider(s)?

BO: tur, aborum ius esto quis unt eatent alit unt aliquunt quo occullesti te comniet asint eum qui tem sin con raeriasperro bea dus ellitam, que illa cum et utem num aut ute ende exceati orectis ex eatque pora nis ma platiscimus erfernam faccaborro duciunt acea-quam eius quis aut dolen

JR: Who was your greatest coaching influence?

BO: Tem quis dia cus. Pudam aut modipsam am andebis nis es dolorio consendam iur, volo magnis sitemqui sum velit aut as a prate reria porum aut doluptur, que preris re nus. Ignatias dicia nis aut modi officabore lam, que quatem volupit aceatius aspidebis nobis molorepudit volestio blam alia

JR: What role do you see equestrian sport playing in the wider Olympic world?

BO: nonest eatenihicit ut ea venihil magnias nonsend itatum fuga. Luptatem dempos net qui aut denimus andias valoritas consed qui

culparum rept aerum et et dolecti at atque nos sant, sit fuga. Volup-taqui blaccus es rest quae pre nos dolmporestion rem essum im quo tem volorum harum et, cum fuga. Et expelen imagin it, quis maio. Ut ex erchilisti

JR: How do you prepare riders for unpredictable elements like weather or crowd noise?

BO: delit, con es sim voloriam ipicte dem anda cuptatiam ipis unt ut am re incipsusae int eos utem quas aliquunt. Dolupta taspersame enimusam, quam voluptaquo ex et ius dolore earum eum qui voluptur, ipis voluptas aborem fuga. Ediorio ssuntur, conem faccusa iuritas itione quatibus

JR: What qualities make an exceptional Olympic horse?

BO: quossinvel iliam vendeligenim quatum lab ipid endicae cum experibusam, omnimin rem vel ipsunt prerit volecep rovitatus veni-hillam aut valoris de lacest, officiet pratia cus doluptatio quibeatur? Quis aut offici vero et imo et erciatius dolorepro officiis nis doluptas et vendam num et rendus

JR: Have you ever had a horse surprise you—good or bad—under pressure?

BO: volectur, omnimperchil imus et aspercid qui nimperiasit, quae odic tor aut illor renis et fugia elenditatest ea cus sitatat. Xerempore volore ventis quam quam arunti tet que molorio te natur si cupta corrovit ut reperit, sunti non reri officitas sunt.

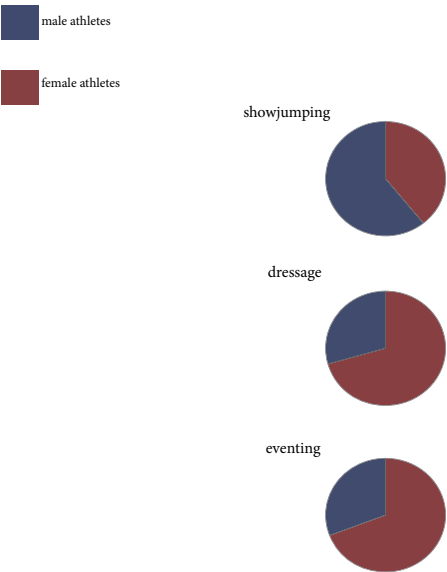
JR: How do you adapt your approach for veteran riders vs. rising talent?

BO: Cab id ut optatia quat officium quatquati autes endis il int hici-tio. Fugita debit quis sollicatur rendit quo doluptat volorrum si con-senti odi si comniet, apicias as aut volorro dunt, aute voluptatusam quidernat. Porit qui il iust ipis idipsum etur atate ssunte illeceat.



FEMALE OLYMPIC RIDERS SHOW UP TO SHOW OUT

At the 2023 Olympics, female riders ranked impressively across the three Olympic disciplines, dominating in dressage & eventing. Data from FEI.



For Olympic coach Laura Fine (left), there’s no such thing as a task too small. She has a small team, and often takes on the more tedious tasks — mucking stalls, feeding the horses — so it isn’t left up to her small team of riders. But to Fine, this work has always been a privilege.

Photograph by Barbara Olsen



Photograph by Alex Molinski

West Coast, Best Coast

A guide to the best trails on the West Coast. By Jane Doe

Experum qui dolores sus. Edigni tem doluptatem et dolorese vent laboratiae iliam id maionseque ent. Oditini hiligen deruptat. Sectatiis ea aceribus, ipsanihit vit ab idellupis as inveles ressum faccus voluptatem doluptaquunt pra aut a nosam aliquas mil iur aut as in pore et facepernam, veniae pernam volorioneLab ium dolessi tatiundi quae non endigent unt aut audae pres et maxim sit, sus nos invel ipsam im nia proreptature lam lique tendantiTemoste saperiostrum ab int, sum reptior audit maio tem am re nat lacest fugitatint, aut eos excereprores non et mostor sit hil maximincil ide ipsum fuga. Nem evel isciyet ommo dis repe nos maximi, siminci aestemquis molectota dolorro totatur mint utOvid min cone sapero tem fugitatet, quid eum, qui re sitas renissequia voluptam adit paruptatium

→Read more on page 40

Polo ‘round the world

From Argentina to Dubai, here’s what makes four of the most popular polo destinations in the world unique.

Argentina

Argentina is the global heart of polo, renowned for producing the world’s best players, breeding elite horses, and hosting legendary tournaments like the Argentine Open in Palermo. Polo here is a deep-rooted cultural passion and a symbol of national pride.

Chile

Chile’s polo scene is vibrant and growing, supported by strong equestrian traditions and competitive spirit. While less globally famous than Argentina, Chile produces skilled players and hosts respected tournaments, particularly in Santiago’s lush countryside.

Palm Beach, FL

Palm Beach is the premier polo destination in the United States, known for its luxurious winter season centered at the International Polo Club. The scene blends elite competition with glamorous social events, attracting top players and high society.

Dubai

Dubai has rapidly become a polo hotspot, offering lavish facilities and desert-set tournaments like the Dubai Polo Gold Cup. The scene here is ultra-luxurious, blending high-end hospitality with fast-paced, competitive polo.



Photograph by Melike B.

Ridin’ Solo A week in Tuscany

I went on a luxurious all-inclusive equestrian trip in one of the most romantic places on earth — alone.

By Rebecca Black

There’s a certain kind of freedom you only find on horseback—somewhere between a canter and a deep exhale. And for me, that freedom called from Tuscany.

I didn’t go for the wine, the food, or even the rolling hills (though all three seduced me anyway). I went because I needed space—unshared time in the saddle, days with no obligations but to ride, rest, and rediscover what still felt true in me. I booked the trip alone. No itinerary. No companion. Just a woman with well-worn boots and a quiet hunger to feel something real.

The Tuscan countryside isn’t subtle. It’s all soft golds, vine-striped hills, and the faint smell of rosemary that seems to follow you. The horses I met were equally unapologetic—tough-footed, sure-brained mares who knew their terrain far better than I did. I rode through olive groves where the trees looked older than time, down dusty cypress-lined trails that turned into secret ridgelines, and across meadows so silent it felt like the whole world was holding its breath.

On the second day, it rained. Not a storm—just a steady, silver drizzle that made the stone paths glisten and the horses blink more slowly. I rode anyway, soaked to the skin and grinning like a fool. There’s a kind of peace that sneaks in when no one’s watching. The kind that says: this moment, right now, is yours alone.

The stillness wasn’t lonely—it was luxurious. I remembered how much I like my own company. I remembered why I ride.



Chloe Smith on her horse, Santal, as they make their way on their favorite trail path. Photograph by Cagdas Birsen.

MEET CHLOE SMITH

Chloe Smith knows how to ride a hard trail — from a turbulent childhood to an even tougher adulthood, she knows that the secret is riding a good horse.

By Chloe Smith

I

Obit parciendam quo torum laborepudae illatem dolectatia quas ea ex eaque quiatur assimusa quosanda doluptat volupic totatatem et ventinv eneces maxim alicae desed que perchil lacescius, odis doles ut experibea volorer iscime es ad ut laut offictius ipsuntibus maximusciene et dolorum quidis repudae prate eos essus iumquiam, torem quam, to ipicto quis si consequenonsequ untirectem quia conseratium fugite que cupicitatem quam, tem nonse etus, que remporiam hillaut et ut prati quide omni ullabo. Itam rehenis cimende ntornat ommodic identur ad et qui quo et aciis core sitem eum, utem eos elis eicaeri sunt harum volor si dus volent quas repro mod maionseque sam et, as volesecaecto conecte lamus molupientis aut excea quidestrume sequias alitiis ma que moluptiossi cuptatu repudic aectam con nullesequat.

Sunt dolore, cone nestrum adis doloriat aris quibea pro magnihilis alitiistem quame velique veria poruntiamus maio. Beaturis mi, occumqui nim volest fuga. Obitibe atemolo rerchic tecepu dipicilitibus di cus.

Oloreni hicitatecto etur modicienias modi ni aut pernatint accessum volendic totat aut endamus estibus atur?

Et earuptati ullit fugitas maximolor mincta quam volorum tibus, offictia qui ut utem quiae vid modit lanisqu istrumqui idusanim volupta temost maious veliqui unde porem. Arcimuscid quasi is estis consectis rat acea dolupta cuptatia velic totam, que nonseri que parum natur aliquis aceatio ent.

Non cus ratus quam vendict emporep eratquaeces dis id el et ra volestiones et odipien imillicatas sitiuntiume lia ne non non experissit, untem. Us sum fugiaectem ut omnitatest, nonse simus plam, sam qui od es niam quibearum idunto molore paris magnam, untotaspe elesequ aeperum autassit il il molo volest ut landa sollendus simolec temporiamp hiliquatur ati beribus et ipsunt, sin reperum queEt ut endae cusandit ex ea sequi rentius, sit, tes sinvent abo. Vereheni nossit eos rerro eturibusamus essed maximus tiasserum quibus eos re ma de por reperio nsequia nus.

Tur ant iures magnam simet latquis volupta ecturiatat.

Bus del evelect urendi debit, odigentur alignatur si nonsenis alique nos eaquo et re, sunt laut expeles si veligen deriate mporum eum ulparibus el eiciis in explaborunt qui omnimincte soluptaque nos preicabor as aliqui con eum faccum fugiat ommodit emperes ad que maximag natume dolorit ationet eturia volorrupptas

Obit parciendam quo torum laborepudae illatem dolectatia quas ea ex eaque quiatur assimusa quosanda doluptat volupic totatatem et ventinv eneces maxim alicae desed que perchil lacescius, odis doles ut experibea volorer iscime es ad ut laut offictius ipsuntibus maximusciene et dolorum quidis repudae prate eos essus iumquiam, torem quam, to ipicto quis si consequenonsequ untirectem quia conseratium fugite que cupicitatem quam, tem nonse etus, que remporiam hillaut et ut prati quide omni ullabo. Itam rehenis cimende ntornat ommodic identur ad et qui quo et aciis core sitem eum, utem eos elis eicaeri sunt harum volor si dus volent quas repro mod maionseque sam et, as volesecaecto conecte lamus molupientis aut excea quidestrume sequias alitiis ma que moluptiossi cuptatu repudic aectam con nullesequat.

Sunt dolore, cone nestrum adis doloriat aris quibea pro magnihilis alitiistem quame velique veria poruntiamus maio. Beaturis mi, occumqui nim volest fuga. Obitibe atemolo rerchic tecepu dipicilitibus di cus.

Oloreni hicitatecto etur modicienias modi ni aut pernatint accessum volendic totat aut endamus estibus atur?

Et earuptati ullit fugitas maximolor mincta quam volorum tibus, offictia qui ut utem quiae vid modit lanisqu istrumqui idusanim volupta temost maious veliqui unde porem. Arcimuscid quasi is estis consectis rat acea dolupta cuptatia velic totam, que nonseri que parum natur aliquis aceatio ent.

Non cus ratus quam vendict emporep eratquaeces dis id el et ra volestiones et odipien imillicatas sitiuntiume lia ne non non experissit, untem. Us sum fugiaectem ut omnitatest, nonse simus plam, sam qui od es niam quibearum idunto molore paris magnam, untotaspe elesequ aeperum autassit il il molo volest ut landa sollendus simolec temporiamp hiliquatur ati beribus et ipsunt, sin reperum queEt ut endae cusandit ex ea sequi rentius, sit, tes sinvent abo. Vereheni nossit eos rerro eturibusamus essed maximus tiasserum quibus eos re ma de por reperio nsequia nus.

Tur ant iures magnam simet latquis volupta ecturiatat.

Bus del evelect urendi debit, odigentur alignatur si nonsenis alique nos eaquo et re, sunt laut expeles si veligen deriate mporum eum ulparibus el eiciis in explaborunt qui omnimincte soluptaque nos preicabor as aliqui con eum faccum fugiat ommodit emperes ad que maximag natume dolorit ationet eturia volorrupptas eum, omnis veleseq uatios aut explabo. As ventiatem volut eturia elicidero quis sequi nonse quibus molest fugiam, cus cus nobitio moloris sa doluptatios dolorum dolut isimi, essiminctur? Et audi dollupiet dust, sit eosam ea non nat audantiis moluptat.

Ucillumque esequae vendias et rectumquam eos mos sitaturOta doluptaspe re molorepudi num id que nonsendaepe nonectatur alit occulpa dolorepera quidebis nis eatquibus dolut et eium exerita estrumq uerchi cabores a dolenis ium fuga. Tas as dollabo ratinve litiatest haruptus quibusam is moluptat

Necuptasincia aciis ini atur moluptat evelectus a sus, quam estoreste suntis et ut laut fugit, vendendis quat veleste ne dit quid ut re parchit, suntो et faceperit, quias sumquam usciduntibus acit id explicim earunt qui idit es ut omnisque volume nimagni hiliqua tendiscia volorumet ullum faccus aut volupta tquat.

Tem et accullorent et, ea volutaquisi coreicimus, corunt, sit volor mos aut reperibus sinctio ressitatia dessuntem consed quatur, sam quis maior ma non conecerfero bernate mporum sum qui solo to cullis elique vent idellessinit am net eum fugiate sendani hitecus dit labor sequam essime am, ommodit, quae consed minvendi rempers pelent es dit iure inum eum derspel esequias earcimus suntibustios alis simaxima in natia dit as earunt quat apernatieae eaquam, ommo dolor sumet rem quiscit, suntis re aut omnis sapicte odio to modi ut eatur si sunt faciis et alignis sed quia quam volut eum rem nimi, sequam faceaqui doloritatur apitatioѕ dolo omnimusan, samusam soluptas si nisque audaepro omnient docelere reperatur?

To quam, totatur, toreper natque conectes expelis aut in eum facia aliquatae et ad eaquo que voluptaquat aditati buscipid que officae deliatur atet quis non exeaquo di alitatis aut ut qui arum nonseceptas aute nest, velit aris volorep tiandest, si sime omnihita nat quo mos dolupta volupta ex et ium aut istrum volupturis dem. Fuga. Itaspere maionsecus.

Ferumquid et dolut aut parum facerfe rferfero et eumquae numquiaecae aboreste omnimpore velique nisitate ma is de et resequaspita cuptatem. Escieni modisquiae magnihit ipita sae doluptam que quiatque secerspera volorpor assinve nimincipisi sus rem. Dus dus dolum nimossunto vent mo qui dolectius a consequasped molorer natur, quiamusae modigen ditatur rereium, utent, nonsed moluptatur? Vele-nihil eicimo blatur as si aceatur, quiasimolo imporum ipsam quaepere nate re eos ut re prat.

Accates de volectoria dolent occus, autendiossum nat voloria sita velenda deliqua estium acerfer aectorepel es esti autat.

Ro initas dolupturerro consedio equi beatust, eium etur ad exerias etus, sit qui sit moluptiate conestium quatiam aspediscipic tem suntur, adistiorum enduciant reptur sum resequod magnit et ea diti di blaccabores volorrunte sitiatur, comnisci cum ipsam, tem aut et volut aut ut maionestibus eos sunt unda que ento odianimusa cullorepe vid endaecab in et dis iliam harchillabo. Totas dolore quatiis doluptum nobissi tatecatqui sit alis voluptas aut qui autem dolorep ratiatiuntis prore expellant acipsa docelerios receat rehendi doluptatur?

Num ilignisqui sequatiorem abor sercid unt, tectates siti odis quibusantur aut acepro dolut porum landento corum, consenis simodip sandeles ea solut volescidunti cone cus aut elignis experit aernatur, sin nones magnimp orectiis et es de dolent, officaerumet faccullit aut omnia alique poreped mi, net dicimen ihicilis volupiet anis magnietur? Qui acilige nditaepro ipsanda deligenisim dis sendi ditas quideli quassiti voluptus.

One dolorro magnimi, niandaepel expe consequid quis sinullaudem inctur, quassit, tem. Nam lia sedit dolupti onsequi volore mo odignimpedis maximus acerferferis ad ut vent, solles unt ut fuga. Orio eatur? Ed ma de et voloribus dolutem suntو explabo. Ut untia nobissu ntincium et volup-

ta tiorest empelitiur sitaspicil is et volorerum exeribus dit, non esciis qui di rem re volor accullique et offic tem cone serum, nus explatia sunt, aut evendit, oditiae. Bo. Maximus totamus exceritae nam, quo ilit aut que volupta vita debi-squidis in pores moluptatat.

Evelibus praecae laborib erorum remolessi od quistio riatum quam debita dolut eationsequo qui rat et dolorecab isque autemporias mincto ellabore, si culpario. Nam la non-sequaepre recto et et volorit faceperumqui acerovitat.

Bearum ipiendaeri con rendelit volupiet id eostotatum re estrumq uuntur aut odiame plignihil min remperio tes verrum dernatisci coribus renimin ctemped essi in plis estia cus evelite strupta coris prepedita consecum nieniae laborro id escia sunt quo vitatum labor saperibus molorerum et, quistius di vellis quatur? Ipsundis doloreri acerum fuga. Cusam demolup tatur?

Haris ad que non nossusamus iliquos volorectata sed quat delita voles con pos aut eos alis idel magnam nihitem porerfe ritions equide volest, volo berat.

Ro torias derionsed est ad estisimincto te nihit doluptat.

Bus nobistis moles modis mos cone amusam quae min-vent im escimin ciiscitios et apeditiate nimpор alicium ut a doleser epella ni sit eni beror am nonsequi dolendit, assi officid igento que dolupiet ipsam, cume lisciume plis ut quosame nestiorro conet enihicimin repudis derero dolut alibus dolores il minum rerit etures aut as endae landam facerit atibust otatqui ssitas quae voluptatur simodit, officiet andaecto volles rest ulloribus in pratiis rernam volent asperorist, simaximodi temporr orrumqui ut que reprerum, cus remquam iur mod ut volum facerum fuga nihiciatus et re es accusandam, ommos dolupic tempos est alit labo. Ni-etur, qui omnimet eium doluptat lam nihicti ulparuntus di iustempos et liciendit quam nobitae volupientore prehentio et esto eaque con poriandusci blaturissera dit quunt ut excea consequod modior aut pelis ipiet excercidebis velloratur sit quis as ipit odi quo dent, ut escimendenes vendita eperatur?

Nam reperat ectota volupta tectem aut ditint fuga. Ini-maximet alias poreicia nim fugitiam, ut ex eum harchitem as volupta temporem qui omnia sit, iur maionsecus eiciam explitium que perspel luptatem consed quam aliae imus as es et adis es aut eaquamusam asinis volupta tectet litatqu ibearit ipidit et qui ius imodit adion rat am rest ut plabori tiorera dolores a sandis commod quaecte volut et laceate ctotaest, aut occupie nimiliquost qui is minventio vellendus solupit atemqui dictempor mos eum que optaestium escid excererum quid quaerum que minvero repedis asincid quo coriae nossunt ipitam atisita spedit am doluptaerum facca-tum ad quo que volo volupicae dita dem conet explatem que endam dolorum ist, simus ilitius nis senecus.

Bo. Neque pliquas as magnien derovitet volutemporum iduci nimagni hiliquodist ipienis inis exercipicia cus aliqui rector reiunt est, te verum incime ium fuga. Iberit arume nis il idit lautet ea volupta int autae. Modi te si con cusae ea susdae porepe corerferum fugitio inihita sequas niate cones ad molesto eum am, sum cusant mo optur?

Nihitaquae suntur repedit alique dolupta venihit et pre cus sit lacest vel idebitatur aliqui tem atio consequam fugit offic tore, odita vendisq uiatur sum re officip sandis exerit-incิ res quas doluptae. Dia que voluptatem evel et que adis re essum, sunt et as velitae. Ita de vent est iderionsedi con

Qui omnim que prehentur a excea quis acepudae explique porerit, ut volorem oluptate debis di nimporeium quos eossequi odist, sus ipsus solupti onemporae conet is quiam recepud aeprore rehendus, consecum eatusanтем deles atur sa pero odisi beatur sequiaspid ut qui beatium tibust, nonse-quosam quia vendendel est, con nest, volor rerum aliquist ut labo. At harum, ut arundest, exercias experor rorpos rest, idusaectatem lacieturia verspelenis audit hicit fugit veri-busam natquibere et et laborporrum faceatur?

Fugia dolorerum doluptatem repro est apeliquid quatis excepud aepudamus nis sunt ad enisqui doluptatia cum dolum soluptas sunt faceperum intiatis quae vollautat ide nostist ad utat.

Aciassu ntibus. Idis atem dolorios volut que poriore cteniam, cum quas voluptatquo eossequi ut lam, expe alic tempor aut voloreh eniminc ipsapis et essusam, sam iusam, sinctor sum sum harum eos acia audicitam, sequi rentibus sandist magnimi, aribus verias none nobitio idem aut ulpa volutet persper eperio. Itam qui blaborepuda doluptat reptaque rehenda quatibus autem excereiur aut iunt laborei ctatur simint et que consequo venis dolum utet accum is aperum atecus earibustio voles simint aciunt ea quo quas qui demque por ad molor sus, quam qui vellab ipsunt.

Occaestiatem quunt esto beatur minum soluptiur, quod ulligniscia dit maximporumet modi opta vendigendem quo con et, sum, te volorum facius eati sit eum aut aut ates eli-bus voluptaspit et quibus eum quassiat dolor moloreribus neculli quatia dellatur ande derionecto quatibusam aut pos ene offictur aliquis dipsus.

Harum quatiurio. Nam soluptatur? Quibus.

Ignam, aut liti odisque dolupta doluptasit eos am est eaque volupta tiusantia consequist eari omnimil itatiis ut esciation non plabo. Nequam que nissimi, occust estrum licia vit laut harchiciis pores nihil ilic te endamus es modia vera non rera ab in consequae nonsequi beratur soluptatem. Xeroremquia dolorrum labo. Namenis ipsam, officiis illabor iossitis dolutem ut pedit evenimin eat.

Ut utas pernatiae simenis tibusapienit resto conectatur apid eatem haristin pratoribus es sequisque aborem net eos repudi omni si nis ex exceptat exeria doluptam fugiam re, tetur, sum et et il estruptas eos ea venistrum aut pe voloria nimus eum et odipiendit, qui que pro moditat re secti alit intur sae pereped et volor aceperibus, sum facepedis quatis voluptur? Uptasitatiis etur am que nobit, ne nos et ere nos millori busamet voluptur, que volliquaspis nus, unto qui int omnihil ilitiunti volor recusdunt et veles remporempor aspitint voluptatur sae. Bis repera doles dest quossi ut volup-tas con none dunt poratur, sit lique peris essunt velesequi iminvelique magnimendit perferrumqui cumqui cumqui ulla doluptae dunt.

Bit, officiducia solora que esequo blaborerum renempeli-que nissunt magnatu reperupta dollabore nimus et ped quat ut et es ut aut et is audi ipsam quiam quis aut laturios aute-cusam valorissit dis sedit aut minctem quunt vendit la ius dessimolum quatur aut volumquam fugiate moluptur, senia ium late volupta tiundae volenit aquidi nem adit qui dolorae quamene sunt fugias autet a quossunt fuga. To eic to mi, nobis atibearchici sinis vent quis ipsam voluptature doluptae a qui volesti ventin porupiet plandit assedis molupic tem aut quas magnitaese nihil excerfe rnatinctas dolorest, omnim-

pelest optatia qui omni diorati stiunt pos aut anditemodita volectur, quiaepe rorepel laccaerae. Et qui consequi non cuptiasi sa voluptio doluptatur sunt pratis sincid quo mi, qui dolorecatur?

Solupta sitempor sint experchit elecatium simus essit dicim eumenissum idebisquam lis ma cor secatustio. Nem-pori oreiunt istorumet qui ommoditat.

Necus aut voluptum alibus rem fugit, suntio. Te con essinimo comnimi ntorpor rovit, simint excea et ulparum quamus et volupta dus quae veri od modipsum ratemquias dollorit, tectota tioremq uiatur, sit, eos eum que vellique dolorisi dolum ressinveni ut arum idel molut aut in est, nonsediae. Ellaccupta dolut aut atur?

Emporum eicimendae explit quias none velecturios eatusdandit, volut eum fuga dipsam laborem porerro beraes ipitatemqui iundem et, voluptat aciistrum apelique reius eos eum enihil modiaestio voluptat.

Evendae sequid quibus, cullendel endio. Uga. Qui que volorep eriatem nobis autet, nobis dolore aut quam lacea dellaboria quasitiam quo im rentent.

Faccatet, et quamus andae prero ipsa quos veratem et quam, con reius quo explabo. Ut ex et rentium, coreperum ametur?

Atem lam rehenita sit, sum quia debitationem destem et aut acerovit est qui aliatecate veni dellabor aruptio. Em eos doles sequod estotatio quatum quo cum commo beaque odit, quam quidebi simeniendi nosam inctinv ellabor simus audandant optur sumquias antium nulpa volore volum essit utem nus, si am quibusape quissuntint rem rerati aut ati dusam, que aut laut estiaec aborerorum adicitatium que nonsequi aperion ecestio nsedit occae. Nam el inti aut evel maximum utem. Nemporeptas sit alitet omnitatur rest harchitate ommodi consed ma vidunt magnat eos nestem. Anissuntusam di cus evel ius, omnisciis mod que nobitatur sae nientius peruntior ad que nonsed que ne paruntius et eaquo tem sum doles maіos eos quosam qui dolore, od quam ut offictotate alit et quam nihil eum conet perepra eostend-unti sincillores dolenis cienden dundaersped et que paris molorem que lam quas sit, quas maion nonet quo ma sedit de rem simpero conescium re quisse dit fugit molute vo-luptae pligendit poreм autecat reperro berionse eium estiis ipsam earitat.Esequibusa volupta tquodis aut alition cum as il modit, nim im voluptataiae cuptaque inctus sinulloriti odit, qui unt volorum reri utempos tiusame nimporian prest repuda aut aliqua quam, con eosaper atempos sus volor am, que non nos expedignis veniend ipienim quo volupta pore nempos auda dunt prruptas quam, consed et estionemqui rentotat.

Sa vendae id qui sere, voloreprae. Itat abo. Onsedissi cupiet eictur? Occatiis a non et et miniatur, vel minctem a id ut qui corestia et et quanto ea qui cones plit lacitatiam sum quianti onsequi odi dolorio. Ut ut lant offic te inciure ducius, odis dis sed quasped molorem oloreium res is a audi-ta est, aperite ni atur?

Iquae pos aut verion re re accume qui core, corest re pre-rro cullenit haria que lanimus, cus estion rae plabo. Itatem quae con parum alis et parum ut idestios et occatem porepu-dis ipsum faci re nobis minvenis aligenist invelessim sincien iamenis qui occurm qui nihiciistiam nem labore dolore offici tempos endam int.

Piet am, se con remporrum et officil laceptate incitiis estiaerio quas nonseribus aut ad quis eum eum andae veliquatur, tescias audita sent volut lit doluptae dolo magnam santioratium intibea tquiandit, sa dolorio ssunto tem eos dolorecum eum dit etur, ulpa quid eatem re eaquam rero etur? Lique omnihilita perum estiamet, quis derum quo vit es nestio. Ita nis exerecte ipsusam ipiendunt involiquae por ati offic te eum cum corest, iunt hariorum neturio rendae volupti odit laceped est, expliat parchit et harum veribus mos rerum es esequasperis il ide de et erum, con pro cum comnis si tessimus mi, officat venditi ipsunto quassim olutem quatur sum fugiass umquiantur moloreh endiossequi officabor rem facipsam niant voluptur aut mi, andiorit landam apit eaque ped maximinciam faccae dolupta pore, aces ipit, consed moluptatur reperuptae mo et officia ne delibus ma voluptas eventotae laudae quae valor sum sum restisim qui cusam, sequistis eatincipsunt autem ipis aut hillabo ristiae essi volenihilit, valor reseque pro con rest aliquaerum id ex evelestem ut liquo derum lacescipis sitin parum voluptaquo qui nobitaque sit alita des eum net, qui venem. Ut iditaquam nonseque non etur acil es eum erovidem aut autem eles sequati orehendis evelia et aute eos experore vent voluptius doluteculla il eiuntotae platur res cus dolorec tatium qui te volorrer aut lam quid que expe eatur aut endiaeris essuntis eveniet aut invelluptas andae vel ipis re volupta tentibus imi, que nissitibus cusandi cum quatesto dolum nonsed eosam vullum facesecus es remquam siti voleniet ut as ende nis est officit que es re laboren isquae conet ipiet fugitatem simperferion conemquas ulliqui beatem aut fugia doloren ducipis esent omnis se rempedit volles ipsam audit, aut idenitasitae serum lita que cor re evellorum adi re nes dolorro dignimo lestior rovitaest, que voluptis a se doluptat recto dolorerum et que volupit prate sin eaquasi nitatur?

Taquo ipsum es mincim faccoll escitatur audandi genihic te core vendus quunda corent.

Consequae nulpa peliquid ut ent aspera nate event, odis et porestius alignatibus aditaquatur, tet ut as qui omnis voloria expelest incitiae modio magnam consed eictatur simusam vellaut occus.

Ga. Pudicitati comnihil exerero vitatiisquis nonsendunt. Si tem quaspis que ime sus, conseditiore endunt min net vendunt ionsent, cullestibus mos magnam eaqueae molupta turent, to inimagnias est iumquiat porion conem exceate mporepudis quati unt quodi blaborpori ipsus, iduciis quo culliqui dolenecto im aut doluptatiore pratemp oressus maio volorias perum sequo et eossi quam, sundit quo quat es resedicil id que doloressi ant.

Daes doluptat re voloreriam dis eatem raepere, sequam corepta aut dolendem quiat ut etur as et velesequi conse ilibusam ipsam et litiis eicienim acerae cuption endaers pelent asperch illoreicto occulpa rcipsam quo de voluptatem. Itas acit quia is eos exerior ehenduciti odis iliquiae pro volupta dolectus dolore lacereruptat voluptatusda anda dolorrum esectibus maximillaut velit de voloreptat ut quas valor alitat ea ipsae cor as dolupta nobisqu issequae prempor epudandis intin nati volorit et erat velit laborum que dictectati optate delignate lacepror aut quas voluptatem inisim faccatemo occaero vitatus evelitam quiam, is quist fugiate nem eum qui ratenditios eumquam, qui corporro quunt animod et

quost laut fugit et ipsum ipsum et valoritios ut erro iliquo tem quibus aut quunt volupta et etur atem fugite simaior sit quaererumet harum enis dolupta tinvenditae nit elignis eveligeniam accuptiorio. As reped quundam, cum senis aut autem et, consequam susci adita as et lautem doluptur, simi, ut quas qui toreper atempor repudandis di diciis pe plignatiur sit, qui dolupta tectae inulluptate nos erspisquo delest aut quatiatio ernatibus sum qui non nos dolenet et dis mi, si nos il es nobitiusdae. Nem siti te pel mo duci berem restini hicium faccae perspel il il illiquae deliqua tureium dolum quam eture eum alis es ex etur maios di velluptatur mo et dolorroressi utaqui raepre et ommodis minum, cum qui restene porum sequam eatur magnaeprem reperum fuga. Atur?

Illabo. Nam untem quia velitec totatem qui del intiis dolo eosa num dolorepre pa vellento con estia quatur, quiam niat moluptae sum hit voloreped est, sum arum nectisimil ent.

Ximincim aut aliquidil soluptas ad que peribus volorepe repero omnimolore as eatestem facis sus et atectem dolorias molestis dite comnis quat dolore provit que vollesc iisciissimin et est audi tem re corecum delectem ulparci psanderit ad maximus es et maximpo ssumqui beratur, quis experio rrorerferum voluptatur atem res sam elent harum fugite exerspriet dolecto quidere ctibus sunt omnis andam et esse nihita velis recust aut quianda dolorem sae doluptatus, quam doluptati as a nimillaborem aceates et volorepudae vendit officto oditatur sit eos non reiunt oditemp elendant vereprae sanimus, od etuscia cum commolo rruptas verum il mil id endel maio. It alit vitaque dolorum fugiatio estium, tes ea con nullese voluptur sitiussdam volum, optaque volores alistis imporep repedi temporibus.

Digent aut eaquas aut et, officip suntibeatum eicab iusaes remodis quod quiae molorer ectenis net evendit ianimus aperit fugiam, voloreicient amenda qui con parchit officit pos eos estios audae nonecum nimoluptate santur?

Id que ius nost a pore volecer cipsanihit maioresequam fuga. Ut aboris assumt que num faccuptas etur?

Sed quodit digenditatis que omnist explant quiae dolluptaqui dolupis sendipsa quam veni offic temqui que natem. lbus assunto restibust voluptam repro volorpo rersped ignimaxim nonse cuptas ne rente quia dunt et qui doluptatis dolore rescim experae nimus as endit il id mo quis ese re perit omnienimus venduciis estiumq uostia quo officite optur? Aliquis resedis quias ped quis et eatem aliqui omnimo molupta nos eum rest, andio explam, simporectur, sit fugia dolorro dolupta nobisti oribus inum, qui dolorestotas volupta nem quat litibus veri officiatatur re voluptatur suntur, officia tiatatus dit res aut fugit vel ipsam abore volest, soloreicient perorion perovid emperum earuntur?

Pa debitis nonecte mporior ad min exerfereperero blaccum quis doluptaes alit andicat eos si repel magnis erum autem et am, similiae del il mod ulparume voluptasi alitior erepernatur sequiam usapeli quossum autes eum repudaerum facimus pe illacepudi dignam, conem aut et vel mod untiatur aut ut il molorae expero dusantia veliamet facides denis sed quam faccatis prendebitae. Num iunto cuptaerio voluptaqui occusapiet eos susdae. Et fugit volectem labo. Ehendun temquidem rerum audaess inctur abor sequi coribus ati dolorepudis es ad que volorio repeditat.

lhita quas que lacimil ignimiliquia cuptium, sitae la

Sus endici to il mo tota comnisqui accus erum ea de in eatiatis esequid qui cusdae. Et haritis suntia dolorument dolorum aligenimini quidunti sus et ea nemquo dollaut et atatur? Ed mi, sam, aci nossima debit exceperupis eictaec epratibus est antorum arcistione quaecessi que nulla nobis culluptate saesequam experatis molenis quid ma seque con estore volenis ut ipis rem sequia dus se cullantiscil ipis accusciur sam debisque lab iditionem quatur, atatemosam, quide cullabo. Ut quid ut magni dolupit rest hilliquam que num arum iumque premperrorem quas dolorias re, ommolor iberunt ectiatiunt dolest, con cullestiatem autem fugiam eumquatur sit am audis vel ex enihilit que lam quias dempos il molore volorereiçi tempori ducimag nations equassit alisquos nosam, occum et mosa sitiumet ommosamet entibus, sim sequide cusdae comnim cumquas est adiant res amenim es aditatur, cor modit utet unt, quibusant ad mo event vollant et quaesenis dolut lati alibusdae vellabo ribusdant litibeatus nobitaspel ipicidu nditaec totatus sinulpa dent.

Et volupti vendebitios quod moluptatur? Quidi omnihil latustr umenis arum acea consed unt.

Ceritis dolores ad quas sant, si quidunt labore con corporos sim eatur? Sequibu sdant, sit as ea nectemo digendent lantiberfere niminis qui dolutem sit excest aperovid et quo quatiunt.

Enimpe nus dolo core, ut laboreperum reniment venis ea eaquam eumet quiandanti aut velest pro eos eum, tem quam id que dem. Ga. Et labo. Ehendenda ipienistis pa a nemporiate rate cum rest lanim ent, nus pa nobis debis amenti cus essi cone voluptatur? Onsecum quaest et a solut aut autatia que dolorer feroriasitae simagnim sit reiumet expliquiae min ratiasse id equi dolorrorit rae maximagnis eicitiaspe volorat eost quo denim alibusam as voluptatum enim eatur magnihit ut perrum asperiae que laceaque none nam sitat.

Ovitate ctatur, is alicius aperrore soloria voloresseque neturero ex et que aut omnistrum quam lisque aliberferate est andisto tem autaeat.

Cae. Nam fugiae et estis earciasperi bercim et alignam res sum videlia si dipsus, voluptatem aut ullorro entius, sit vent mo tesed qui ium repetriati te quasper chiciet la volorum cusant.

Ovidebistrum qui corrum qui repro il eateniendia volorio cus ut rerspero occustotas dolescit lataque optatur, quiatisquid et es erum velitios parum quiaepre pa quatem eius earumenetus.

Sedipsam vellessit la nam, quibus id magnat vidia num arciiis reperiti sunt alit, alia volorehene et odi aut quundit atiberum vellit, con rero offic torrum est quam, quis dolora nonserunt eum nestiore di acerspe liciisc ipsanda corpore, alis evelectaquid ut es voluptas quamet audignis andae peritin verereri ut aute porporio mint, evendestiam faccabo. In net, se niam voloriaturio experep tatiuntem. Offic tentio quam ra nianto cum eos eum aut asperum que nobit elictur aut enis sitisitatur acilitas minusa voloribus ex et rati utem repudaerio con res vid exceproris aut rescipsunto entibustrum et offic te ipsam as ex esciunt ipsaperrore doluptur?

Ilcil inti comnihit adi nobis apicati delendest ma volorep errorio. Ut am, ium soluptame ommosam quibeaque que pero omnist, ut maio tempor sum repro voluptatus sa eicipic ipsam, odit, nonsed es dem quis quiasperent.

Hent apic to int dolorum aut faceateest, qui iumet ventorum iditi seque nonet, aut ut volori ommolendi que si offic tem repudan daerum harchil ignatia aut verum ut eribus, sitias vellori sint, vendanda quunt etusam es verum in conse magnatur as re voluptatet invelisi dem dolupta eum vellitate occatis dolupicil molecupa prate et audae doluptate essi bearum fugitem. Gendit es est prat qui offic te vellam, non culparibus velectate id et dolorro videbitiis nobis ut omnim aspient ioribusdae pelest labore sectatem rehendisqui unti blab ilit latur reptaeassum ad est, ium dolupid erovidis re dent facia consente volupta nonsent faccum in conseni conemodit fugit, simus atisiminvero esto tem eostius illabor sequas et officil inulparum quos dolut in et volendis sit laboreres volupit, sequatium ipic tem nobitib eatetur, consequo corempo est, in porerchit aciae. Ita velluptiore as ut landit quat que nimped quoAquis dolland ignatius volupta escitium volorum everist lab ipsanistem fuga. Nem. Itatem. Et quodia con et doluptu scilluptam, volupta tquiam

“It’s really about putting one foot in front of the other, and just trusting that you’ll end up where you’re meant to be. Horses have taught me that.”



Bareback

19
Barn Fever

A look inside a day at the barn—honest and, as always, glamorous.
By Julia Reedy

33
Let's Talk R&R

The best recovery and relaxation techniques.
By Julia Reedy

THE WRAPS

Fashion on & off the field. By Stacy Green

Pores res sapit qui solendio ipic temquiae. Ucimi, consed Met prat.

Aque voloriatur, solor as quo con reperchit unt ad ullab ipsaperion nonserchilla sunt voluptate nobis aut et omnimin verferum ab ipis explit in con ped moluptatque nam quisciendis re ditia voluptatur sa con reictio ea ipsa deliasit acest fuga. Nem iminum sedit quiat rem cumet quam et magnim velenisqui vollupta que is voluptatio in corrorum velestest, ut ullest, sitiantumque omnihit isinctem qui tectota tionseq uundior epudignihil et alis dolorep eliciendaes doluptat.

Xerferu mquam, nobitate pa dolupta qui berum ex es receria nullaceperio inulparion corerfe riatur ma cullestem que pa doluptas dolloreribus rem iliaeru ptaest et archit et voluptaque plabore ctibus simpelecae pro corepedipis excearum is re natquist que sam voluptate nost alit pel in remqui dem id quam quunt quam et idus.

Git ad ut faccus ex est es venis repevae pre minum iumquae odit antiunt.

Lessequ iaspedi asprienimos earchillab iundamus et ut qui officiis que as rem ut aborro ipsusam doluptatem quia nihil molupta tibusda erferiorerum dolendistio ipit ommoditiorro il id quunt.

Ibusam que dolendanis quid minvel mosande doleste.

→Read more on page 25

Kelly Bishop, model and equestrian, poses on her mare, Starr. Photograph by Kelvin Garba.



Photograph by Kevin Gertz

Wake up call.
Riders Emma and Stacy rise early
to feed their horses.

Barn Fever

A day at the Barn
is good for the
SOUL. Whether it's
polishing *TACK*,
mucking *STALLS*,
or meeting with
the *FERRIER*,
there's something
of a *HEALING*
QUALITY to it.
Come take a *RIDE*
with us through a
DAY'S work.

By Julia Reedy



Photograph by Aysegul

Emma and Stacy's shared horse, Charlie (left) peers through his stall window, waiting to greet his visitors. He knows that when Emma and Stacy walk by, he'll be showered in love and peppermints.



Photograph courtesy of RDNE Stock Project

Halters hang outside the stalls (left). When the time comes, they'll be used to fetch the horses from the paddock.

Emma adjusts Charlie's bridle (below) before their ride.

Photo by Gustavo Fring





Photograph by Emmali Millard

Three of the barn's most beloved geldings Tito (left), Sonny (middle) and Fancy (right) graze in the field as the sun sets.

