

Steve Martin

Journaliste * Auteur * Stratège éditorial

Je m'intéresse depuis plus de vingt-cinq ans aux parcours de vie, aux idées et aux récits qui permettent de mieux comprendre le monde. Mon travail se situe au croisement de l'écoute, de la recherche et de la création.

MON EXPERIENCE

Journaliste et intervieweur

1998-aujourd'hui

Entrevues et photoreportages pour divers médias

Idéateur, chercheur, rédacteur

2011-aujourd'hui

Contenu pour maisons de production TV

Biographe

2020-aujourd'hui

Rédaction et édition de récits de vie

Rédacteur en chef

2005-2007

La Semaine - TVA Publications

Gestion du contenu éditorial

Chroniqueur télé

2010-2022

TV Hebdo

Regard sur l'actualité et l'histoire de la télé d'ici

MON EXPERTISE

- Storytelling et rédaction éditoriale
- Création de contenu numérique
- Recherche documentaire et entrevues approfondies
- Analyse narrative et vulgarisation
- Développement de concepts éditoriaux
- ChatGPT, Claude et outils IA
- Photographie et contenu multimédia
- Accompagnement littéraire et script-édition



CONTACT

514-212-2149

19, rue de la Perrière N.,
Boucherville (Qc)

stevemartin237@gmail.com

RÉALISATIONS

2000+
entrevues réalisées
en carrière

Premier rédacteur en
chef du magazine
La Semaine

5 sélections
Prix de la création de
Radio-Canada

LANGUES

Français
Anglais

Steve Martin

Journaliste * Auteur * Stratège éditorial

MES ÉTUDES

Scénarisation télé

INIS (Institut national de l'image et du son) 2007

Baccalauréat en Communication / Cinéma

Université Laval 1991-1996

Études au DEUG en Histoire de l'Art

Université Toulouse II 1992-1993

DEC en Art et technologie des média

Cégep de Jonquière 1988-1991

MES FORMATIONS

Voix, respiration et diction

Ateliers Danielle Fichaud 2016

Recherche et journalisme d'enquête

FPJQ 2021

Photographie - Prise de vue et développement

Collège Marsan 2010

Animation en direct (stage)

Radiotélévision des débats de l'Assemblée nationale 1995

Création publicitaire (stage)

CHEY-FM CHLN-AM Télémédia Trois-Rivières 1991

CE QUI ME DISTINGUE

- Force marquée en rédaction, édition et storytelling
- Vaste culture générale et curiosité intellectuelle
- Empathie, écoute et compréhension des parcours humains
- Capacité à repérer les récits porteurs de sens derrière les événements
- Faculté d'établir des liens entre des univers, des idées et des personnes
- Vision d'ensemble et forte capacité de synthèse
- Approche à la fois analytique et créative des communications



MES VALEURS

Culture

Humanité

Créativité

Singularité

DISTINCTIONS

LITTÉRAIRES

Prix de la création

Radio-Canada

Récit 2024 - Finaliste

Tomate

Nouvelle 2025 - Sélection

La dernière balade de

Constance Keane

Récit 2025 - Sélection

Un indomptable soleil

Nouvelle 2026 - Sélection

Une nuit au Bebop Hotel

avec Clara Bow

Scénario 1996- Finaliste

Par un trou dans le mur

PORTFOLIO

stevemartin237.com