

*« Je suis
désormais
plus en
accord avec
ce dont j'ai
envie. »*



CATHERINE TRUDEAU

de

A

à

Z

Celle qu'on peut voir dans *Ruptures* et *Conseils de famille* a accepté de se prêter au jeu de l'abécédaire. Gourmande, nostalgique et parfois un brin anxieuse, la maman de Miro et Élie nous raconte comment elle est passée de jeune fille discrète et rangée à comédienne bien connue du petit écran.

PAR STEVE MARTIN

A VOCATE

«Contrairement à Marie dans *Ruptures*, je ne crois pas que j'aurais été une bonne avocate. Ce n'est pas un domaine qui m'attire. J'ai de l'admiration pour ceux qui pratiquent le droit, mais je ne pense pas que j'aurais eu le recul nécessaire pour explorer toutes les avenues comme ils le font. Je n'ai pas cette capacité d'analyse.»

B LONDIN-DUPUIS

«Depuis que je joue dans *Conseils de famille*, on fait des conseils de famille à la maison. Ça amuse beaucoup mes gars! Tout comme les Blondin-Dupuis, ma famille est vivante. Même si on est aussi un peu tout croches parfois, il y a beaucoup d'amour entre nous. Nous avons du fun, et il y a toujours des activités au programme.»

C RÉATION

«En dehors de mon métier, c'est quelque chose qui demeure important pour moi, et ça se manifeste dans toutes les sphères de ma vie. Cette année, j'ai fait un projet avec des collègues de travail: on a fait un marché de Noël à Terrebonne où on a vendu nos créations: des bijoux, des tricots... Moi, je peins des cartes à

l'aquarelle. Ma créativité passe beaucoup par la peinture, mais aussi par la cuisine, le jardinage, le bricolage avec mes enfants et l'écriture, grâce à mon blogue.»

D ÉPENDANCE

«Si j'en ai une, c'est aux chips. (rires) J'essaie de ne pas en manger, mais c'est difficile. Tout ce qui est salé — popcorn, chips, bretzels —, j'y suis pas mal dépendante.»

É VOLUTION

«Depuis que j'ai commencé ma carrière, je pense que ce qui a le plus changé, c'est que j'ai moins peur de dire non. Ça s'applique dans mon travail comme dans ma vie personnelle. Je suis moins inquiète des impacts d'un refus et je suis plus en accord avec ce dont j'ai envie.»

G OURMANDISE

«Je suis gourmande de tout, mais particulièrement des fruits de mer comme le homard et le crabe. J'aime aussi le foie gras. Ceci dit, on peut me recevoir avec de la soupe, et je serai totalement heureuse. Mais si on veut

Entourée de son petit clan télévisuel dans *Conseils de famille*.



vraiment me faire plaisir: des fruits de mer et des bulles.»

IRRITANT

«Si quelque chose m'irrite dans mon quotidien, c'est la bureaucratie en général. Je vais attendre longtemps avant de faire certains appels ou d'envoyer des documents quand je sais que je vais me buter à certaines difficultés et que je risque de me faire interner avant d'en voir l'issue!»

JEUNESSE

«Durant l'adolescence, j'étais une fille studieuse, à son affaire et qui n'avait que quelques amies. Je n'étais pas la plus "bollée" ni la plus flamboyante, je n'étais pas bonne dans les sports et je n'étais pas le clown de la classe non plus. J'étais juste une jeune femme qui vivait comme elle pouvait. Mon plaisir, le samedi soir, c'était de jouer au Yum avec mon père entre les périodes de hockey. Je me dis souvent que, lors de mon conventum, je serais probablement passée inaperçue si je n'avais pas été comédienne. Je n'étais pas malheureuse, mais l'émancipation est arrivée beaucoup plus tard pour moi.»



Avec son fils Élie, en 2013.

MIRO ET ÉLIE

«Mes deux fils tiennent beaucoup de moi, mais ils sont très différents l'un de l'autre. Je dis toujours qu'Élie est

«Élie est un petit prince inquiet; il pose beaucoup de questions. J'ai ce côté-là.»

lunaire et que Miro est solaire. Élie est un petit prince inquiet; il est dans l'anticipation et pose beaucoup de questions. J'ai ce côté-là. Miro, lui, c'est un clown. Dans son esprit, il n'y a jamais rien de grave! C'est un gars qui est très près des besoins primaires, donc s'il y a à manger et à boire, de la musique et des jeux, il va être heureux! Ça aussi, je l'ai en moi: je me satisfais de pas grand-chose dans la vie. Je ne suis pas compliquée.»

ORGANISATION

«Comme plusieurs des personnages que j'ai joués, je suis une fille organisée. Je pense que c'est pour ne pas être trop

d'affinité avec quelque chose. En fait, si j'ai une seule peur, c'est celle de perdre la mémoire. Est-ce que c'est parce que je suis très nostalgique de nature? Est-ce que c'est parce que je suis très attachée à mes souvenirs? Est-ce parce que mon métier en est un de mémoire? Je ne le sais pas, mais ma plus grande peur, ce serait peut-être ça.»

RUPTURES

«On est rendu à la troisième saison, et j'ai trouvé l'aplomb que j'avais dans des séries comme *Mirador* et *Les Invincibles*. C'est une série qu'on tourne rapidement; on a peu de prises, alors

dire bonjour dans la rue au lieu de regarder par terre.»

TROUVAILLE

«Ma dernière découverte, je dirais que c'est le documentaire *Bagages*, à Télé-Québec. C'est une série documentaire à propos de jeunes immigrants qui, grâce au théâtre, ont réussi à exorciser ou, à tout le moins, apprivoiser l'état de rupture qu'on vit quand on arrive dans un pays dont on ne connaît pas la langue. C'est très touchant.»

WEB

«Je suis très Pinterest: je fais des albums de décoration quand je décore une pièce, quand j'organise une fête, quand je cherche des inspirations de bouffe... Je pense que je suis accro! J'aime qu'on puisse faire des tableaux virtuels d'inspiration pour plein de domaines. La photo, la mode, la déco... C'est sans fin!»

ZÉRO

«Si je suis nulle dans un domaine, ce sont les maths! Ça et la science, de façon générale. Mon fils est en quatrième année et il a commencé à faire des divisions avec des restes, alors que moi, je ne me souviens plus comment faire... Dans la vie, je voulais être dentiste, comme mon père. Puis, quand j'ai commencé à faire des maths et des sciences de façon plus sérieuse à l'école, j'ai rapidement compris que ça serait trop difficile pour moi et que j'haïssais ça! Disons que je n'ai pas hérité de ce gène, alors que mes frères ont tous les deux des cerveaux de mathématiciens. Quand je dois jouer avec les chiffres, j'ai mal à la tête après deux minutes. Je déteste ça!»



Elle tient le rôle de Marie Rousseau dans *Ruptures*.

prise par l'anxiété. Ça me permet de mieux dormir et de profiter des moments plus relax. Ceci dit, je suis aussi capable de me laisser aller au hasard. Pendant les vacances, par exemple. Je suis capable de décrocher.»


PEUR

«Je n'ai pas peur de grand-chose. Je n'ai pas peur du dépaysement, par exemple, mais ce n'est pas quelque chose que je recherche. C'est pourquoi je ne suis pas très portée vers les voyages. Mais, pour moi, il y a une différence entre la peur et ne pas avoir

je ne vais pas chercher midi à quatorze heures pour la composition du personnage. Je me lance à fond de train dans les lignes que Daniel Thibault et Isabelle Pelletier m'écrivent magnifiquement, je fais confiance à mon réalisateur et je me branche dans les yeux de la personne avec qui je joue. Ils sont tous des acteurs formidables!»

SOURIRE

«Sourire, c'est quelque chose qu'on ne fait pas assez dans notre mode de vie occidental. Même quand on ne se connaît pas, on devrait se sourire et se

 **Ruptures, lundi 20 h, à Radio-Canada.**

Conseils de famille, du lundi au mercredi à 18 h 30, à Télé-Québec.

Catherine est porte-parole de la Fondation Maison-Théâtre, qui vient en aide aux jeunes défavorisés du Grand Montréal en leur donnant accès à l'art théâtral. Info: maisontheatre.com.